Andhra University Series No. 11.

A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili Endowment for the furtherence of research in Telugu Learning)

WALTAIR

 1933 [Rs. 2 or Sh. 4.

(68-33-9-9-33--500)

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY,
WALTAIR.

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

" It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new........... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that " it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

			Numbers.
1. (*a*)	Padya Kavyas	...	1—292
(*b*)	Dvipada Kavyas	...	293—373
2.	Satakas	...	374—421

		Numbers.
3.	Dandakas ...	422—426
4.	Ganas ...	427—472
5.	Yaksaganas ...	473—498
6.	Natakas ...	499—674
7.	Vacanakavyas ...	675—689
8.	Sastra Literature ...	690—780
9.	Miscellaneous ...	781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

	Name.	Author.	Numbers.
1.	Mahabharathamu	Timmaya, Balasarasvati Somana	308—332
2.	Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3.	Do	Ekoji	352
4.	Naisadhaparijatiyam	Krsnadhvari	172
5.	Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6.	Usaparinayamu	Rangajamma	140
7.	Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8.	Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9.	Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10.	Abhinayadarpanamu	Vicitraraya	718
11.	Taladasapranapradipika	Govinda	719
12.	Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyana. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (*a*). Padyakavyas.

	Work.	Author.	No.
1.	Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2.	Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3.	Indumatikalyanamu	Timmakavi	137
4.	Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5.	Udayanodayamu	Surana	139
6.	Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7.	Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8.	Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9.	Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10.	Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11.	Satyabhamakalyanamu	Bairu Narayana	276
12.	Nirosthya Sitakalyanamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (*b*). Dvipadakavyas.

	Name.	Author.	Nos.
1.	Kaliyugamanjari	Appasukavi	295 & 354
2.	Varadarajamanjari		
3.	Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4.	Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5.	Balabhadravijayamu	Somana	306
6.	Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7.	Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8.	Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9.	Vikramarkunikathalu	......	355
10.	Sankarasamhita (Skanda)	......	357
11.	Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12.	Anubavadarpanamu	Paramananda	293 & 359
13.	Sivajnanamanjari		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

	Name.	Author.	No.
1.	Arunadrilinga Sataka	......	374
2.	Kamaksi Sataka	......	375
3.	Dattatreya Sataka	Paramananda	380
4.	Mannaru Sataka	,,	391
5.	Narayana Sataka	......	381
6.	Narasabhojanuti	......	382
7.	Bangaru Ranganayaka Sataka	......	383
8.	Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

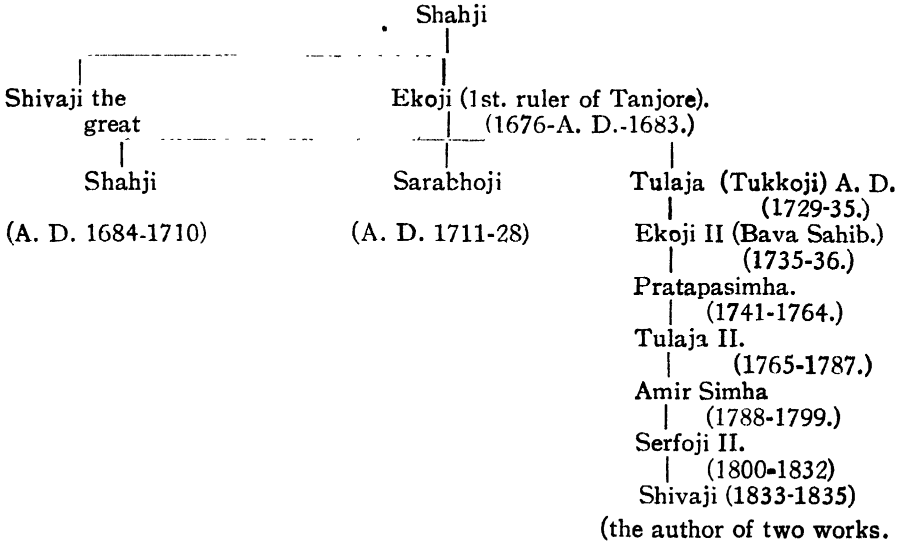
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijayaraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanamu, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted than the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets.

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

	Name.	Author.	No.
1.	Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2.	Prahladacaritramu	,,	541
3.	Putanaharanamu	,,	554
4.	Raghunathabhyudayamu	,,	559
5.	Vipranarayanacaritramu	,,	617
6.	Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7.	Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8.	Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9.	Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10.	Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11.	Vijayaraghavakalyanamu	Konatidiksitulu	602
12.	Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13.	Vivekavijayamu	Surayya	604
14.	Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15.	Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16.	Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17.	Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

	Name	Author	No.
1.	Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2.	Pancatantramu	...	679
3.	Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4.	,, (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5.	Vikramarkunikathalu	...	685
6.	Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak.* He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka.* His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak.* This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja.* He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radha-rishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावत् तञ्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College,
Madras.
September, 1933.

P. P. S. SASTRI,
Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్యకావ్యము. Padyakavya. 1—292.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

158-159. *ఘటికాచలమాహాత్మ్యము	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
160. * చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
161. జయంతనలకూబరసంవా [దము.	Jayantanalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
163-164. * జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణ [ము.	Tripurāntakōdāharaṇamu.
167. * దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
168. * ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.	Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా [యణము.	Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము.	Naiṣadhapārijātīyamu.
173-175. * పంచతంత్రము.	Pañcatantramu.
176. * పద్మపురాణము.	Padmapurāṇamu.
177. పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178-179. * పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము	Parvatanāradōpākhyānamu.
181. *పాండురంగమాహాత్మ్యము	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
182-187. * పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
188. పుండరీకచరిత్రము	Puṇḍarīkacaritramu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasāraśirōmaṇi.
194-195. * ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
196. * బహుళాశ్వచరిత్రము.	Bahulāśvacaritramu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
198-201. * భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmāyaṇamu.

202–203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204–205.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimśati.
206–212.	* మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213–214.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215.	* మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216–221.	* రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222–224.	రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225–227.	* రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśēkharacaritramu.
228.	* రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229–231.	* రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232.	* రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233–234.	* రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235–236.	* వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237–246.	* వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247–248.	వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249.	* వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250.	* విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251–255.	* విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257.	* వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
260–263.	* శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265–269.	* శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270–271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272–274.	* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275.	సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.
278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadharacaritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍēśvaramu.
286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.
287. *హరివంశము. Harivamśamu.
288-292. *హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము Hariścandrōpākhyānamu.

ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.

293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyamu.
295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjari.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
301-302 నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
304. *పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ [ము.) Bhāgavatamu.
308-332. మహాభారతము. Mahābhāratamu.
333. మైరావణచరిత్రము Mairāvaṇacaritramu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyakābhyudaya-[mu
335. రామకథ. Rāmakatha.
336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

351-352.	రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354.	వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355.	విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356.	విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358.	శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361.	శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363.	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367.	సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373.	* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandrōpākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374.	అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375.	కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377.	* కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
378-379.	* కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastiliṅgaśatakamu.
380.	దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381.	నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382.	నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384.	బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu
385-390	* భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391.	మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395.	* రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397.	* వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409.	వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭēśaśatakamu.
410.	వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkatēśvarapañcacāmaramulu
411-415.	* వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417.	* శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421.	* సుమతిశతకము.	Sumatiśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422.	దండకము.	Daṇḍakamu.
423.	రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
424.	రామదండకము. [ము.	Rāmadaṇḍakamu.
425.	వెంకటపతిరాయలదండక	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
426.	శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427.	కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428.	కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
429.	క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
430.	గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
431-433.	త్యాగేశపదములు.	Tyāgēśapadamulu.
434-436.	నానావిధకీర్తనములు. [లు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
437-438.	నానావిధపదములు, కీర్తన	Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
439.	నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
440-442	నీతిపదములు.	Nītipadamulu.
443-455.	పదములు.	Padamulu.
456-459.	పదములు, కీర్తనలు.	Padamulu, Kīrtanalu.
460-462.	పాటలు.	Pāṭalu.
463.	రుక్మాంగదచరితము.	Rukmaṅgadacaritamu.
464.	వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
465-467.	వెంకటేశపదములు.	Veṅkatēśapadamulu.
468-469.	శాహజీయము.	Śāhajīyamu.
470.	శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
471.	శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
472.	స్వరజతి.	Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473.	ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.

474-475.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
476-477.	కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamu
478.	కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
479-480.	గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
481-482.	జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
483.	* నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritramu.
484.	పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātamu—Bālintakatha
485.	గొల్లకథ.	Gollakatha.
486.	యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487.	రాధకథ.	Rādhakatha.
488.	సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493.	భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
494.	వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.
495.	విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
496.	శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamu.
497-498.	సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499.	అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
500.	కాళీయమర్దనము.	Kālīyamardanamu.
501-504.	కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
505-508.	కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
509-511.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512.	* క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
513-518.	గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
519.	చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśēkharavilāsamu.
520.	చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
521-527.	జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528.	జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

529.	తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Tañjāpurānnadānamahānāṭaka-[mu.
530-534.	త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapraban-[dhanāṭakamu.
535-538.	ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539.	పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540.	పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541.	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542.	పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543.	పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544.	పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545-553.	పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554.	పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
555.	బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557-558.	ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559-560.	రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
561-567.	రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568-569.	రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
571.	రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577.	రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
578-581.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582.	రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [vādamu.
583-586.	రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsam-
587.	లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589.	లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
590-596.	వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597.	వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601.	వాదజయము.	Vādajayamu.
602.	విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603.	విజయరాఘవచంద్రికా	Vijayarāghavachandrikāvilāsa-
	[విలాసము.	[mu.
604-605.	వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
606-616.	విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
617.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
618-619.	విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
620-624.	శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
625-627.	శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu. [mu.
628-630.	శాంతాకల్యాణము. [ము.	Śāntākalyāṇamu.
631.	శాహమహారాజ కల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
632.	శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
633-635.	శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
636-637.	శివపారిజాతము. [ము.	Śivapārijātamu.
638-643.	సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650.	సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
651-657.	సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
658-662.	సర్వాంగసుందరీవిలాసము	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
663-673.	సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
674.	హేమాబ్జనాయికాస్వ	Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.
	[యంవరము.	

వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.

675.	ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
676-677.	ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
678.	నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
679.	పంచతంత్రకథ.	Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.
681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)
682. ,, (అనుశాసనిక.) ,, (Ānuśāsanika)
683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcavimśati.
685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭēśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్[హము. Kāvyālaṅkārasaṅgrahamu.
692-693. *కావ్యాలంకారచూడా[మణి. Kāvyālaṅkāracūḍāmaṇi.
694. *అనంతునిఛందము. [ము. Anantunichandamu.
695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకర Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.
699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu
703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.
705-712. ఛందము. Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.
714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu
715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.
717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Natyasastra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.
719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.
727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.
732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Dēśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.
734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు. Nānāviḍhamantrāmulu, yantramulu.
738. మంత్రములు. Mantramulu.
739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryakarachakramu.
741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
745. పఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.
746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmavidyāsudhārṇavamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.
750-751. వివేకచిన్తామణి. Vivēkacintāmaṇi.
752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.

	వైద్యము.	Vaidya. 757—768.
757.	తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādiśuddhi.
758.	నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759.	నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
760.	మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761.	రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762.	రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764.	రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765.	వైద్యచింతామణి. (సటీక.)	Vaidyacintāmani. (Saṭīka.)
766.	వైద్యము.	Vaidyamu.
767.	వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768.	వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
	వ్యాకరణము.	Vyakarana. 769—780.
769-772.	*ఆన్ధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776.	ఆన్ధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777.	*ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778.	,, (సటీక.)	,, (Saṭīka.)
779-780.	చింతామణి.	Cintāmaṇi.
III.	వివిధవిషయములు.	Misselanious. 781—816.
781.	కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782.	కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
783.	గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhya.
784.	ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796.	చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797.	చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
798.	జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799.	నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
800.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

801.	నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.
802-803.	నానావిధనాటకములు.	Nānāvidhanāṭakamulu.
804.	ప్రభవలు.	Prabhavalu.
805.	మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
806.	రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
807.	వినోదములు.	Vinōdamulu.
808.	వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
809.	విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810.	వేదాంతకీర్తనములు.	Vēdāntakīrtanamulu.
811-814.	శివాజీసీసములు.	Śivājīsīsamulu.
815.	సభాపతి.	Sabhāpati.
816.	సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	ఙ — ṅa	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja *or* za	మ — ma
ఌ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	ఠ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṃ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARIṢOPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves–87. Lines–5—6 to a page. Script–Telugu. No. of Granthas—2088. Author–తిర్మలార్య–Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning:

శా॥ శ్రీదివ్యన్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచ్చో? దారాకృతులొందిముందరహీనుండుత్కృష్టగాస్వర్ణవే
ణీదృశ్యంబలయుఁడై నరంగపతినానిర్మితుఁడౌ శౌరియీ
కోదండార్యుని బ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణీ సన్మణీ.

ఉ॥ కొండొకవేళఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనొం
డొండలిఖింపుచోఁ జెమటనూరుచుచాలననవ్వుశౌరిమై
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిఁజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయుసంపదల్.

* * *

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమిందిరాసుందరి, వరునకుఁబూవాన్పువైఖరిఁగను
నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యిలాతలమఖి, లమ్మునుదివ్యలీలను జెలంగు
నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు
నెవ్వనిగుణవృత్తియింద్రాదిసురులకు, ఁబగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమాము, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

* * *

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినిందయుంగావించి
యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
బూనినసమయంబున.

* * *

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు,
సీ॥ పగరనైననుతనునొగిలి చేరినవారి, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
సాధువులే తేరసడ్డ సేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
అలతిచెయ్వులనైననన్నృతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయీవి,యెంతసూనృతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
బృథివి వెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.
వ॥ అట్టిమంత్రిరుంగని...డవళి ? మానికములకుం బెట్టయె వెంగాజమ్మకుంబుట్టినయై
కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున * * *
కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై ... సంస్కృతాంధ్రభాషా
భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.
సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య
ఘనకులచ్ఛాత్రునికౌండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
సర్వంకషమనీషసంపూజ్యతిగ్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలు వెంకటేశ్వరునికి
తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచఁగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
ఘూకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచుఁ,గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ,

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషుకథయనిధరలో
విదితముగాఁ జేయందగు, నిదిమెమదియ్యుప్రియంబునీ దేర్చఁదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబైన దానంబుతో
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రమ్మాపింపఁబద్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువగసుంకరప, ల్లినామముదాల్చిభూస్థలినిని. . . సా
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్క గ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁడై ? నావధీర్ణణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండప్రమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసొంపుమీరఁ,
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంటెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునసుతులార్వురువినయధనులు
పెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప లక్ష్మయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘు, వయతిర్మలాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్యునిఘనునిసూరప్పన తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికి వెంకటమ్మ,
యనఁగకోనేలుమయనంగనలరుభొందు
ని ? ద్దరా వెంకటమపుత్రుఁడిద్ధబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుఁడగుసూరమంత్రిపురుషాతసత
శ్రీనిధిశేషప్పయునన, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

* * *

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁడూర్మిళాంగనకీర్తిన్
మేలెసగఁ బెండ్లియయ్యెఁగ, శ్రీలనమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

* * *

సీ॥ శ్రీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండ్పఘనుని
సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుఁడనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వురనునందనులఁగనిను.

* * *

శా॥ శ్రీమద్గణ్యుఁడుసూరమంత్రిఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యద్వైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థ్యంబుసర్వాతిథి
క్షేమంబున్ సమకూర్పమోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేపేరనన్.

క॥ వారిద్దరనుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వాయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికినినుజయనంగా, నుతమతియలమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనుపఁగ, శీతకరకరలీలబాలచెలఁగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిఁగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహ మొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యమునసేహృద్యంబులౌవిద్యలు
ద్భటవృత్తిన్ గ్రహియించిప్రౌఢిగనియప్పలరాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనందత్పుత్రిలసద్గాత్రివెం
కటమాఖ్యన్ తగుకన్నఁజేకొనియొనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥......అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాఁగ సందర్భ మొనరింపంగడంగినట్టియంబ
రీషావనీశచరిత్రంబునకును హృద్య పద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోఁడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుఁడగుచు
అంబరీషమహీపాలుఁడతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్ర తారకముగ.

Colophon:

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా
వినయాభరణావిమరిత్కరుణా, దినదాధవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయాచార్యనందన రఘునాథ దేశిక పాదారవిందేందిందిరాయమానమానస శేషము నారాయణార్య నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిమౌక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వాహణసర్వంకషమనీషాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుదిఁగాన్పించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya and Veṅgamāmba.

---

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthuḍu.)

M. 270-a 16×1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత "శ్రీమతు విభవ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశిన అనుభవసారము సంపూర్ణము" అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs. V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works will generally be tabulated giving the collection number, size, the number of leaves and remarks. The tabulation is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3–57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16\times1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	$17\times1\frac{3}{8}$	88	,,	,,
5.	,,	118	$16\times1\frac{1}{4}$	102	,,	,,
6.	,,	119	$17\times1\frac{3}{8}$	60	,,	,,
7.	,,	120	$15\times1\frac{3}{8}$	65	,,	,,
8.	,,	121	$16\times1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	,,	122	$17\times1\frac{1}{2}$	38	,,	,,
10.	,,	123	$17\times1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
11.	,,	124	$16\times1\frac{1}{2}$	49	,,	,,
12.	,,	258	$15\times1\frac{1}{4}$	38	,,	,,
13.	,,	125	$17\times1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	,,	126	$16\times1\frac{1}{2}$	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	$15\times1\frac{3}{8}$	113	,,	,,
16.	,,	128	$16\times1\frac{1}{4}$	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	$17\times1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	$15\times1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	$16\times1\frac{3}{8}$	55	,,	,,
21.	,,	133	$16\times1\frac{1}{8}$	40	,,	,,
22.	,,	134	$17\times1\frac{1}{2}$	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	16×1½	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	16¼×1½	54	,,	,,
25.	,,	137	16½×1⅛	41	,,	,,
26.	,,	138	17×1½	34	,,	,,
27.	,,	139	16×1¼	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	13½×1⅜	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	14×1¼	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	16×1¼	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	17×1½	30	,,	,,
32.	,,	143	16½×1¼	41	,,	,,
33.	,,	144	16½×1⅝	42	,,	,,
34.	,,	145	16½×1½	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	16×1⅜	120	,,	,,
36.	,,	147	16½×1⅜	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	16×1¼	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	14½×1¼	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	17×1⅛	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	18×1⅝	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	16½×1⅜	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	17×1½	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	18×1½	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ
44.	,,	150	16×1½	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	17×1⅜	287	,, ,,	అసమగ్రము
46.	,,	156	18×1½	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	16×1⅛	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము
48.	,,	385	15½×1	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	16½×1¾	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	16½×1½	16	గజేంద్రమోక్షము,	,,

51.	M.	388	$14\times1\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	$20\frac{1}{2}\times1$	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	$15\times1\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{10}$	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. "శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు"

14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. "ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం"

17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. "క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు"

23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాశిన షష్ఠమ స్కంధము.

44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. "విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురువారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాశిన దశమస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక|"

49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౪ నాడు విశాం బారిక్షీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.

53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.

54. ముఖపత్రమున "నానావిధచిల్లరపద్యాలను" నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1608, A. D.

No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābdhidāsa Devarāja.

No. 57. This is a paper manuscript.

58–129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయజ్వ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earlist dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be citically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4}\times2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి స్త్రీపర్వాంతము.	
59.	,,	27	$19\times1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	,,	29 (II)	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	,,
63.	,,	30	$15\times1\frac{1}{4}$	304	,,	,,
64.	,,	31	$16\times1\frac{3}{8}$	184	,,	,,
65.	,,	32	$18\times1\frac{1}{2}$	111	,,	,,
66.	,,	33	$18\times1\frac{1}{8}$	159	,,	అసమగ్రము.
67.	,,	34	$16\times1\frac{1}{2}$	149	,,	,,
68.	,,	35	14×1	227	,,	సమగ్రము.
69.	,,	36	$15\times1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	,,	37	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	,,	38	$18\times1\frac{1}{4}$	46	,,	,,
72.	,,	39	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	49	,,	,,
73.	,,	40	$15\times1\frac{3}{8}$	54	,,	,,
74.	,,	43	$16\times1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	,,	46	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	,,	47	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	114	,,	,,
77.	,,	48	$19\times1\frac{1}{2}$	95	,,	,,
78.	,,	49	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
79.	,,	50	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	,,
80.	,,	51	$17\times1\frac{1}{4}$	81	,,	,,
81.	,,	52	$15\times1\frac{1}{4}$	76	,,	,,
82.	,,	53	$15\times1\frac{1}{2}$	48	,,	అసమగ్రము.
83.	,,	54	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	,,	55	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	అసమగ్రము.
85.	,,	56	17×1	175	,,	,,
86.	,,	57	$19\times1\frac{5}{8}$	101	,,	సమగ్రము.
87.	,,	58	$17\times1\frac{1}{4}$	98	,,	,,
88.	,,	59	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	106	,,	,,

89.	M.	60	$17\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	,,	61		170	,,	,,
91.	,,	62	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	41	,,	సమగ్రము.
92.	,,	113	$15\times1\frac{3}{8}$	30	,,	అసమగ్రము.
93.	,,	63	$16\times1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	,,	64	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	58	,,	,,
95.	,,	65	$17\times1\frac{3}{8}$	64	,,	,,
96.	,,	66	$12\times1\frac{3}{8}$	130	,,	అసమగ్రము.
97.	,,	67	$12\times1\frac{3}{8}$	56	,,	,,
98.	,,	68	$17\times1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	,,	69	$17\times1\frac{1}{2}$	121	,,	,,
100.	,,	70	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	95	,,	,,
101.	,,	71	$17\times1\frac{1}{2}$	75	,,	,,
102.	,,	72	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	75	,,	అసమగ్రము.
103.	,,	73	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	,,	74	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	66	,,	,,
105.	,,	74-a	$15\times1\frac{1}{2}$	122	,,	అసమగ్రము.
106	,,	75	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6	,,	,,
107.	,,	76	$18\times1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	,,	77	16×1	91	,,	,,
109.	,,	78	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	61	,,	,,
110.	,,	79	$17\times1\frac{1}{2}$	40	,,	,,
111.	,,	80	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	,,
112.	,,	81	$17\times1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	,,
113.	,,	82	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	21	,,	,,
114.	,,	83	$18\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము
115.	,,	84	$18\times1\frac{1}{4}$	142	,,	,,
116.	,,	85	$21\times1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము

117.	M.	86	18×1	199	అనుశాసనిక పర్వము.	అసమగ్రము.
118.	,,	87	18×1⅛	104	,,	సమగ్రము.
119.	,,	88	15¾×1¼	197	,,	అసమగ్రము.
120.	,,	89	17×1¼	76	ఆశ్వమేధికపర్వము.	సమగ్రము.
121.	,,	90	18×1	60	,,	అసమగ్రము.
122.	,,	91	15×1¼	52	,,	,,
123.	,,	92	16½×1½	48	ఆశ్రమవాసపర్వము.	సమగ్రము.
124.	,,	93	16½×1⅛	24	,,	అసమగ్రము.
125.	,,	94	16½×1½	30	మౌసలపర్వము.	సమగ్రము.
126.	,,	95	16½×1½	11	మహాప్రస్థానపర్వము.	అసమగ్రము.
127.	,,	96	17×1	7	,,	సమగ్రము.
128.	,,	97	16½×1⅛	16	స్వర్గారోహణపర్వము.	,,
129.	,,	115	17×1¼	10	,,	అసమగ్రము.

Remarks:

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "అంన్నమరాజు గారికిఆదిపర్వంఆరుఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను."

64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీశ్వరనామసంవత్సరంకార్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాశిన ఆదిపర్వం"

65. తుదినిట్లున్నది. "సంబటూరి బుచ్చన్నకొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాశిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం"

68. ప్రతితుదిని "చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాశిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను" అని యున్నది.

75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె "క్రోధనసంవత్సర కార్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు"

77. తుదినున్నది "యీశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నకునాయని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము"

79. తుదినిట్లుగలదు. "ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వీయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాశిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం"

81. తుదిని ప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. "ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాశినది"

95. తుదినిట్లున్నది. "పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమాసుడుపాపయ భీష్మపర్వం"

99. తుదినిట్లున్నది. "శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగుననెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపతయ్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసేను"

100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. "స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధవారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కౌండిన్యగోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు ఉద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను."

108. చివరనున్నవిషయము. "ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వరాజుపౌత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్టు శల్యపర్వం వ్రాశెను."

110. తుదినిట్లు గన్పట్టు. "ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాశినాను"

113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. "స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకౌండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం అరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను."

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. "శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురువారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శల్యపర్వం సౌప్తికపర్వం స్త్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్ను యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను."

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādribhaṭlu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana Śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning:

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁ జెన్నొందనిర్వేదసు
శ్రీలన్ ముద్దులుగుల్కు దైత్యతనయున్ బ్రేమన్ విలోకించుచున్
జాలన్ భక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాఁ బోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును కుకవిజననిందనంబును గావించి యొక్క పుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబు నిబంధనంబు గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *

సాధులౌకికవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు

* * *

కం॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణా,
ఘనునాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వఁగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణన్.

సీ॥ లీలపంచనదీస్థలపురాణము తెను, గించితినారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు. యక్షగానము చేసితజుతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచరిత్రియు, గృతిమొనర్చితివిఖ్యాతిదలిర్పఁ
దెలివొందునిందుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్జ్వలసరణిశ్రీహరికథాసు, ధారసాభిధకావ్యముదారఫణితి.
గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులు లెక్కింపతరమెత్త్వత్కృతులు జగతి

కం॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁడుదయుఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధము
న్ననగానొసంగెనటనీ, యనుపమసాహిత్యమునకహాయనగలదె.

---

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves; ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుం గురుండైనయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యుండును భవదుపాస్యుంతనునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా
నొనరించి మతికొందఱకత్యానందంబొనగూర్పుమని యాశీర్వచన రూపం
బుగానిర్దేశించిపలికియనేకరీతులఁ సత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం
డనై యమ్మహామంత్రివరులంబరికించిసవినయంబుగా నిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్వకరణికీచాతురి, యిలఁబరికింపమీయుండ్లబిరుదు
సలలితయజనాది షట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభాషజ్ఞులందఱుధర్మజ్ఞు, లందఱు నెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజ్ఞులు, నందఱుగురుభక్తినందఱాశ్రి,
* * * ఏతదున్నత భాగ్యమొందేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెఱంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణహ్యాతాంహునకుఁ.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుఁ.

సీ॥ * * * , తగిఘున మహిమాఢ్యుఁడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁడుసత్కీర్తనీయ, * * *
గరిమమెరయఁగరచియించెకవులుపొగడ.

వ॥ అక్కథనేఁదెనుఁగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
-వంబుననేకకాలపరిచ్ఛిన్నశుద్ధాద్వైతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబున, తద్దేశిక
వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అతనికివ్యాసుండుపొడగనపించుటయును
నప్పుడయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
నానువాదంబును ద్వైపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియునాయుర్విభవం

బోసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబొ
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్యె తివరుంబిలువఁజనుదెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వారణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కారప్రకారం
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచియించితొలుదొల్త బహుదుష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానఁబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముఁగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండుఁగా.

మాలిని॥ విదళితరిపువారా వేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా
సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్వార్థపూరా
సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపౌత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిగంగ సద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబను మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబొనరించుటయును,తదనుమతంబునగురుచు త్తరాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలంబ్రథితంబై యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్యములఁజెప్పినపిమ్మట "గద్య" అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వాసము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహృతము వల నంతెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Veṅkateśvarārya and Narasamāmbika. This deals with Śrī Śaṅkarāchārya's conquest over his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

131–136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

AMUKTAMALYADA—(Śri Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1⅝	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	,,	165 a	17×1⅝	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	,,
133.	,,	166	19×1½	157	1—7 ఆ.	,,
134.	,,	167	17×1⅝	117	1—6 ఆ.	,,
135.	,,	168	16½×1½	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	,,	169	16×1¾	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

---

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYANAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—16×1¼ ; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning:

చ॥.............................మా

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో

జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యం

యలికులవేణి నీకెరగునయ్యె...లంపగుమారమన్మథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం? టడిసుఖంబుగఁగౌగిటికబ్బకుండినఁ

కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా

గంటికివేండియుండదుసుగంధమువీడెముఫూన్నట్లుము

క్కంటికినైనయిట్లగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయఁ.

End:

సీ॥ తలదలదోరిగెడుతోలుకరివానవా, ఁజివ్వచివ్వననంపచివ్వలోరగఁ

జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుండ్లురిం, గునం.......రుచుసంగడింపఁ

దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిఅజిఅబాణంబుచిమ్మిరేగ

వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక

గీ॥ * * * మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసార్వభౌమ నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవసిష్ఠగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర మాశ్వాసాంతగద్యముగన్పట్టెడి. అదియే పైనజూపఁబడెను.

This work is Indumatīkalyāṇamu of Timma Kavi, son of Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete. It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S–16×1½; L–103; ll.–5; G–2060.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నుగఁ గెంపులతాళిలీలనే
వేళఁ బొసంగరంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయా
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడు శౌరినిత్యముం
బాలచురీతులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁ బ్రోవుతన్.

* * *

వ॥ * * * చిత్ర చరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాఁడు * * పేరోలగంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
మ్మని కారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి
ట్లని యొంబూర్వకృతిప్రసంగమునసత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రనీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తి గలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీ పెదతాతపాండురంగాదిస, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
యనుజుఁడన్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగసుదక్షిణాపరిణయంబు
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చెఁ
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్యుం,డనగీర్తిగనెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘు, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహత్వమునను
నిన్ననూచానసంతానునెన్నఁదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

* * *

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి . . . తకుచంద్రుడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగసత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెనురామభూవిభుడు ప్రోడలు మండలనాథుడౌననన్.

ఉ॥ అవ్వనరాశివేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా
చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుడు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్ష్మాపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుడాతడుజిగ్గాలబసవవిభుని
తనయభావమ్మువరియించె * * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనుడాయల్లక్షితీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్తనుజాతారత్న మోనాదగువరశుభసంధాత్రి భావాంబయందున్
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ఘనబాహాఖడ్గతేజోధరితతపనసంకాశుగృష్ణక్షితీశున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్తసమస్తమస్తకో
త్ఖండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుడా
కొండపలీవిభుండురణకోవిదుడై తగువెంగళక్ష్మమా
ఖండలుకూర్మిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్తనిలక్ష్మమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హారిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మిమీరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణేంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహారినాల్గువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూఁడివం
శమ్మునకాద్యుఁడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగునెల్లూధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రికన్
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచరిత్రులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

* * *

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనఁశితాం
హ్లాదుఁడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకుఁ, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్తకృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥ * * *

శ్రీనిధియైనకొండపలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజిమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనఁగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మన్ యశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగించున్ మదినెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్చుమేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినలమేలున్
సేమమునదానురెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

* * *

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానిసుతుఁడు,
పాలచురినారణేంద్రుండపారయశుఁడు.

*   *   *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్హారరాజీవసతిబంధ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధికృతబంధు, రాగాధివాసరమ్యస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకసద్గణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసౌభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరను జెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయప్పుడెవర్షింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహములబలిసద్మమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్ర తెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీగిరియకవి సార్వభౌమపౌత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాకైరవ
మిత్ర కౌండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైనఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁ డిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. "వికృతిసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్ల రంగనాథం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము" "హాంటే పుస్తకాలలోపలప్ర."

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

---

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1¾; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుంగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకబ
ద్మాసనముఖ్యు...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా
గ్రేసరుఁడిమ్ముంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికిన్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతిసంసేవ్యుండు వేదాంతవి
ద్యాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబునె...
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఛన్నలో
కాలోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణిన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

* * *

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి,

సీ॥ కౌండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండ సత్కవి, మాన్యుండ నరసనమంత్రిమణికి
వనితయక్కాంబకు వరతనూజుఁడంగి, గూనాఖ్యునకు గూననాహ్వయునకు
గారాపుసయిదోడ నారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
గావ్యనిష్ణాతుండ గజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁ దగుహితుండ
తే॥ సృష్టివాచీఘర......వర్త, నాభిరాముఁడ బంధులోకానుభావ్య
మానవిభవుండ నయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుఁడ సత్యసంధాభికుండ.

* * *

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబు తత్పూనుండగు
నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
కలండోయని కలంచుసమయంబున.

* * • *

తే॥ భానుసూనుండు ముడియము భాస్కరుండు * *
వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్ను నాపూరనా
మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్సరంబుగా నర్ఘాసనంబునగూర్చుం
డనిడికొని యిట్లనియె.
క॥ నీజనకుఁడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనెసం
యోజఁపుము నాసేరిట, భూజనసుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

* * *

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రుని గృహాశ్లిష్టాంతరంగుం * * .
క॥ ఆ మునితిలకుని కులమున, * *
హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుఁడు పుట్టెన్.
క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుఁడు పుట్టె నారసింహామాత్యు

* * *

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.
తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.
క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

* * *

క॥ వారలలో వసుధా, * *
దారులు శ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతసదనశతకంబమరున్.
మ॥ ఆనూటిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబున్దనుంబ్రేమస
న్మానింపంగనునారసింహమహిమాఢ్యమంత్రీశుఁడత్యర్థమున్.
* * *
క॥ ఆనారసింహునకు, * *
సన్మానాధికుఁడగుచులక్కమంత్రిజనించెన్.
క॥ పొందుఁగలక్కనకును బెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం
క్రందననిభవిభవులుగో,విందుఁడునన్నప్పబాచవిభుఁడును నెలమిన్.
సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలలితబలశాలియన్న
సచివుఁడుమహిమన్ * * , రాచముబాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.
క॥ అందగ్రసంభవుఁడుగో, విందుఁడు, * *
* * * , అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్కన్.
తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ
లోకలోచననిభుఁడైనలోకవిభుని
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)
ముగురుకొడుకులగనియెసమ్మోదమునను.
సీ॥ * * , ఘనుఁడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి
నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసౌరిలోకశౌరి.
క॥ ఆ లోకదండనాథుఁడు, * * పరిణయమయ్యెన్.
తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షిన్, * *
* * * , కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.
క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుఁడుగనియెన్
లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రుసుతులసురుచిరమతులన్.
సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియునార్యుఁడౌ, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుఁడు

భాస్కరతేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుఁడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుఁడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరలెనమంత్రుఁడుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హోదరులై పుణ్యలక్షణోజ్జ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలఁబోలిరిజగతిన్.

* * *

మ॥ తనరెన్లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధనుఁడులోకయయల్లప్రధానఘనుఁడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *
* * *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్కె * *
* * *

మ॥ * * *
వహింతోలోకయనాఁగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుఁడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రుస
* * *

తే॥ మానధన్యుండుపెద(తి)యామంత్రిఘనుఁడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుఁడు, * * *
ధీరాగ్రేసరుఁడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ * * , మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుఁడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుఁడు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుఁడుశంకరుఁడుశైలనందనవోలెన్.

* * *

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుఁడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుఁడాలోకమంత్రిభాస్కరుఁడుండెన్.

క॥ * * * , బాచామాత్యునకుసరసపాండిత్యునకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * *

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాదమొదవింతురుభేదముసేయలేమి నై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలన్నపాలనఖక్షతైకసం
భావనకై తవంబునను ప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాసబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనొప్పుహారముల్.

End:

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునఁ
గావునుండీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామఁమనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కౌతుకారంభవా
సవదత్తఁధవదత్తచిత్తపృథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజఁ.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చి నెచ్చెలులు కేళీసౌధవీథిఁమహీ
పాల..................................

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రదేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైన యుదయనోదయం బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుఁడనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసముసంపూర్ణముగానున్నది. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాతజీలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగా వాడఁబడెనని దెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranāmātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Aśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

---

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

USĀPARIṆAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్చువారల
ధీవిభవంబుమీరనని తెల్పుచు హేమనిం జెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుఁడగు చెంగమలేశుఁడు మున్న నారుగో
త్రావిభుఁధేంద్రునిన్ విజయరాఘవచంద్రునిఁ బ్రోచుగావుతన్.

* * *

తే॥ చెలువుమీఱుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందన మొనర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారం బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచుస మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్ల నేలుచుండుఁ
బరమతంబులనెల్లనిరసించియేమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతము జేసె.

* * *

ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజావురాధీశుఁడనఁబరంగు, విజయరాఘవమేదినీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీఱ నేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీఱుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపింపుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్ముగరచియించిసరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిఁదనరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమికనీవుతేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

* * *

•

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరనీవొనరించునప్పుడేము
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగడావిశదముగను
గీర్తులుమీఱినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుతిమ్మనాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయుండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * * , అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై
వెలసెరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుఁడితఁడెతప్పదనంగన్.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతమ్మ
పట్టంపురాణులై ప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణునిఘనతవేఁడ
నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడిట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు
నుదయింతునంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహాసుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
గస్తురికృష్ణుఁడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
బ్రస్తుతికెక్కు నీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

తే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
చదియమోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వతాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవ్యాచికార్థావగాహనప్రవీణయు తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపదకవిత్వమహనీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకషమనీషావిశేషవిశారదయు,రాజనీతివిద్యావిశారదయు,విజయరాఘవ మహీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మన్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ్య రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంకటాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును రంగద్గుణకదంబయునగురంగాజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నుమీఱు ఉషాపరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందుంద్వితీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉషాపరిణయు. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141–142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16\times1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15\times1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143–144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుఁడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhupāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19\times1\frac{5}{8}$	123		అసమగ్రము.

---

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

146–147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17\times1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

---

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుఁడు.)

KĀŚIKHAṆDAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.

149–151. * కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhúrjaṭi.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44	,,
151	,,	272	16¼×1¼	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "శ్రీమతుశుక్ల సంవ్వత్సర జ్యేష్ఠబహుళ అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు అరుణాచలంవ్రాశిన కాళహస్తిమహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను"

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādharadēva. The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

---

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుఁడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1–12 ఆ.	సమగ్రము.

153–154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1–5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155–156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	11½×1⅜	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపఁబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

---

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1–4 ఆ. సమగ్రము.

158–159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158.	M.	280	17×1¼	110	1–3 ఆ.	సమగ్రము.
159.	,,	281	19×1⅝	11		అసమగ్రము.

---

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pālkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

---

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½ ; L. 23 ; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధ్రువపట్టముగాఁచెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుఁడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుఁడై
చుట్టుపదారువేల్చెలులుచొక్కఁగనయ్యనమంద్రుమోహపుఁ
బట్టపుదేవులఁ గరగపక్కనరాధనుజూచినవ్వుచున్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవైతివిరేనీ
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినఁబడియెనీదురతందరవింటిని.

End :

క॥ వచ్చిరియొకరొకరుకౌగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయిన్
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మోవితేనెలడుగుచునగుచున్.

* * చౌరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందమీఁదై పెనంగుచున్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనబ్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

---

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARĪYAMU.

M. 455. S. 12×1¼. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వుదాన, యతనిగొల్చినవారునరయనెందరులేరు
వారిలోనెంచరుతారగానె...............

* * *

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదుర నేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
సంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయింటనేవసించు
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికను గేటినవ్వఁదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువిననట్టి, మనవినే చెల్పినంత నెఘటించు

తే॥ ప్రొద్దుపోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి
సొగసుగాఁజేసిమొగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

* * *

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ, ...రణనరేంద్రమణీ.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లనితెలుపఁదొడగె
ననుచు.........మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబునన్న సలకూబరుండు.

End:

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజవదన కుబేరకుమారునకులోనైనయు ప్పుడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చునేయనుచునరుగువారును, యిట్టిమె డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచు నేగు వారును, మరియువిడిపడి నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్టకశలుగట్టికొనుచుందమయేలికలకు, నప్ప టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునజనవలెంజుమీయనుచు వేగులవా.

Colophon: Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమీయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163–164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనార్యుఁడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163.	M.	111	$18 \times 1\frac{1}{2}$	123	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
164.	,,	112	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	129	,,	,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీజైమినీభారతము కనకపెళ్లరామయ కుమారుండు వెంకటనారసింహుడు వ్రాశినపొస్తకం".

No. 164. The scribe's name is Veṅkaṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

---

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSIṬHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M.	305	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	89	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

---

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDĀHARAṆAMU.

M. 400; S—16⅜×1¾ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండుని దెప్పుట్టునుచావును లేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కి చేరుపం
చాననుడిందుమౌళిత్రిపురాంతకదేవుడుభక్తలోకముఁ.

* * *

End:

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నుదెల్పుచదువుల్ నీచేతమేలొందునీ
కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబందదగుఁ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon: Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టదు. "తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని" "వరలుపరమానందవనధి తీర్థమువలన" అని యీగ్రంథమున నిద్దఱిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

---

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētana.)

M. 224 18¼×1⅝ 169 1–12 ఆ. సమగ్రము.

---

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Súrayya.)

M. 392 17×1⅜ 44 1—3 ఆ. సమగ్రము.

---

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piduparti Basuvappa.)

M. 292. S—14½×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన
హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న
......కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఖేచరిసాహచర్య
అనిలచలత్కేతనాగ్రఘంటాఘణ, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.
తే॥ అఖిలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ
నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.
క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితిన
చ్ఛిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినరీతిన్.
* * *

End:

క॥ ఆర్యోరగడ్డాంకితబస, వార్యోనాయకతపఃఫలోదయధరణీ
ధూర్వరబాహాగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తసకలాంబునిధీ.
వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే
రుండయుద్ధమండలీమరుదన్మహీరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon:

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి
పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైనసీతాకల్యాణచరిత్రం
బను నిరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1—4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైథిల్యముగలదు. 9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముంగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170–171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	1-a	16×1⅜	74	1—10 ఆ.	సమగ్రము.
171.	,,	2	18¼×1⅜	68	,,	,,

---

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTĪYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215 ; S—15×1 ; L—87 ; ll. 3—4 ; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్యుండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రశౌరంధరీ
ధీరుండౌరఘునాథభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

*   *   *

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు
అమరుకాహంకారహారిభంగికశృం, గారసంజీవనీకాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేపురక్కులచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

*   *   *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానారొయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకు కథానుబంధంబెట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రస్థితినైరివర్గమునడంపఁ సత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యధరార్హతం దెలుపఁగా శౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుగీర్వానతవర్ణతం జెలఁగ సంతోషశ్రితశ్రీకుఁడౌ
నలభూమీపతిగారవించెమహిఁ న్యాయంబునఁ రక్షింశిఁ.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్లశేయంబులై తత్ప్రింత భూమీజ
మా? భీము మెప్పించికై కొంటకుంమున్న గాదన్న రాకంన్న లాలించు
మేలెంచుచుఁ పంచబాణప్రపంచంబు నామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టులఁ.

* * • * *

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ పారిజాతీయంబను పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత మునసుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాన్తముకొంతగానరాదు. నాల్గాశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhapārijātīyamu of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173–175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	134		అసమగ్రము.
174.	,,	364	$16\times1\frac{1}{4}$	146		,,
175.	,,	365	$19\times1\frac{1}{8}$	80	సటీకము.	,,

---

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16×1 259 అసమగ్రము.

---

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½×1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో
పాగమవరపరిమళశ్రే, షాగవనిలయ వెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

* * *

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, గోపురంబులనవ్విదిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపణ్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతంబైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందష్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరితంబుచెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

గ్రంథాదిని "యెనిమిదో ఆశ్వాసం రుక్మాంగదచరిత్ర" అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బైరీతినున్నది. దీనిం బట్టియాలోచింపగా "పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసముల గ్రంథ మేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోఁచుచున్నది. అదిగన్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలో నన్యతముండగు రుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁ జెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుణ్డరీకచరిత్రము నకుసుదీనికిని కర్తృనామాదిక మొకటిగనుండుటచే నయ్యదియిం దేకదేశము కానోపు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178–179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	100.	అసమగ్రము.
179.	,,	248	$16\times1\frac{1}{4}$	134	,,

---

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుఁడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీపతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం
భోగశ్రాంతిదురియ్యమూర్తివహానస్ఫూర్తిగ్రియుఁ తీర్చిత
ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ
లాగణ్యైకదయుఁ సదాశివనృపాలాగ్రేసరుఁ బ్రోవుతఁ.

* * *

వ॥ అనుచునివ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండనై యుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండిశ్రీసదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్మధ్యా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిఁబొల్చుఁదనకున్ రంజిల్లనాంధ్రోక్తిస
న్మహనస్ఫూర్తిఁగృతిన్ రచింపుఁడిపుడానందంబుతో మీరనన్.

శా॥ భావార్థోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయహోబలనృసింహామాత్యపుత్రుల్ బుధా
ళీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లివంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱున్.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కఁగఁబల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవిలసదిద్ధతేజుఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిస
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజికట్టమూ
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయుండ?

* * *

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రౌఢనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యన్ మీరెనీతమ్ముఁడా
నాగక్ష్మాధిపపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయున్.

క॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన * * * గారామునన్ను బిల్చికడకదలిర్పన్.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిక్షుపురశోభనసంతతిఁబుట్టకట్టమూ
రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ
ప్రస్థితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా?

* * *

క॥ సతలాక్షుణికతతియుదవినాయకనృపతీ.

వ॥ అని * * ఆనందకందళితహృదయాంకవిద్ధుండనైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం......ద.

శా॥ * * *

యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యెన్ పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబున పెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండు పెద్దభూపాలవరుఁడు.

తే॥ ఇనునధఃకృతిసామినాత్మేశుఁ జేయుఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁ బెద్ద జేసి,
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృద్యతనొనర్చెనాధీరునింటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహావీర్యమత్తారిదు
ర్వ్యాపప్రాభవ వైభవప్రశమనవ్యాపార రేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజిష్ణ్వగదసౌమ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభుబాపయప్రభునిదివ్యన్నిత్యసౌఖ్యోన్నతిన్.

* * *

తే॥ హరునిసతిఁ గేరు నెఱ్ఱపాపాంబదనరు, నతులితైకానువర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచెఁ బుత్రకులనుద్యద్దీప్తులన్ బెద్దధా
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహాదీర్ణప్రతాపోజ్వల
చ్ఛాపాఢ్యున్ తిరుకామభూపతినిఁ గృష్ణక్ష్మావరున్ మంజులా
లాపప్రాభవు రామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరినెనయుదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రుకాంత.

క॥ అరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షలబ్ధకామితవిభవ
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముఁడుసదాశివుఁ, డాపారఁగనదవినాయకేంద్రుండనగన్
బాపేంద్రుఁడుకొమరపవసు, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.
తే॥ * * * , సదాశివవిభుండు.
తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుఁడనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ......లకిరవైనకొమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.
క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదనరారిసుకృతవాసితమతియై
యిమ్మహిఁపాలించెనుమో, దమ్మునఁజెరుకూరిసదాశివపతియున్.
తే॥ * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.
చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్
సుతులుదయించిరంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ
వ్రతులుమహోల్లసద్వినయవంతులుధర్మపరుల్సురూపులూ
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఢ్యులుపుణ్యమానసుల్.
తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావనీంద్రుఁ, డమితగుణహారికొమరేంద్రుఁడనఁగధర్మ
శివుఁడననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవితతయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతినారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.
క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదావిశదవసతిశౌనకముఖస
న్మానితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమ్రొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితిన్.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్చు
నడిజిగిశెలనంగజకివిమెరుంగులకొక,
గీముతమునంచెక్కైనమరుంజక్కటరులనుంగ
గ్రొత్తగానడంపణగ్రొవ్వాడితెరంగులణ, బరంగెతుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon : Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతరోఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు. అంతమునఁగొన్నిపత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

---

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1¼ 86 1—5 ఆ. అసమగ్రము.

182–187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1⅜	53		సమగ్రము.
183.	,,	373	16¼×1½	22		అసమగ్రము.
184.	,,	375	19×1	65		,,
185.	,,	376	18×1	22		,,
186.	,,	377	19×1½	30		,,
187.	,,	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము.	అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున "చిల్లరపద్యము" లనిపేర్కొనఁబడె.

---

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUṆḌARĪKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16½×1½; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning:

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి
గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహ్నా... వేంకటాద్రీంద్రమణీ.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిటనియె.

End:

మ॥ నినుబోలన్రచియింపనొక్కఁడునుఁడెందేకంటిమేకానము
జ్జనసంబున్సఫలంబుసేయుమనవైశంపాయనుండిట్లనుఁ
వినిపింతుఁ ఘనుఁడమ్మహారఘునిసద్వృత్తంబునానాసభా
జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలుఁ విశేషించియున్.

Colophon:

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాపనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు "పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధంబునందు"నికలదు. దీనియందు"పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందు"నిగలదు. అయ్యదియుసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే. కావుననియ్యదియాగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Paramabhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

---

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNAKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½×1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం x శాంతయే.

క॥ గజముఖునినేకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుఁ
భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తఁ.

* * *

ఉ॥ అంకముచేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామప్రెగ్గడకులాగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా
పేరిటివాఁడ వెప్పుడుఁ బ్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్
గౌరవలీలనీవుసమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం
పారగమత్సమర్పణము శాశ్వతకీర్తిగ చేయునావుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

* * *

వ॥ అనిశ్చితనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసారం
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణునికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆమానీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుఁడై
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ
ల్లామాత్యుండుదయించికాంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్మినా
రామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుండు.

ఉ॥ దండెగుప్రత్తిపాటిపురధాముఁడుమల్లన ?
నిండినవేడ్కనారరథినీపతివీరమనుక్ష వివాహమై
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ బ్రసూనకో
దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసొంపుననమనో
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా
హరితపవిత్రగోత్రుఁడగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిసు
స్థిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నుతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభకృపాసమృద్ధిచే
ధృతినమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయలన్ సమున్నత
స్థితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుఁడజంగనమంత్రివర్యుఁడన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుఁడనిచెప్పన్ మించునౌదాడెపల్
సూరామాత్యునినమ్మను... సంశోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుఁడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పుత్రులన్ వెంగళిన్
గారామొప్పగకొండమంత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుఁడౌ వెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
వసుధరామాంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురామపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణుపన్నగబాణుప్రసవబాణు
ఘనతరమానసత్కాంతిపెన్నిధులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణకాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్వత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

* * *

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకున్.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకవీంద్రకావ్యనామంబు లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలన్నసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End: పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనినతారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగరుచుల.

* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురస్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిపింఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూభవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైన ప్రబంధరత్నాకరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారుతంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వాసము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీన నాయాకవులుచేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోదయాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్పంబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jaggana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses extracted from the works of previous writers. This contains only three Āśvāsās and is incomplete.

190–193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRAŚIRŌMAṆI.

M. 353; S—16×1⅜; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ బా
ల్యాంకవిచేష్టతుండమున నవ్వలిచన్ గబళింపబోవ నా
వంక కుచంబుగాన కహివల్లభ హారము గాంచు లేమృణా
ళాంకురశంకనంటెడు గజాస్యుని గొల్తు నభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ము పూని యొకప్రౌఢ రయంబున నీరుచల్లము
గ్ధాంగన యోర్తు వక్త్రకిరణాప్తగరంగెడు చంద్రకాంతపుం
శృంగము పూని దానిగెలిచెన్ వెసనక్షయకాండలబ్ధిను
ప్పొంగ రెరాజరత్న పరిపూర్ణబలంబున నెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁ గలిగినపద్యములు సారముగా సంగ్రహించి వ్రాసిన ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోని ముద్దులొలుకు పద్యంబుల నేర్చి కూర్చి రచించిన గ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత యొకవిధము. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాత మధికముగా లేదు.

191.	M.	354	16×1⅜	94	సమగ్రము.
192.	,,	358	15×1	75	,,
193.	,,	355		51	,,

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగా నున్నది. "కళావతి వ్రాసిన ప్రబంధసారము."

ఈగ్రంథమునఁ దుదిభాగ మిట్లున్నది : "ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడు జాతకరణ నామకరణాన్నప్రాశన చౌలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతోషితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతో గూడి రాజ్యము పాలిస్తూ, సుఖాననుండెను."

అవురా! అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ "

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194–195. * ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALĪLA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	$16 \times 1\frac{1}{2}$	100	సమగ్రము.
195.	,,	391	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	79	,,

R. 194. ఈగ్రంథాంతముననిట్లుగలదు "శ్రీమతువిభవసంవత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను."

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

---

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Veṅkaṭanāyaka.)

M. 232 $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ 84 1–5 ఆ. సమగ్రము.

---

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU. (Liṅganārādhya.)

M. 282; S—$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$; L—68; ll.—9-10; G—4080.

Beginning:

శా॥ శ్రీకల్యాణముఃఖీనదీమణితటీసీమాలసద్దక్షిణా
శాకైలాసనగేంద్రకాంచనమణీసౌధాంతరానందకే

శ్రీకాంతాహాలుఁడై నశంకరుఁడు కల్పించుఁగామదినయాప్సిగ
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం
పన్నిధిపాదపద్మఁడగుమన్కిదిధానగుచన్నమయ్యగా?
ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవితామహుఁడుతద్గుణస్మరమా
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగౌరీపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ
నందునుత్తరఖండంబునందుమధురి, మంగళకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End:

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకౌండిన్యగోత్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాసము.

S. బ్రహ్మోత్తరఖండము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం దెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును. 270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁజేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చుటనీవుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడుటగానగును. విశేషములు దాహృతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198–201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	$16 \times 1\frac{3}{8}$	305	1–6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	,,	3	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	469	,,	,,
200.	,,	4	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	243		యుద్ధకాండమసమగ్రము.
201.	,,	5	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. " దళవాయిశేషాద్రిసిద్ధార్థిసామసంవత్సరపుష్యశు॥ ౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయణముషడ్కాండమున్ను సంపూర్ణము."

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Śèṣādri.

202–203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggèyakārāgraṇi.)

M. 374; S—$16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమీతనుజాతనూలతకునర్థింబ్రాపుదాపై జగ
త్సౌభాగ్యప్రదమైసలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

క్షీశ్రభవ్యంబునునొసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమౌగావుతన్.

*　　　　　　*　　　　　　*

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు　　　　*

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంధ్రభాషనొనరించుటకా
సక్తుఁడనైతివిమేలను, రక్తినితద్భక్తయునురహింభక్తిన్.

*　　　　　　*　　　　　　*

సీ॥ భూజగన్నుతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రశీతాజ్ఞతేజ

*　　　　　　*　　　　　　*

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ,　　　　*　　　　*

క॥ మీతండ్రియుతాతయుము, త్తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనగోశ్వరుదా
ఖ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్పువారితెరగుననీవున్.

*　　　　　　*　　　　　　*

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలనుము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంనివసింతురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసౌభాగ్యధీ

*　　　　　　*　　　　　　*

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిప్ప
ద్దనగీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ *　　　　*　　　　యనగచెలుఁవొందుపెద్దనయజ్వనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, కృమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
కృమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేసంతన్.

చ॥ హరిహరచర్యులన్　　　　*　　　　*
దరధరధైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వాయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి * *

* * *

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామకృష్ణార్యులనగ

కృష్ణఘనురామచంద్రుశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వాయు, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా

ట్సుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపె రామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీప్తిమెరయ

నవనియ్యసహానతననవనిసపత్ని, భవిత్రిమైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

తే॥ * * , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.

* * *

మహాస్రగ్ధర॥ కనెలక్ష్మీసాధ్వియందున్, * *

* * గోపాలధీరున్.

* * *

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తముఁడనగన్

పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతఁడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్ణుఁడగునాగోపాలధీరుండు

* * శ్రీధన్యయౌతిర్మలాం

బికయందున్ సుతులన్ గనెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ సన్నుతే

తకరున్ సర్వసుధీంద్రు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాఢ్యులన్.

తే॥ వారిలోరామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతమైచెలంగు వెంగాంబయందు

తిర్మలబుధార్యుగుణధార్యధర్మధార్యు, ధీసమృద్ధార్యుగనిగుణాధికతగాంచె.

* * *

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకికైనన్.

దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశ బాణతులవహియింపన్.

శా॥ * * * గో

పాలార్యాగ్రణివెంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియౌవున్ మహీన్.

End:

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్జనలీనసమగ్రభక్తిపరవశుఁడగుచున్
మనమునరంజిలిసూతుఁడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకునని యెన్.

Colophon:

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్షష్టి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యామనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్తజనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతయందమయినది. తగ్పులుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagōpāla, son of Guntūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgraṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 $11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 134 అసమగ్రము.

204–205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

ఆ॥ విక్రమార్కవిభుఁడు...భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండు నెట్టివిధమున తెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End:

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబై వీఁడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవ్యుఁడెరిఁగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కి జనియెనపుడు.

Colophon: Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడుగును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చెను. అనంతరమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చెను. పైరీతియీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుదినిట్లున్నది. "జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధె వెంకన్నకొమారుండువెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతిసమాప్తం."

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. "విక్రమార్కచరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి—౭౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు." వీనిలోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205.	M.	227-a	12×1½	9	అసమగ్రము.

R. ఇందిగ్రంథమియాకులలోగలదు. 3–9 ; 43, 44.

206–212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	,,	181	16×1½	35	,,
208.	,,	182	14½×1	53	,,
209.	,,	183	15½×1	48	,,
210.	,,	184	19×1½	38	,,
211.	,,	185	14½×1¼	25	,,
212.	,,	186	13½×1⅜	9	,,

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213–214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	19×1½	287	అసమగ్రము.
214.	,,	246	17×1⅛	126	,,

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలుప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

---

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	19×1⅝	94	అసమగ్రము.

216–221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀNḌAVĪYAMU. (Piṅgaḷi Sūrana.)

216.	M.	159	20×1¾	163	1–4 ఆ.	సటీకము.	సమగ్రము.
217.	,,	160	19×1½	78	,,	,,	,,
218.	,,	161	16½×1½	129	,,	,,	,,
219.	,,	162	15½×1¼	88	,,	,,	అసమగ్రము.
220.	,,	163	17×1½	73	,,	,,	,,
221.	,,	164	16×1¼	55	,,	,,	,,

222–224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256; S—18×1¼; L—52; ll. 6; G—1300.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుఁ ధరయుఁజెంగటనేమెలఁగంగనున్నగో
పాలుఁడనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో
పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుశౌరిహే
రాళపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుతన్.

* * *

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

* * *

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండు శ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమౌళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి
తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయనురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయనుగన్ననిధిగాళహస్తిగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

* * *

ఉ॥ * * * అ
త్యంతబహూకృతుల్ నలుపుసవ్విభువంశముసన్నుతించెదన్.

* * *

క॥ అందునొకకొండఉదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహా

* * *

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుఁడెల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.

* * *

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుఁడయినతిమ్మవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * వి,
ద్యాచతురాస్యుఁడచ్యుతధరాధిపుఁడాత్మజుఁడై జనించె.

* * *

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజునకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడుదయించెనృపతినాయకమణియై.

* * *

తే॥ అట్టిమహీమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీఱఁగళావతీకమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

* * *

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియున్ మహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుదో
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిన్.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు, * *

* * *

మ॥ నిలువెల్లఁగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతిప్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతనభూమీశుల్ విచారించినన్.

* * *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించిసంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదానములను
తే॥ ఘనతమీఱకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపసుతుఁడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడొసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను*
క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్త్వకళా
పారీణుఁడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెన్.

End:

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకనభూపరూపహార్యనుహారా
* * , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.
ఘనతరాజివినతరా......విరాజివైభవా
వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా
జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా
పనితధామయువతిధామమహావిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరత్నణ..............

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతసయ చెంగల్వ వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూపప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న చిహ్నితభాగధేయ కాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1—5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపఁబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. ఆఱవపత్రముసగభాగముమాత్రముగలదు. అదితక్కగ్రంథపాతముగన్పట్టదు. శైథిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశేషముదాహృతభాగమువలనఁదెలియుసది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము మాత్రమువర్ణితము.

225–227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJAŚEKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	16×1⅜	51	,,	సమగ్రము.
227.	,,	210	16½×1½	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RADHAMADHAVASAMVADAMU. (Veṅkaṭapati.)

M.	380	14½×1¼	65	సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుఁడు "వెంగళయ్యపుస్తకం" అని వ్రాసియున్నాఁడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229–231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుఁడు.)

RAMASTAVARAJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	16×1½	50	1–4	సమగ్రము.
230.	,,	300	18×1¼	53	1–3	అసమగ్రము.
231.	,,	301	15×1½	60	,,	,,

R. 230. ఈప్రతివిలేఖరివ్రాఁత. "క్రోధనసంవత్సరంకార్తీకమాసం, శ్రీరామస్తవ రాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాత్యకప్రకారంవ్రాశిన పుస్తకంఅయినది."

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుఁడు.)

RAMABHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M.	298	17½×1½	111	అసమగ్రము.

233–234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMAṄGADACARITRAMU. (Prauḍhakavi Mallana.)

233.	M.	196	12½×1¼	153	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	,,	197	14×1	234		,,

235–236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1⅝	38	1–3 ఆ.	అసమగ్రము.

237–246. * వసుచరిత్రము. (బట్టుమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1–6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1⅜	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1⅜	106	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. "వికారినంవ్వత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం వ్రాశినవసుచరిత్ర."

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "నళసంవ్వత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు వుపాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం."

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.
No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247–248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMĪKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవైదేహీయురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేఁబ్రేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడిక్ష్వాకువం
శావిఖ్యాతమహార్ఘరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్సేయుతన్.

* * *

చ॥ తెనుఁగుతెలుంగుసంస్కృతముతీరునుగానియుపప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్సభలపెద్దరికంబుగతెచ్చిపెద్దలన్
వినుమనవారునేరుపునవింతలువింటిమిలెండటంచున
వ్వినినుతియించునెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చనర్హమే.

తే॥ యతియుప్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొనెడివారిఁ
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్వముఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరిసోనృటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వముసభలన్.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్కకావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

* * *

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతునననిచాలనిలిచెబ్రమోల,

క॥ నిలిచిన నేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతనిఁ
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచున్.

* * *

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుఁడగుచు, వత్సరమ్మునివత్సలత్వమునబలికె.

* * *

ఉ॥ * * * వా
ల్మీకిచరిత్రమునొ్న డువు మెచ్చగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతి సేయన్
ఠీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చి చనమే, ల్కని యేనింతటియనంతకరుణాఘ్యుఁడవే
యనియారఘువల్లభునిన్, వినుతించిప్రభాతవేళ వేడుకమెరయన్.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబుధోత్తములకుంజెప్పిన * *
నేనునవ్వాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

* * *

క॥ * * * రఘువీరునకున్.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుఁగథాసూత్రంబెట్టెదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, ఠీవసముచిముక్తిసుందరీయావనమై.

End:

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్వా, ల్మీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగనెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీథ్యమరరాజీకోటికోటీరకో
టీరత్నవ్రజనూత్నకాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్వాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతవిశేషనిరర్గళవా

ర్వైభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసామ్రాజ్యధారేయసిత్యవితీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావర్తితమహాదానవైభవావర్తితకీర్తిభాసురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామండల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరనృపాలసంస్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామభద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నుతాసాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లాఘనీయబాహాబల మూర్తిమాంబోగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వయాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయకసకలధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠముంజూపబడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోంచెడిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A.D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a $12\times1\frac{1}{4}$ 12 అసమగ్రము.

---

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుఁడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 $17\times1\frac{1}{2}$ 524 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

---

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

251–255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakūra Veṅkaṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1⅜	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట "శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార" అనుసంబోధనతోఁ గొన్ని పద్యములువ్రాయఁబడియున్నవి ".

---

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Veṅkaṭa Kavi.)

M. 226; S—16×1½; L—71; ll.—4—8. G—400.

Beginning:

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచున్ శ్రీరంగనాచ్చారుతోఁ
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలగి లోకంబెల్లరక్షింపగా
కావేరీమధ్యనివాసుఁడై బరగునావిశ్వేశురంగేశ్వరున్
సారస్ఫూర్తిదలంతునన్నుకృపచేచాలన్ విలోకింపగన్.

* * *

క॥ ఒప్పులుఁగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలమొడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పనియుడుగుచునుండెదు, మొప్పెలెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుగుకవినిరాకరణంబొన
రించియొక్కపుణ్యదివసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనారాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబుచేయఁగోరియున్నసమయంబున.

* * *

తే॥ ననుకృపఁబ్రోచుదయచేతనాదుచూడ్కి
కెదుటసన్నిధిచేసెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

* * *

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొనర్చుసమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగురంగే
శ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు
విప్రణారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు
కాంచిపరమప్రీతుండనై యింతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి
యిట్టంటి. షష్ఠ్యంతాలు.

* * *

క॥ * * * క
స్తూరిరంగేశునకుదురితదూరునకెపుడున్.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
బెట్టిదనిన.

* * *

End:

వ॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు
లునువిస్మితాశ్చర్యమానసులై రనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోపరమభాగవతుండననొప్పువిప్రనా
రాయణుచర్యవ్రాసినతిరంబుగవిన్నలిఖించినన్సదా
శ్రీయునుకీర్తియున్శుభముచిన్మయతత్వవివేకబుద్ధిదీ
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమందురెల్లజనంబునిచ్చలున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభవఅతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయ వెంక
టనామధేయప్రణీతంబైన విప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగానసయ్యెడి. గ్రంథపాతముగన్పట్టు. మూఁడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo) మాత్రమేయనితోఁచెడి. పైనద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపఁబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

---

257. * వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1—4 ఆ. సమగ్రము.

---

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṄKAṬĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీర్చి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పువిప్ప, రెప్పలకునొంతజిలిబిలిరేకగూర్ప
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునువెల్లదీనిపై మునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప
నాకాశభారతియుచటప్రసన్నమై, హితభాషణములమాకిట్టులనియె
వినుఁడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయువనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుఁడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాకవెడలుటయునంతనాకాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుఁడద్దానభగవంతుండు మీకుఁబ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనిచెను.అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికాచలంబునకువచ్చితపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Veṅkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

---

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPOBHAṄGAMU.

M. 315; S—12×1¼; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning:

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమసృణఘుసృణక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలఁ మత్తుని, బోలెఁ నిరతంబుబుద్ధివోడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండైఘోరతపము సేయుచునుండెన్.

End:

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం
క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాఁటినేడుమహీమండలికిన్.

Colophon: Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొద్దుననుగ్రం బగుతపంబాచరింపనాతనితపోశ్నికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యు తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదింపఁ బడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు రంగధాముని మీఁదచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట "వెంకటనగాధ్యక్షా" "వెంకటశైలనాయకా" యనుసంబోధనలుగలపద్యములుమూఁడుపత్రములఁగానవచ్చెడి. ఈగ్రంథనామములు గానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచే తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthatapōbhaṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

260–263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	131	సమగ్రము.
261.	„	303	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	81	„
262.	„	303-a	$19\times1\frac{1}{2}$	88	„
263.	„	304	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	80	„

R. గ్రంథాలయుపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములు రెండుకలవు. అవియే పైనకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga Śāstras.

---

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning:

క॥ అనినప్రభావతియిదిగో, దనవచ్చునెపురుషులెంతదార్ఢ్యులువారిం
కనుఁగొనగతరముగాదని, యినుఁడుదయింపంగవీడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలినీ, కాంతుండపరాబ్ధిమునుఁగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయువెడలెననతిమిరమమరెన్దళమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పుడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్కులమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచువై.

End:

క॥ ఇదిత్రోక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభ్రమార్గంబునన
మ్మదవతిగలసెదుపోపో, మ్మెదనందియమొదలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితథామథాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వుఁడైపోయియు
భ్రగతిన్ తద్గృహాసీమడిగ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాద్భుతిగూడిగ్రమ్మరియుతండాకై వడిన్ రేలుత
న్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మాలికపైదానివి,ధమ్ములుత్రవాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్ముపలెదాచికొనిమరి, నెమ్మెయికర్జములదానినేమరకుండెన్.

Colophon : Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముడెబ్బదికథలను జెప్పును.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265–269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుఁడు.)

ŚṚṄGĀRANAIṢADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6		అసమగ్రము.
266.	,,	213	$19\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	119	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	,,	214	$19\times1\frac{1}{2}$	112	,,	,,
268.	,,	216	$15\times1\frac{1}{4}$	185		అసమగ్రము.
269.	,,	217	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	34		,,

R. 265. కొన్నిపద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్ర మున అమరము నానార్థవర్గగన్పట్టెడి.

270–271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుఁడు.)

ŚRĪKṚṢṆAVILĀSAMU. (Veṅkanārya.)

M. 261 ; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షమునరాజీవాక్షినత్మేలుమం
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చిభ
ర్తారామోన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్ఘ్యమాణిక్యగే
హారూఢస్థితిఁబొల్చువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసించెదన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లభీష్టదేవతాజననమస్కరణంబును సుకవిజన పురస్సరణంబును కుకవిజనతిరస్కరణంబును గావించి * * ప్రబంధనాయికారత్నంబునకుఁ దగిననాయకరత్నం బేమహానుభావుండనినిజభావంబున దలంచుచు నుండుసమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియు మచ్చయు మణియుఁ గల్గు, పేరురమువాఁడు జిగిగప్పు మీరువాఁడు
శంఖచక్రాదిక చతుర్భుజములవాఁడు, ధన్యుఁడొక్కఁడు కలను ప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునఁ జేయంబూనియున్నట్టి యా
నీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేత నై యీభువిన్
విశ్రాంతస్థితిబర్వనీకృతిజగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం
బై శ్రీమీరుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్యభాగ్యంబులన్.

* * *

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధికిఁ బోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకవీంద్రుమత్సఖుని వేడ్కదలిర్పఁగ జేరఁబిల్చి తా
నందముగానిశంగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీర నాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్ మృదూక్తులన్.

* * *

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగా మెలంగ
కబ్బమేను చేయకడఁగిమద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమాద్గల్యమాని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రమున నంబుజనాభపదారవిందసే
వామహనీయమానసుఁడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించె పూజ్యుఁడై

తే॥ * * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనఁగ రామకృష్ణమంత్రి
యనఁగ గోపాలఘనుఁడన నళఘురయ్య
యనఁగ నలువురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * *, అలరునామంత్రిమణికొమ్మయళఘురమ్మ.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘూంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెడుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రులయిరువురలో, నామంత్రితకీర్తివిభవుఁడై మీరెనురం
గామాత్యవరాళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాతివ్రత్యభవా, యతకీర్తికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుకీర్తియుతులపుణ్యులసుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
నర్థిజనములబంధులనరసిబ్రోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాఁడ.

* * *

వ॥ * * *, కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్ తగుయజ్ఞవాటిలో
గనుఁగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
దనరిననాటివింతలువినన్......వివరింపవేయనన్.

End:

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబుసేయుచుద్వారకామహా పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవిస్తరంబుగా సూతుండుదెలిపినవిని శౌనకాదిమునులానందించుచు కథకునిబొగడుచుండు టయును.

* * *

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వరశాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధలబ్ధవర్ణ తాచరిత్రసుకవిజనమిత్ర భాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహనీయ మౌద్గల్యగోత్ర చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబును చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణునిచేష్టాదికమంతయు నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271.	M.	262	16×1¾	89	సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము "శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. "పద్యకావ్యంకృష్ణ లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడావ్రాశినది."

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganāmātya. The work contains four Āśvāsās.

272–273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272.	M.	273	15×1½	174	1—10 ఆ.	సమగ్రము.
273.	,,	274	16½×1½	140	,,	,,

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

SRIRANGAMAHATMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning:

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహారదీనార్తిహరా
భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.
* * * మత్కులజులనొగినుతియింతున్.

క॥ హారితసగోత్రోద్భవుఁడై, పరగఁదగజక్కులేటివంశాగ్రణియై
వరమల్లరసామాత్యుఁడు, ధరలోఁబొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేఁబ్రియమొందెను, సరసాగ్రేసరుఁడుగోగునాడిలనేలెన్
వరకుతురిదుర్గమంబున, ఘూతనమునన్నుండినృపులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుఁడగుచును, అతిశయముగఁదనరెతిమ్మయామాత్యుఁడిలన్
సుతుఁడైయతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *
మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుఁడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపసచివుండునును
తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుఁడనన్
పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్
గావింతుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End:

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబైవెలయుభువికినుపకృతిగాఁగన్
సదయుఁడనైతెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపౌండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ
కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భ్యుదయుండగురాజగోపబుధుఁడొనరించుఁ
సదమలరంగమహాత్మ్యా, స్పదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయుఁ.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుఁడుచెప్పుచున్నట్లు శ్రీరంగమాహాత్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1–5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగానరావు. 19–వ పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుందుగనఁ గును. విశేషములుదాహృతమువలనదెలియుచది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma. This contains five Āśvāsās.

---

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణచంద్రుఁడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁ గౌసల్యకుఁ సన్నుతా
శ్రమనైర్మల్య–దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.

మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపఁజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్ఛవిసంపజ్జితహాటకఁ కపటభాషాభాసురన్నాటకఁ
జవభిన్నాయఁమఘోటకఁ కరవిరాజత్ఖేటకఁ తాటకఁ.

End :

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయుంబుచంపికనకాదులకుఁ
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చఁ.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి
మధుపురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్నుఁ, డన్నరామచంద్రు.........?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాఁత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్పట్టవు. గ్రంథముననెక్కడను గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్తలేఁడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

---

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295 ; S—14×1 ; L—39 ; ll.—4 ; G—624.

Beginning :

........................., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమితోవాక్పటుత్వంబుసేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచిసదమలభక్తిన్
తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తున్.

తే॥ * * * గుండ్లపూడి
రామచంద్రార్యుమద్గురుస్వామిదలతు
* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా...............
...................., నుభావండుచింతనభూవిభుండు
తత్సుతులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితగిరి
ఆముప్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహీనాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు
ఘనునికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవుండురాజితహిమస
త్కుందమహాసీయకీర్తుఁడా, పొందమరన్బైరుగురవభూపతినెగడెన్.

తే॥ అతనికే వేరిసరివేరియనగమీరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * అ,
శరధిగభీరుబైరుపెదజంగనృపాలునినెన్నశక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెంబైరుచిన్నజంగముధరణిన్.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరున్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి)పెద, జంగాధిపుడాదరమునసద్గుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహీవరు, కారుణ్యాతవెంకట...ఘనుశిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచెన్.

తే॥ అందునవ్వెంకటాధీశుడాదరమున, సతులసంపన్నుడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయులుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింపన్
బ్రీతితళుకొత్తనునుగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరగబిలిచినీవొనర్చెడుకృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్కన్.

* * *

షష్ఠ్యంతాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోదర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునారాయణ ప్రణీతంబైనశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొఱవడియె. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదిని రెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రము గాననయ్యెడి. విశేషములుదాహృతభాగమువలనం దెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

---

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBOPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāzu.)

M. 244 $14\times1\frac{1}{4}$ 115 అసమగ్రము.

278–282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	$16\times1\frac{1}{2}$	86	1–3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	$13\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	$18\times1\frac{1}{2}$	50		,,
281.	,,	206	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	77		,,
282.	,,	207	$17\times1\frac{3}{8}$	49		,,

---

283. సావిత్రీకల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀṆAMU.

M. 287; S—$27\times1\frac{3}{4}$; L—56; Il.—4; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానఁ పూర్విగ దెల్పనమ్మౌనిచంద్రుఁ, డింపుపలుకుల మైపులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాఁడు తా సకలసంభ్రమముల్ తనరంగ సత్యవం
తునకునుగట్టిపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టినఁ గుణి మైభరించెధరణిఁ సరిచేయగ గూడదాన రేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకునఁ మరి శేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగాని ఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

---

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARIṆAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 123 1–5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "వికృతినామసంవత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంచెర్ల రంగనాథంవ్రాశి
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది."

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, *i. e.*, 18th January, 1711 A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀṆḌEŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

---

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుఁడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M. 254 16×1⅜ 78 1—7 ఆ. సమగ్రము.

---

287. * హరివంశము. (ఎఱ్ఱాప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1—4 ఆ. అసమగ్రము.

288—292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288.	M.	233	16½×1½	131	1—5 ఆ.	సమగ్రము.
289.	,,	234		25		అసమగ్రము.
290.	,,	234-a	19×1½	39		,,
291.	,,	235	12×1¼	81		,,
292.	,,	227-b	12×1½			,,

No. 292. ఇందిగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

---

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S—14½×1¼; L—70; Ll.—6-7; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రుసిద్ధమౌనీంద్రు, యోగివైభసాంద్రుయుక్తినిస్తంద్రు

*   *   *

తెలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచిసేవించికీర్తనలొప్పఁజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మౌనీంద్రుఁడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్ప్రౌఢిమలరరచింతు.

End :

మహనీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుఁడగుచు,   *   *   *

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్షితంబైనఅనుభవదర్పణంబను కృతియందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసము.

S. అనుభవదర్పణము. 1–4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథిల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత "పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం, చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం," ఈమొదలుగాఁగలశీర్షికలతోనున్నసంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయఁబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

---

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½×1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning:

ఆదినారాయణునర్కు కులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్పి
అభవుంకుమొదలైనయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

*   *   *

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుండగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పులెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదిద్దుడీవొనరపండితులు.

End:

ఏణాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవసనీళ్లలోపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనుచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ
వినవయ్యయెలిశెచెలినవినలేదు, మున్నునుయేరులుముదముతోదాటి
మెన్నండుమేమునుమెరుగమునీకు, అసమా...............

Colophon: Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహామునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులు,
శైథిల్యము,గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృనామముగానరాదు.

Kapōtavākyamu contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

---

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1¼; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning:

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, అగమగోచరఅఖిలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుఁడ
అఖిలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవవో దేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమనుజనులకు.

End:

పొల్లెల్లనుపెనుప్రోవుపోయుఁగా, వొట్టిగెజవొకటున్నవిధంబున
నూటవెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువొకొకరింతే.

* * *

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమునోరజతగిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినిర్వాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగునూ.

Colophon: Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు చెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని "వరదరాజమంజరి" అనుపేరనీగ్రంథపుఁజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త "అప్పసుకవి" అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296–298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning:

శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్త్రయనాయకునకు

* * *

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘురామునిఁ, మనమునవిలిపియామాడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖయులతోడ, సఖలసుఖానాప్తినలరుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురు నిత్యకైవల్యపదము
అనుచు సూతుఁడు చెప్ప నా శౌనకాది, మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon:

కృతులకు హెచ్చు సంగీతసాహిత్య, చతురుఁడు తిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలోకుఁడగు నందనగరాగ్రహార, పతి లావనూరి యౌబళమంత్రిసుతుఁడు
రామకథావిశారదుఁడైన సుకవి, రామనార్యుఁడు కవిరాజమిత్రుండు
నీకు బ్రియంబుగా నృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకుల రామకల్యాణరామ
సమధురగీతిమై మినిభార, తమునవిస్తరము విస్తారంబు గృతుల
నలవడ కుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితి నుత్తరభాగంబు వినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాఁతయందమైనది. గ్రంథము సంపూర్ణము. గ్రంథపాతము లేదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to Śrī Rāma.

297.	M.	241	13½×1	200	అసమగ్రము.
298.	,,	242	13½×1¼	65	,,

---

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)

KṚṢNĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¾×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నుండు మో......తుమ్మెద పెదవులు, ...లిచ్చి
దండప్రణామంబు తగ నాచరించి, నిండుమనంబుతో నిలిచి యిట్లనియె
జగతీశ యిప్పుడు వసంతాగమమున, చిగురించెను ద్యానసీమ భూజములు.

* * *

End:

గాండీవికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె
ఇవ్వసుంధరలోనసీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివినవెవ్వరువినిన
....
అనుచుసూతుండు...లైనయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....................పేర, సక్తంచరాభగ్రచండసమీరుపేర.

Colophon:

భక్తవత్సలుపేర.....................
............పాదజలజభృంగాయ, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు
ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా............రక్తిగోపప్రధానుండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించిపత్కృవులనుతింప
ఏచియీాకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునఁబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుగలవు.
శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

---

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRSNASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L.—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning:

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజుభువనైకపూజ్యు
దినకరశశినేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననుతలోలు.

End:

పసిడితీఁగెలుబోలుభామలుంబుత్రుఁ, లెనగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియీావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మ సేవించునట్టి
నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో ప్రఖ్యాతమయ్యె
*   *   * , మునికుమారులుసుఖస్థితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పుట యునీగ్రంథమునఁబ్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెంII గలయీగ్రంథమునమూఁడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

301–302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218 ; S—12×1¼ ; L—92 ; ll.—6 ; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివక్షుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యువర్ణితదివ్య
*   *   *   *   *   *   *
సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాఁజెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నురంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
ఠనివీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రార్కముగను
వెలసెనీకృతిసభావృద్ధిఁబొంది.

Colophon : Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త్రృనామాదికము నిర్దేశింపఁబడియుండ లేదు. ఆశ్వాసవిభాగముసల్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుఁడనితోఁచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొఁ అవడినది.

---

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1¼ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు

* * *

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుఁడుబంధురయశుఁడు.
ఋభువులుగొనియాడఋక్శాఖబరగు,
శుభగుఁడాశ్లాయనసూత్రసన్నుతుఁడు
కలిగెవిర్థలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ
అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి
వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంమపూర్వజుండర్థి
జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,
ఘనులుతొక్కడమువెంకటజెట్టియంద్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనరిథిశోసుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

*　　*　　*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.........
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగవిసయ
భాషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End:

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాప్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవునిపేర
దానవగ...............పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నుతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon:

కరమర్థివిధుశైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుంఁడువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుఁడు, నరసకవీంద్రుఁడునయగుణోన్నతఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణుమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతిముగలదు. 58-వ పత్రమర్ధాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colophon) ననుసంచేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. "శ్రవణభూషగు నింబజామహా
త్మ్యమున హావణుమీరగ ప్రథమాశ్వాసమయ్యె." ఈవిధమున రెండునామ
ములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే
గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు. "విజయనామసంవత్సరం
భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడు కనకా
జెట్టివ్రాయించినది."

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

---

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pālkuriki Sōmana.)

M. 394 17¾×1¾ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్య తారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

---

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruveṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning:

హైమసరోజాంగయుల మేలుమంగ, జీమూతసంకాశ శ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End:

తలఁపమహాత్మనుదగ్రములనఁగ, నలరునాలవకృతి యైదవకృతియు
ధరణిఁ జెన్నొంగనిజుదాండకంబనంగ, కిరజుప్పనారవ కావ్యమీ సేయు
పరమపావనుఁడైనపరకాలు చరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon:

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్జపాణికిని
నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ, పతికిన .... ముఖ్యభక్తసంతతికి
నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాళ్లపాకన్నమార్య
తనయుతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణు, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువేంకళనాథ
కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగసప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1–7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతమల్పము. దీనియందుఁబత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁదగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

---

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning:

శ్రీరమణ .... త్ఫుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘననీలవర్ణ

*   *   *

ఓంకారగమ్యుమహోన్నతసౌమ్యు, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
భావించినియమించిప్రార్థించిమ్రొక్కి.

*   *   *

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన

*   *   *

అరుదైనయాశ్వలాయనశాఖబొడమి, హారితగోత్రాబ్ధియోగాంకుఁడైమించి

*   *   *

అరయలోకేరావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
యూాయ .... డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుఁడు
అతనిపుత్రుండుపావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్గురందులోమిగుల
నాగమాంబాగర్భమందువాక్ప్రౌఢి, నాగరాజునఁబోలెనాగనార్యుండు
ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులసగ

* * *

చెన్నయ్యావిఠ్ఠయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనఁ
దనరెనిఠ్ఠనమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘనుల్ లింగ
మంత్రియు......మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులైనవిఠ్ఠనకొండనార్యులకు
క్రమమొప్పనగ్రజుగానన్నుగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుఁడ
బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
అలశివరాత్రిమహాత్మ్యముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాఁడ
లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికౌస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
వెలయుంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర
నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులాగిశిరఃకంపంబుచేయ
ప్రవిమలాత్మకులైనభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
మహిమచేవిఠ్ఠనమంత్రిపౌత్రుండు, మహాని......మాత్యనందనుఁడు

గరిమలక్కాంబికాగర్భాబ్ధిచంద్రుం, డరయవిఠ్ఠనకొండనాగ్రజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
భూచక్రమందుసీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొప్పనవచ్చు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకాఁరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూఁట విష్ణ్వష్టకముఁవ్రాయఁబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Vitthana Mantri.

---

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Singanāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; ll.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

.... లాబ్ధిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యముప్ప్రజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయింతులధన్యులజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహారమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్త్రుపేర, శోభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

శ్రీభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారూఢమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండు చెలువగ్గలింప
నలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్తకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. "వేలవెంకటాద్రినాయని కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్నపద్ధతి ప్రమాది సంవత్సరం ప్రరటాశినెల ౨ తిథి ర తీవీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామానుజయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ."

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Siṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujayya.

---

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1¾; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమథనప్రతాప

* * *

మొనరించివారికినోలిసందంద, అభినుతులొనరింపయాశౌనకాదు

లభినవోత్సాహులై యతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండబెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

నరుకగ్నిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోళ్లానిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవరిల్లువిద్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుచెప్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిఅనఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. 1–4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో "తిమ్మయ"యని 5, 6, 8 ఆశ్వాసముల (Col)-లో "తిమ్మన"యనియుండినను బిత్రునామాదికము సరిగనుండుటచేనొక్కండేదీనికిగర్తయగుట తెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also known as Timmana. See No. 312.

309–311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.)

MAHABHARATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīsvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning:

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘుసృణసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షు రాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుండైనయుక్కథకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మునీంద్రులకు.

End:

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon:

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుంగలవు.

310.	M.	103	18×1½	50	అసమగ్రము.
311.	,,	104	18×1½	52	,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్రిధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్మిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayāmātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312–317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRAṆYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువంశరామ
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్పిసకుమారకచిత్తగింపు
అకృథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కకృథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశుపేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
యొచినరసయుక్తినిట్టిప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1—5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308—తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్నియాదిపర్వమునందుఁడగినయాకులుగలవు. మూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఱవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93		సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38		అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19	6—వ ఆశ్వాసముమాత్రము.	,,
316.	,,	45	16×1¾	50		అసమగ్రము.

(162—212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16×1¾ 12 (212–224) ఒకయాశ్వాసము సోమకవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగమో తెలియుటకవకాశములేదు. గ్రంథపాతమధికము.

---

318. మహాభారతము. (విరాటు.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106; S—18×1¾; L—115 (1—115); ll.—5; G—2300.

Beginning:

చండతేజుఁడుమున్న జనమేజయుంఁడు, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడుపర్వములైనవెనుక, చదురొప్పననియె వైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు,
విజయులైయెచ్చోటవిహరించిరొకొ—
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకునీవెరుగింపుమనిన.

End:

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon: I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘుసన్నుతికిశాహావనీపతికి
నింబొజిప్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమిన్వ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుశ్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయము
రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పకయెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహి యెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబు లెంతగాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులు యెంతగాలంబు,
పొలుపొంది వెలయునుభువనంబు లెరుఁగ
ననుపమస్థితినొప్పనంతగాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వమునవాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. విరాటపర్వము. 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు మొదటి (Col.)-నశాహాజియనియునింబాజియనియుఁ గుప్పయయనియు మూఁడునామములు బేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

---

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a ; S—18×1¾ ; L—68 (116—184.) ; ll.—5 ; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End:

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహోదరమహాపార్శ్వ, సర్పకంకణచాపసన్నుతాటోప
రావణసంహారరఘుకులాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1¾; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రదయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

* * *

జనమేజయుండుతొల్లి సకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కథకు.

End:

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాంత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆA.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1¾; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning:

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

* * *

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె

వర్గాధిపతులార వ్రతులారమీరు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End:

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన

కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon: Same as No. 308.

R. ఇయ్యదిమొదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108; S—18×1½; L—70 (1—70); ll.—6; G—1680.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడగె.

End:

అనిసంజయుఁడు జెప్పసాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్ప జెలఁగియమ్మీఁద, నెప్పాటచెల్లె నెరిఁగింపు మనిన.

* * *

Colophon:

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములేకపోలేదు, 69, 70 ఆకులురెండున్ను విరిగినవి,

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God Śrī Veṅkaṭēśvara of Tirupati.

---

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a ; S—18×1½ ; L—48 (71—119.) ; ll.—6 ; G—1152.

Beginning:

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిచెప్పసంజయుండాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిజెప్పచెలఁగియమ్మీఁద, నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన
* * *
ఘనమానిహ్రాద్గేహాకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. మూఁడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువఁబడినది. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322-తో సమానము.

---

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b ; S—18×1½ ; L—26 (120—146); ll.—6 ; G—624.

Beginning:

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, వినవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఁగ

* * *

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడు (Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనముసేయఁబడెను. Colophon 322-తో సమానము.

---

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

* * *

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంధాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరసగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్ష కేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్గేహాకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాఁత. తప్పులుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.
నాల్గాశ్వాసములున్నవి.

---

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1⅞ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె

*　　　　*　　　　*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సొలవకపామురజ్జుఁగట్టితెచ్చి, యెలనాగకనుఁజూపియీపాము రెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబాముసుచంప
పరగనాపుత్రుంకుబ్రతుకునేవిడుపు, మరయంగనీపామునవినవాఁడనియె
మదిరాక్షియీపేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కావునజంపెదకానియీపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End:

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్ప వేయనియడుగుటయును

*　　　　*　　　　*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకక్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గాశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.
పట్టితేలును. వానిలోమూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

---

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1⅞; L—65 (106—171); ll.—5; G—1300.

Beginning:

శ్రీసముంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిహ్యాద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత,మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసమునసదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహాజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

---

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1¾; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning:

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పి చెలఁగియమ్మీఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యది రెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1⅞; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning:

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథ చెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడుఁగుటయును

*   *   *

మణివత్సగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహ్యాద్గేహాకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. మౌసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

---

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16×1⅞; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning:

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె
పారివచంద్రయిప్పకిదికిరీటి, అర్థిమెరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పుడునగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజునకత్తెఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దగిలియున్నదినేడుతనిమేననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End:

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగానిపల్కెనరిత్రోసనుచు, జనమేజయునకువైశంపాయనుండు
వినిపించెనని చెప్ప వెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత
మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడుఁగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

---

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1⅞; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయాశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములఁజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయిరెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసఁగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుఁడైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁత సొంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

---

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223 ; S—15×1½ ; L—33 ; ll—7 ; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు
సుజనరక్షకుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్థితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోఁదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మిాకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగానసీవిట్టు........., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు......
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి......ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు......
......పట్టుపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు...............

Colophon : Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెంచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడు వేడ్క రాముజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామునకెరింగించుకథదీనఁగానవగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

---

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజసమరూపబహుళప్రతాప
* * . *
అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *
సారెకుతాతయాచార్యులగొలిచి, * * *
లలితశుభస్వప్నలబ్ధమైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలఁచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు
ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీఁదనెనరుంచినట్టి
పరమవైష్ణవుఁడైనభవునిభావించి, * * *
శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుఁడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *
బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము
విరవాజిపొంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి
మీయయ్యయైధైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుఁడైవెలయు
రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య, ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి

మాకంకితము చేసిమనుము వేయేండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి
ననుగటాక్షించియంతర్హితుండైన, * * *
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకుసవిస్తరఘణితి
* * * , వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య
కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రౌఢివహించె
నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని
పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి
మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
* * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితడెయనిజనులుపొగడ
రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
యెదిరినమన్నీలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
కౌసల్యదశరథక్ష్మారమణుండు, వాసిమీరగరఘూద్వహుగన్నరీతి
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలవిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావింత
జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు

ఇంతమాత్రముకన్ననీయుద్ధరికిని, వింతయేమున్నదివెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యులను
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామమైనారాయణుసకు
*   *   *   , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్మాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాఁడెగురిదొరల్బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టైనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరఁగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి
*   *   *   , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుఁడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్నారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుఁడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుముద్దురుచరితమేకనుక, *   *   *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ   *   *

నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయచారుఁడుగొంచుచను.

Colophon:

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసౌభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూరుహము
వరిష్ఠరఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధన్యవసుధాంబుధీసుధాకరుఁడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనుతికెక్కుమేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమానసుండు
*   *   *   , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుఁడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాఱుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుఁడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుఁడు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ
విమలమైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసము య్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాఁడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడవయాశ్వాసమునఁగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాఁత యందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు గన్పట్టు. 55–వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియునది.

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

---

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1¼; L—43; II.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకు నచ్చి చెప్పఁజెప్పుటయు, నారావణునిమీఁదనర్కవంశజుఁడు
ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియెలంకమీఁద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుపతెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునినియాఁవిభీషణుని, చెలువొందఁగాఁ భిషిక్తుఁగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపసజాలుదీవించిరిమ్ములను
కృపవరుకరుణనునురుకీర్తి..............................

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తృనామములదెలిసికొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336–350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Buddhabhuvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము
337.	,,	8	18×1½	433	,,	,,

338.	M.	9	$19\times1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	,,	10	$17\times1\frac{1}{2}$	292	,,	,,
340.	,,	11	$15\times1\frac{5}{8}$	292	,,	,,
341.	,,	12	$16\times1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	,,	13	$19\times1\frac{3}{4}$	301	,,	,,
343.	,,	14	$17\times1\frac{1}{8}$	193	,,	,,
344.	,,	15	$17\times1\frac{2}{8}$			,,
345.	,,	18	$18\times1\frac{1}{2}$			,,
346.	,,	19	$17\times1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	,,
347.	,,	20	$15\times1\frac{6}{8}$	249	,,	,,
348.	,,	22	$19\times1\frac{3}{4}$	42	సుందరకాండము.	,,
349.	,,	22-a	$19\times1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	,,
350.	,,	17	$18\times1\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	,,

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు ఉత్తరగోపురవచనమని కొంతభాగము కలదు.

ఈరామాయణమునకు రంగనాథరామాయణమని వాడుక కలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

---

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S—$18\times1\frac{3}{4}$; L—412; ll—8; G—19776.

Beginning:

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి
కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది
వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది
నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమా కెపుడు, కోరికలెల్లఁ జేకూరుచుంగాత
*   *   *
రతిరాజుగురుకృపారాజితువిజిత, రతిరాజుయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యచరణ, శతపత్రములుసహచరములౌగాత
*   *   *
అట్టియాదిమకావ్యమందమై తేట, వుట్టంగసవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుఁబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకుఁ, దెనుఁగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొసరు, లాలంబములువెత్తియతికడంబులును
ఛాయలెత్తుటలరచౌర్యముల్ పెట్టుఁ, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముఁగ
అందమైనుకవులౌరాయనచెవుల, విందుగాకప్రురంబువెదఁజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువింతలువాసనలును, మినుకులజిగిబిగిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవింత, యొకపాదమునకన్న నొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్న నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమునఁ, దలఁచియేనొకశుభోత్కటదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనై సచోఁబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, *   *   *
యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దఁజూపట్టి, *   *   *
నినుమెచ్చివచ్చితినీతలంపెరిఁగి, ననుదిరువెంగళనాథుఁగాఁదెలియు
పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు
మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమీరఁగరచియింపుమింపలర
*   *   *, ద్విపదకావింపుము తేటతెల్లముగ
నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముఁగను
*   *   *
శ్రీకరుఁడై ధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుఁడగుచోళవిభుఁడు

ఆకరికాళచోళాధీశుకీర్తి, * * *

అతఁడుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టిన్వయులనంగకలితతేజమున
అందులోఁదెలుఁగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తిశాలి
వార్తగాహాత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండవార్యదోర్బలుఁడు
లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుండు
దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
కీర్తివంతుండుపాతకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండువెలసె
ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెఱుంగనిదానమహిమచేమించె
నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు
ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హోరాజభామినీహోరియేశుండు
పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజైనహరిదాసరాజు
అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
బాళిమైకృష్ణమాంబనువరియించె, నాలేమతోఁబుట్టువగునోబమాంబ
అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, పార్థముల్గలుగకల్యాణమైమించె
ఆయశోనిధిసుతుఁడైరామదేవ, రాయలుఃమారటరాముఁడైవెలసె
హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
రాజభగీరథధురవితేజువరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
రచియింపుమీవుశ్రీరామాయణంబు.

End:

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యముసేయుచుండె
విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర
ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
కంకణాంగదరత్నకటకాఢ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon:

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవర దానశాలి
వచియింౘువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōḷa Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

---

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16×1¾; L.—202; ll.—5; G—2525.

Beginning:

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోఁడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మౌళీశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పొలుపొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాలోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్షితీపాలుఁ

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
డా రాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయ శాలిదీపాంబసుతుఁడు
చోళ భూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు
పనువడితుళుజభూపాలుఁడా రాజ, త...... డేకధరణీపాలకుండు
యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
నిరుపమాలంకారనియతులే............, గావాల్మీకియాలరామకథను
రచియించినట్లుసారముగాఁగద్విపద, రచియింపదత్కథాక్రమమెట్టిదనిన
ఘనతపస్స్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య
మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజిల్లి రాముఁడురహిసశ్వమేధ
వాజపేయాదులవరుసఁజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
కూర్మిఁబోచుచుపదొన్నికొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
లై లక్షణాఢ్యులై లలిమీరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు
తాలిమియుసత్యధర్మముల్ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు
సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
విలసిల్లుతుళుజభూవిభుకుమారకుఁడు, పొలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు
తనతండ్రితుళుజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
రమణీయమైనయీరామాయణమును, కమనీయసుందరకాండంబుఁజెప్పె
* * *, భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు
ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలఁజేయుమానినీమణుల
పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుళుజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించినమహారాష్ట్రరాజులలోనొకఁడు. యుద్ధ కాండాంతమున Colophon గానరాదు.

Ekōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యుసఖిలశరణ్యు
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణుతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగనీహార
* * *, ఆయుతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పఁగ వేడ్కఁ దానొక్కనాడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్ష్మాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యహార
* * *, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతు వేడ్క
అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు
చెంగమాంబికయందుశ్రీమించగాంచె, సర్వాంగసహాసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునొభలన్న
నామహామహునకునవఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తాయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనతమెరయు, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండై నగోపనాహ్వయుండు
* * *, మార్తాండకులశాహమహీపాలుసభను,
కీర్తికెక్కినవాడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాడు
వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, ముప్పురిప్రేమకుమూలమైవేడ్క
నివ్వటిల్లంగనెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాలబ్ధకవితావితాన,
* * *, కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాండ
నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు, నేనొనర్పగబూనుసీకథాసంవి
ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవింతు.

End:

దినములుగడపుచుదివ్యులుపెగడ, దిననాథకులుండువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon:

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుండౌభళమంత్రిజానకాంబికయు
క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప
పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర
శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, * * *
* * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు విధములఁజేర్కొనియున్నాడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియును.

Kavigiri, the author is also known as Veṅkaṭagiri.

---

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1¼; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning:

శ్రీరఘుకులవరశేఖరశుభకర, శ్రితఫలదాయకసీతానాయక

* * *

తగవేంచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

* * *

అనుదినమునుఈతిరుమహోత్సవ, మమరియుండెహరికాఉదినంబులు.

End:

వేంచేసెనుతిరువీథులవెంటను, కక్ష్యాంతరములుగడచి ముముదమున

అంబుజనయనలుహారతులియ్యగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon:

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగ చెప్పెను

ఈమంజరిభువినెవ్వరుభక్తిని, వినినను వ్రాసిన వేడుకతోడను

సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమున వేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమనిగ్రంథముననెచ్చటను చేర్కొనఁబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము "కంచిదండకం" అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర మున "వరదరాజదండకం" అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్విపదరూపముగావ్రాయఁబడుటచే "వరదరాజమంజరి" అనిపేర్కొ నఁబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోఁచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

---

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1⅜; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితానక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్ముఁడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీనినెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభీష్టాజుతనయభిమానంబు
అనఘసత్యముజూదమాడినబో, ...గాననికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమీయిదికోఅగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజునకుఁజెప్పినట్లుగా
నీశ్వరునిచేఁబార్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains 26 stories only.

---

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHISANABUDDHI.

M. 395 ; S—17¼×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుఁడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగనీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలంకోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశిసభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పుటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతఁయునితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పులుకలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

---

357. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 266; S—16×1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning:

..................దారుం, డీరాజరాజాప్తుడీమహాదేవు
యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పసంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియానవవీరులుత్తములు.

End:

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కొనుచు, పట్టణంబునకేగి.........

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకు దెలుగుసేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యమునిక్కటము. గ్రంథపాతము మెండు. తప్పులుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. "అసురకాండము" అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగానవచ్చెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదుర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుడు, సాలకేతుడు, సుచిత్తకుడు ఇట్లు పెక్కరపేర్లు వ్రాయబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

---

358. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; Il.—3; G—3700.

Beginning:

......శ్రీనాథుజితదైత్యయూథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End:

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుఁడుకోపవివశుఁడై యంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇదివెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

359–361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; Il.—3; G—540.

Beginning:

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి

*   *   *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప

మహితశివజ్ఞానమంజరియనఁగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతముగానిపుడు

రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను * * *

* * *, మున్నుచేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల

నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రౌఢి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలగ మ్రొక్కి మహిమాఢ్యుఁడపుడ, నిరతిశయానందనిత్యుఁడైమించె.

Colophon :

కరమొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల
వినుతవాక్ప్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, వ్రాసిననెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గూడగన్పట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము "రామభట్ట"నువానిచేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360.	M.	312	$14\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	29	సమగ్రము.
361.	,,	313	$9\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	24	,,

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము "రామభట్టు" అనునాయనచేరచియింపబడినట్లున్నది.

This work deals with the Vēdānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362–363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారిరిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End:

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెస్సనీవు
దినసందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ...............
ఈమహాత్వముసదా యెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వముసదా యెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon:

విమలగాత్రుఁడుకోవిలకందాళయస్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మనులుభాసురకీర్తిహారు, లసగసందగ్రజుఁడగునాయనయ్య
కనుజుండుఘనుఁడప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి............, విరచితంబగురంగవిభుని...........
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుఁడునారదునకుంచెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు. ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది. గ్రంథాంతమున......డ్డాఅ...గరినాయనికొమారుఁడు లక్ష్మయ్యవ్రాసెనని యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1¼ 78 వ్రాతతప్పులుకలవు. సమగ్రము.

364–367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుఁడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211; S—11½×1⅛; L—89; ll.—6; G—1602.

Beginning:

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణువామార్ధకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్నరేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్నుతగీర్వాణుసన్మనిత్రాణు

* * * *

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి

చిరభవాంబుజహ స్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోఁబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికరార్థములఁబ్రమాణించినద్భక్తి

శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసొంపుతోగూర్చి

రంగద్విశాలాంతిరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

* * *

వాసనగలపుణ్యావర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు

తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకైనయైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుఁడభద్రకవిలింగవిభుఁడ,వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని

అరుణాందశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

* * *

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుఁడు

మన్నించునిజశిష్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు

అంగగుణాతీతుఁడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిఅనుఁగుసోదరుఁడు, పాశముఖిజ్ఞానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుఁడు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుఁడురాజితశివయోగి, రతుఁడుమహార్తయ్యరాజపూజితుఁడు

చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుఁడు

ముదముతోనట్టితమ్ముఁడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహోత్సవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

సహజన్ముఁడుదానుశంకరభక్తి, సహితులైశివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుఁడగుమహాత్ముఁడు, గనుఁగొనిసంతోషకలితుఁడై పలికె
చరితార్థసానందసన్మునీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు
తెలుఁగునవాకదిద్విపదగాఁజెప్ప, గలకవీశ్వరుఁడెందుకలుగునోయనిన
భాసురవినయసంపదసొంపుమెరయ, నాసహోదరరత్నమతనికిట్లనియె
ధరమీఁదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత
గలఁడుఁజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు
రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు
నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్నచేపట్టినెయ్యేలవెదుక
కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు
జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు
చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతవనితదానములు
సతతంబునివిసప్తసంతతులంద్రు, * * *
వినిమమ్ముఁరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుఁడనుమహాత్ముని
ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు
గావింపుమాపేరగరమర్థిననిన.

End :

అతతగుణధన్యుఁడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాబ్జ
శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహీంద్రప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల
చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
సకలపవిత్రమీసత్కథయిందు, నకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందుఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.
1—3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగనవ్పట్టను. శైథిల్యమచ్చటచ్చట
గానగను. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదష్టమయియున్నది. గ్రంథాంత

మునవిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. "శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహోత్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు సమానధీరుండు......వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుఁడు...... న్నారుశెట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సర ఫాల్గుణశుక్ల పక్షములోవిదియా సోమవారం రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహాత్ శ్రీశ్రీశ్రీ. పై...సరిమధ్యమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం ప్రతినున్నక్రమాన రాసినాను." గ్రంథముఖపత్రమున "శ్రీకంఠసరసిమదరాజ హంసే" యనిప్రారంభముగలరెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరినుతింపంబడిెను.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14\times1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	,,	389	$14\times1\frac{1}{2}$ *	89	,,
367.	,,	390	$15\times1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయందిని "సానందగణేశ్వరము" అని వ్రాయఁబడియున్నది.

368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	,,	237	$15\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	116	,,
370.	,,	238	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	79	,,
371.	,,	239	$11\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	118	,,
372.	,,	362	$11\times1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము
373.	,,	447	$10\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	108	,,

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUṆĀDRILIṄGAŚATAKAMU.

M. 179; S—$10\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికినలవిగాదు
చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలకైననుచేరశక్యముగాదు
వేడ్కనీకీర్తినివినుతింత్తునంటినా, నలువరాణికినైననలవిగాదు
విద్యలనీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్వలేదు
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయర్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End:

సీ॥ చాటించితిదిసరసుండుకాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకోరకు
తనయులుయేమన్నతంఁడ్రికిముట్టింత్తె, కోపగ్గించకుజగత్కుక్షివీవు
గురుపత్నితోగూడిగోవధఁజేసెను, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరమునవిడుకొనిచెలగినావు
తే॥ ...పూజించిభజియించినిన్నుగొలిచి, నీవెదైవంబనిమదినెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ష్టుతనము, అగజయర్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon: Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రమునవానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చటచ్చటగ్రంథముననింకనుగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

---

375. కామాక్షీశతకము.

KĀMĀKṢĪŚATAKAMU.

M. 419-a S—$17\frac{1}{4}\times1$; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గిసంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ
వ్వాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహాటక......గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూనవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షిశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుగన్పట్టవు. ముఖపత్రమున "మీనాక్షిశతకము" అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షిగాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోఁచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను పేర వ్యవహరింపఁబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣiśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376–377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378–379. * కాళహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

---

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTREYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1¾; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning:

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగ గుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

* * *

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదకృతిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End:

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శివిస్మిరగకందపద్యములఁబ్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్
దేవాసీకునుఁభక్తవత్సలతప్రీతిఁగన్న మన్నించుప్ర
జ్ఞావిఖ్యాతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon:

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుఁతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1¼; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశ్రీం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహా......................

............నాదురితముల్ భంజింపు నారాయణా.

* * *

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుఁడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
బ్రీతిం బ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై త్రైగుణో
పేతంబై పరతత్త్వమైనిలుచుసీషింపెవ్వరుంగానరు
గాతాబ్జాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠ నారాయణా.

End:

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేము క్తికి నేఁగిమార్గమునుదారాలింకనాలోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురు వెసన్ వెల్లింపుషింపారనో?
కమలాస్యేందువిహారవక్షలలితాకంజాక్ష నారాయణా.

మ॥ సతతాచారమునూనృతంబుకులముల్ సత్యంబునున్ శీలముల్
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరముల్ అధ్యాత్మయుల్ దానముల్
ధృతియుల్ బంధముసర్వభూతహితముల్ దూరంబుగాకున్నస
మ్మతికిం జేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథ నారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాళీకపత్రాక్షభూ

....

........................మహాద్వైత్యారివైకుంఠమం
దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపన్ దృష్టింపు నారాయణా.

Colophon: Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథకర్తృనామంబువ్యగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

---

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½×1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథుని చెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినావు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు
చెవ్వంగిలింగనిచేరిసన్నుతులివ్వ, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
తే॥ ప్రౌఢివినయంబునేర్పుసంపదలఁ బొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయినరసభోజ.

End :

సీ॥ ......పౌజులకూలనేసినసీదు,....................
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భయముమత్తేభములగు
...................., నీమెఱుగుసేడెమునకుమేలుమేలు
నీకుదీర్ఘాయు............, ...

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముఁగూడనట్లే. గ్రంథకర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము మిగిలియున్నవి. "దళవాయినరసభోజా" అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుఁగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర ప్రతిలో మొదటసుమారు 10–15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితములగుపాటలు, పద్యములు, పద్దులు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since 'Narasabhōja' is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383–384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURAṄGANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనముసేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహమునానెుడఁ నిలుపమోహముగాదయయాఁచినావునా

దాహముతీర మోవ్యమృతధారలుగ్రోలఁగనిచ్చికౌఁగిటన్
దేహముజేర్చి వేగతమిదెల్పవెబంగరురంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగనైననిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగ జెప్పితితప్పులొప్పుగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్ . . . భక్తవత్సలా
కావవెయింకనన్నుకలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహాదోధూయమానయగునాయకి నాయకునివేషరీతిగానింమభక్తుఁడుకాముకియైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయకునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి తెలియదు.

384.	M.	420	$16\times1\frac{3}{4}$	13	సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385–390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	26	,,
387.	,,	442	$18\times1\frac{1}{2}$	11	,,
388.	,,	443	$17\frac{1}{2}\times1$	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	$15\times1\frac{1}{4}$	9	,,
390.	,,	445	$11\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవో యసమగ్రముగావ్రాయఁబడియెను.
390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

---

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUŚATAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానినీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా
దామోదరనీలమణి, శ్యామాననుబ్రోవవన్న సంపఁగిమన్నా.
క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుఁడవయిననీమభక్తుండెలమిన్
విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపఁగిమన్నా.

End:

క॥ తత్వంబెరుగక బ్రహ్మత్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో
కత్వములవిమరచినని, స్సత్వములగునన్నవిన్న సంపఁగిమన్నా.
క॥ బూటకపుయోగినెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.........

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజాపూరు జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపఁగిమన్నయను దేవునిపైనీ శతకముచెప్పఁబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392–395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుఁడు.)

RAGHUVĪRAŚATAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	14½×1¼	30	,,
394.	,,	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	14×1	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామముగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియయ్యలరాజుసత్పుత్రుఁడం
చితభక్తిం ద్రిపురాంతకుండురచియించెం దెన్గుపద్యంబులన్
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396–397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARAŚATAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	11×1¼	3	,,

398–409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VEÑKATEŚAŚATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¾ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీఁపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతిసల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజిహ్వాంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్పఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon:

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్ముపద్యశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటుశతకమనివ్రాయఁబడియె కానివెంకటేశాయనియుంచుటచే వెంకటేశశతకమనిపేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమమునననుసరించిపద్యములువ్రాయఁబడలేదు. "కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ" యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రిఅమ్మనాచార్యుఁడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	,,	428	18×1	45	,,
401.	,,	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	,,	429	18×1	36	,,
403.	,,	430	14×1	44	,,
404.	,,	431	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	28	,,
405.	,,	432	8×1	23	,,
406.	,,	433	11×1	17	,,
407.	,,	457	$15\times1\frac{1}{2}$	10	,,
408.	,,	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	,,	21-a	$9\times4\frac{1}{4}$	36	,, ,,

R. 401. గ్రంథమున "భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత" మనుమంత్రములును "బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికొక్కయుగుణము, వుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము" అనునవి తెనుఁగులిపిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు నరవభాషతోఁ దెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథము వ్రాయఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటశతకమునున్నట్లు వ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

---

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VEṄKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1⅜ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning:

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాశ్రపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపటేం
కారనిర్వికారచిత్ప్రకాశవెంకటేశ్వరా.

* * *

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్నుగాననై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నుధన్యుసేయుమీభువిన్
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End:

పంచచామరము. గొప్పకన్నులున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులున్
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పుగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథ పాతముగూడఁగన్పట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Veṅkaṭēśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411–415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16\times1\frac{1}{2}$	23		340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2}\times1$	73		170 ,,
413.	,,	408	$16\times1\frac{1}{4}$	12		300 ,,
414.	,,	457-a	$15\times1\frac{1}{2}$	15		అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4}\times4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416–417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2}\times1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

418–421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	17		అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2}\times\frac{1}{4}$	19		,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,,	,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479; S—15½×1⅗; L—1; ll—7; G—25.

Beginning:

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్త చిద్రూపధారేయుఁడై ధీరుఁడై
మించునాసద్గురుస్వామినిం జేరి.

End:

శ్రీసద్గురుస్వామినింజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులం జేసియుత్సాహి
యైమీకృపం గంటిచిత్సౌఖ్యమంచుఁ మఱిఁ సన్నుతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon: Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

---

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADAṆḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురత్కౌస్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End:

మాధుర్యముం జెందు సంస్కారముం జేయగా నెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్మాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోఁనక లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్ఫూర్తి గావించియర్పించితిఁ సత్కృపాశీలసంసేవితాదిత్య దైత్యాహిరా
ణ్మౌనిజాలాశుభావాల శ్రీరాజగోపాలకై కొమ్మటంచుఁ మహిన్మించునీదండ
కంబున్న తిం జెప్పె.

Colophon:

నాపాకనాటఁ గడుఁ మేటియౌ కావటూరఁ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
పౌత్రుండు సత్సంస్కృతాంధ్రప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియౌ
మూర్తివిద్వత్తనూజాతుఁడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఖ్యాతినాచంద్రతారార్కమై
మించఁగాఁ.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7-వ
పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుఁడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుఁడు వృద్ధాచలా
మాత్యుఁడు. దేశముపాకనాఁడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grandson of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvatūru in Pākanāḍu.

---

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1⅛ ; L—6 ; ll. 4–6 ; G—150.

Beginning:

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా
న్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి
కొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై
ఖరీచిత్రకద్దండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద
బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా.

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులన్ మించునద్దండక....వుద్దండకంబై ప్రసిద్ధింజెలంగన్ రంచించెన్ భళియ్యాలికొండాన్వయాంభోధిచంద్రుండురాముండువిద్వత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాశ్రితంబై చెలంగన్ నమస్తేనమస్తేనమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగ స్పట్టు. దీనినీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతమున్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. "ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢశుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంజాములోదండెబ్బాయకు వ్రాసియిచ్చినది."

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

---

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VEṄKAṬAPATIRĀYALADAṆḌAKAMU.

M. 403; S—14×1¼; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణచంద్రుండుచంద్రాననామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజాతాహితాఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హారమందాకినీహారహీరప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషంగాధిక శ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్ష్మాతలాధీశ్వరుం డీశ్వరాంశావతారానుతారాతిభూపాలకోటీరకోటీరటద్రత్ననిర్యత్ప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజుడంభో.

*   *   *

కర్ణాటసర్వంసహాసార్వభౌమాది రామక్ష్మామండలాఖండలాఖండవంశప్రతీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*   *   *

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు రాజీవగేహావిహారోల్లసద్భృక్ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజుడాజన్మరాజన్

మహావైభవశ్రీలచేపెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్ష్మాపాల పాంచాలుడంచ
ద్విలాసంబునన్.

* * *

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండామురుచామందు వాపందువాకొండపల్లివిజా రామఘిల్లీపురీ
రాట్కరీహృద్భరీఘక్కరీబాహుదాభాగభాగర్వగర్వాంధసాహామ్మతీ అమ
హీమన్ మహామందుశాధీశ్వరుండీశ్వరాయత్త.

* * *

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలిత్రాతవిఖ్యాతచారిత్రుండాతిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్ష్మమాంబామణిగర్భశుక్తిస్ఫురన్మూల్యముక్తావతారా జగన్మోహనాకా
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నో వెంకటాద్రిక్ష్మాపా
లపాంచాలమా బాలలీలాగతిన్నీవువాహ్యాళిగారాగనీ రూపురేఖావిలాసం
బువీక్షించి మోహించి యున్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచల
ద్వర్తమైత్వద్గుణాకర్ణనాయత్తమైయున్నసీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నన్ ప్రసన్నాంగుండై.

* * *

కందర్పకేళీవినోదంబులన్ చాలమెప్పించిచేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్నక్కు వన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించివేడ్కన్ చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజిష్ణుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ణుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడున్.

Colophon: Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖింపఁబడెగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history of Veṅkaṭapatirāyalu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

ŚAHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1¼; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning:

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణిద్రలక్ష్మీ కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర...... ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళ క్షమాశాసితంజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు,

* * *

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుఁడెంతేరహిన్.

End:

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిన్ గూడుచందంబునూహించు... కేశ్వరుం జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా శీలవోదానసంతాన.

Colophon: Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతజిలుఁగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త్రనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుండుటను, "శాహరాజ దండకము" అనుటయుక్తమనితోఁచెడిని.

This work appears to be Śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

---

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16$\frac{8}{10}$×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning:

బేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, నలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితాళరా, గ్రక్కునకౌఁగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుఁడుపరమపావనుఁడు, పనువడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమౌళీశ్వరాదులమీఁదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగూడగనుపట్టును. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాకభాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱుమాఱుగనునసందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

---

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1¼; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకున్
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకున్
సతతముపస్తరాదిపదశాస్త్రపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అఠాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమామొదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతునన్నిసర్గనిశ్చలనామొదయాళో.

* * *

ధరను వెలయు త్యాగరాజసన్నుతతరముగానిఖ సేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47–49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

---

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభ్రమతీర దేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయిందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదా నేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీాదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంటియనరా దామంచిదారితెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయింక నైనమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథము వ్రాయబడియున్నది.

---

430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀṆAMU.

B. 9476-a; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—20; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు, హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రత్నమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు గంగాజలంనిలిపియచ్చోటకుందనపుగెడియకడకందమరపెట్యాం గౌరికల్యాణ వైభోగమే, గెడియారచితములుగెడియలనుచున్న, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య కులగురువు.

Colophon : Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగలపాటలుగానయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథ పాతములు లేవు.

---

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; II.—2-5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా ॥ పల్లవి ॥ కలికి చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించుహేతువు తెలియ లేవు, కలయనీచెక్కిటి నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నుదమ్ములువెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మోదబాసితాళసుమ్మి, జాల మికజేసేదిమేల,మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీందజెప్పంబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున "మహారాజసాహేబులవారు కావించినతెనుగుపదాలడాబు" అనియున్నది. గ్రంథాదినున్నసూచినిబట్టిజూడ 353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

---

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—10$\frac{7}{10}$×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినినీవువసంత త్యాగేశ............ద్రజే సేవు, తిలకింపుహితవు తెలియలేవు, కలయనీ..........దికన్నదమ్మలు, వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయూడవచ్చునమ్మసరసి జమునన్నుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ పాతములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

---

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1$\frac{4}{10}$; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె సంతోషమాయను ॥ పల్లవి ॥ కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను, పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

మ్రొక్కితినని దెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు చేతుల ॥ ప ॥ దుడుదుడునబోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకసడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితో యుంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి వేడుకొన్నా చేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీాదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కర్త తెలియదు.

---

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3¾ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం మెరుకలకాంభోది.

అహోనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన వారము, స్వామిమాప్రతాపరామడో, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరో విభుక్షేమమీావరకువిన నైతి, ఎంతరాతజేసినదయోాయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

---

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖియరో, సఖయము గాదికసఖియరో కరిగిరి, వరదుడునాగుణ

మెరుగకత్తిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిమ:ర లేవవలదని నెలతనీవనుమీా.

End :

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేలదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీాద ననేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగును. ఇవి దేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—$12\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్నకాంతియువెలంగు తేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమంగళహార్తుల....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టులమోవిపై కదలంగజను లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమతేనమోనమో. హాహింకంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధిరాజ, కింకరామాంపాలయ। త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

---

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—17$\frac{2}{10}$×1 ; L—125 ; ll.—2–3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతో నీమనవి చెల్పగ నేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతో మీరెవరు తనకుసొగసువేగనాతో చెల్పవే.

* * * * * * *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్ఛహజక్షితీంద్రం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరవుదీరెనుకనుగొంటినిప్పుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై నుంచిపుడు ॥ ఎ ॥ తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము సఫలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని...............

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథిల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

---

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—17½×$\frac{9}{10}$; L—102 ; ll.—2–4 ; G—700.

Beginning :

......రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,..........నందన, రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

* * *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశసుజాయ, పరివృతుడై మునిడాయ, వరుస యాగముశాయ.

*　　　*　　　*

వరుససేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలఅతికాయుని...... వెల యునికుంభుని, వేగమేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికాసంతతెలియక, కలికిపలుదెరపె కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon :　　　Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

---

439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGĪTAMULU.

M. 24; S—$12\frac{4}{5}\times1\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు,పంకతాపియుడరప్పన్కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రిశ్రీశివాజీంద్రమంత్రి.

Colophon :　　　Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440–441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1$\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning:

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుండైన, శివునితలంచకయూరకె పంచభూతములోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమవంచనాకృతులైన, వట్టిమాయలతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End:

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశదుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామిసేవజేసితి, పరమేశ్వరుకునకలభాగ్య......ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసలకులదేవుని, చంద్రమౌళీశుతలచితె.

Colophon: Nil.

S. ఈశ్వరునిమీాదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17½×1 14 అసమగ్రము.

---

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17$\frac{4}{10}$×1½; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning:

కనడ. ఝంపె.

నీతిగలిగినయుందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళజరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

వులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగ శివభక్తి, మొనసిసేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లపుకుజేసితి, ఈశ్వరుడు ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్యములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులదేవుని, చంద్రమౌళీశునితలంచేది.

Colophon: Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియు నేకవిషయప్రతిపాదకములే.

---

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—$11\frac{1}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—86; ll.—1-8; G—1500.

Beginning:

విమలతనుకరధృతకమలతనుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...తు, కమలాక్షనుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End:

చుక్కలరాయనిమెక్కవకాంకల, సాక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడితేవే, దక్కనేపు తెమ్మెరచిక్కులతగిలి నాను, వాక్కతనుండలేనే, చక్క్యరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడెమియ్య, బుక్కబూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజుమీందిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుంజూపట్టు.

444—445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S—$14\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—78; ll.—4-5; G—900.

Beginning:

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవతెబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి ॥ అ ॥

End:

సీతోదకం, వనజోలభనన్ను నిహిపుడు విను నిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యిన వంశమునఉదయించిననంమనినన్ను వేగమే బ్రోవుహరీ.

Colophon: Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృత స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10}\times1\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

---

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S—$17\times1\frac{6}{10}$; L—75; ll.—3-5; G—750.

Beginning:

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.

* * *

End:

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవియూననిచ్చి, గ్రక్కునసన్నకౌగిలించికలికిరోయెంతోలాలించెనమ్మ.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్పట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S—17$\frac{8}{10}$×1$\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నులపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నులపండుగాయెరా, ఘనుఁడశ్రీతుళజ భూప ॥ అ ॥ చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం చుమీ, సన్నుతకీర్తివిశాలా.

End:

ధన్యాశ్రీ. ఆట.

ఖేలెసఖేహామనబమీాల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ................ అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహుతఆనంద................ దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుఁడగుశరభోజీమహారాజుమీఁదగూర్పఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడఁగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S—14$\frac{1}{2}$×$\frac{9}{10}$; L—68; ll—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం ॥పల్లవి॥ మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్యు నికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ మతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End :

పాయకగందవడినాపైనివేయకు మొక్కే,మాయత్త కోపగత్తెరా గిరిరాజకవి నుతశరభోజినృపానన్ను, మరుని కేళిగూడ వేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శరభోజీన్నృపాలుమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలవు. గ్రంథాదినియీపదములసూచి వ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు. గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని తోఁచుచున్నది.

---

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4–5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రా చేరరాకురా, చేరరాకురా చెలువుడయిపుడు మావారుచూడఁబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటలువూరికిబోనియ్యరు, ॥నీకు మొక్కే॥

End :

నిండ్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుఁడుఅందముగనూ...దుండేదందూ, త్యాగేశుండూదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూన మోవివిందూచేసేదియెందు, వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీఁదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతమంచిదే.తప్పులుగలవు.గ్రంథపాత శైథిల్యములుసూపట్టు. గిరిరాజనుతుఁడనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోపు.

---

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10 9/10 × 9/10 ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయిక తాళలేరా, చక్కెర మోవిఆనుకోరా సామిగనీకుమొక్కేరా, మక్కువనేనీకువెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు మూమ్మరమామొచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయాచలమ్యాచకో మ్మునను గారిమ్రోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియకవింతగావీనికూడేమని, పరగ నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుఁడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు లేక పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోవు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—$17\frac{2}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేసవతినాథునివద్దకూర్చుండ జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

సదయుఁడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమున శాహేంద్ర మూగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధ్రువతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్ప వెరగొప్పపతిపురాకొనకయున్న ... మువేరే, సతిపైన నలిగిచయ్యనవ్వలి మోమైఅతివెబలుకకున్న అలిగెనాతఁడును ॥పల్లవి॥

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమీరిహానిమీంది యాలపదముమాటికిశ్రుతిమీటుకొంటపాడుకొంటిఉండెనంటయింట.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు.

---

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—$14\frac{8}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4–5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్క
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్క
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్క.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు నికనై నదయతోనసరసజేరి, వేగమమరుని కేళినలయించివేడ్కమించి, ముద మునచెలంగియేలవె మోహనాంగి.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులులేవు. మంచిప్రతి.

---

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—$10\frac{1}{4}\times1\frac{1}{8}$; L.—11 ; ll.—3–5 ; G—150.

Beginning:

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేమూ, నామీాదకోపమేమీా, నాసామిగోవిందధీరా ॥ప॥
చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక,అలయింతీమాటవిని,అలయింతువటరా.

End:

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాంతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రీతంజేశుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మానదానవమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

* * *

నీకుతగినదానినైనకౌగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుం జూపట్టు. ఈగ్రంథముపేరుగానికర్తపేరుగానిదీనఁగానరాదు. ఈప్రతిలోమొదటిదిమరాటీనాటకము.

---

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—$16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning:

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కొలమ్మబలుమాటనిల్చునుకల్యాణరామనీతో.

End:

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికైనరమృగముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవయ్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతతరముగానికనేలినయ్యా.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

---

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఆది.

మంచమెక్కవావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్టుమించెనవనీత చోర ॥ ప ॥ పుట్టచెండులనుసరిబోలిననా పాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలించితివి, చెట్టబట్టికౌగిటను చేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కరారాధికనేకానటరా.

End:

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటూ,తరుణులతోనవ్వకొంటూత్యాగేశుతిరుణాళ్ల చూచి, మరలి......మునస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక పీను, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటూ.

Colophon: Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతకోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాటీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తృనామముగ్రంథనామముదీనఁగనబ్బుటలేదు.

---

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15$\frac{9}{10}$×1; L—135; ll—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంట రాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ॥పల్లవి, పదం॥, నావల్ల నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమం చేసమలేవు, నీళ్లునీచేయి బలుసుముల్లు, ॥పదరి॥ దీపాళినంటి మోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట, చూపి మోపినన్ను దిదిట్ట, నీపాదమాన నేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్న మాపటి వేళ మొగడు నేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన సుదతివానికి తావితోగబంతివోసంగపానె మేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం గడుశయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులు పెక్కు గ్రంథపాత శైథిల్యములున్నవి.

---

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—$17\frac{4}{10} \times 1\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నుత, నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

* * *

End :

......చంద్రమౌళీశ్వరుండు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీద చేయంబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది, తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము

గానవగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁ గొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగానవగును.

---

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657; S—$19\frac{4}{10}\times1\frac{6}{10}$; L.—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరో వానిమన సేలా గనుటకుకను సన్న చేసిరమ్మనియుంటినే, మన సికమొగమిచ్చిననుజూచినవ్వి, దానివెను వెంటబోయె నేమన వచ్చునే ॥పల్లవి॥

End:

గ్రక్కున నిన్ను క్రన కొంటేనుకడు తానే, ముందెపై కొనును అక్కరతో నిన్ను దగ్గరునప్పుడె, మెట్టె తానెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగసరగున శ్రీ వెంకటేశా, చిక్కనకొఁగిటిలోన చిత్తపరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆట తాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాత్ర శైథిల్యములు గానవగు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని కానుపింపదు.

460–461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—40; ll.—3-4; G—250.

Beginning:

సకలకార్యమ్ములకుకర్తలై నట్టి, గణనాయకులగొల్తునెల్లకాలంబు.

* * *

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడీక శ్రీమంతకోడీకం కణమ్మా, కొమరురూడూ శ్రీగంగాస్నానమ్ము చేసే.

End:

వీథులలో మూవదినా, యింతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

* * *

నానావిచిత్రమేకొమ్మా వారిసడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా అంగడిలో మూవదినా, యింతవింతవింత చేరమాడ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అప్పుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగయిరా పెక్కువిధములగు పాటలుగాననగు.

R. సముగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోఁచదు. గ్రంథకర్తృనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము, కొన్నిశ్లోకములు వ్రాయఁబడినవి. మఱియు :—

"తీర్థేతి ర్థేనిర్మ లేబ్రహ్మబ్రందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।
వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥"

461. M. 454 16×1 20 అసముగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణునిమీఁదిపాటలుమున్నగునవికలవు. పత్రసంఖ్యతాఱుమాఱుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనునామమిూయఁబడె.

---

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—$17\frac{4}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—5; Il.—5-6; G—100.

Beginning:

చెలికత్తె.

పరిమెళగంధంబు బాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తూరిజవ్వాదికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవ్వకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూరవీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End:

నాయెదురాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చవౌంగ, విభుని యింటిలోదాఁచితేవిందునటవే.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగైరాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు లేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀṄGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—$15\frac{1}{2}$×$1\frac{1}{10}$; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning:

ద్వి॥ అవనీశుఁడైనరుక్మాంగదాధిపుఁడు, వివరించినట్టియీవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End:

అజునిపతిగాను సేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యురాలనుగావింపుతత్వనిలయ । దరు । సమ్మినాను.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GĪTAMULU.

B. 11612; S—$13\frac{2}{10}$×$1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning:

"రూపమునమన్మథుఁడవేరా, శిబికర్ణులమించుడదారా, సరససద్గుణాతకవితా

............సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం ద్రకుమారా.........

End :

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝణు, ధ్ధిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, ఝను, ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై । త్తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు.

---

465. వెంకటేశపదములు.

VEṄKAṬĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—$19\frac{1}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరో నెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్నజేసిరమ్మనియుంటినె, మనసీకమొగమిచ్చినసనుజూచినవ్విదానివెనువెంటబోయెనేమనవచ్చునె ॥ పల్లవి ॥

End :

కూరిమివాడిందురాగాకొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానోడలెల్లజీ...... మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుంట్టైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనా నెగులేలతీరునె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

466. వెంకటేశపదములు.

VEṄKAṬĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—$16\times1\frac{3}{5}$; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning:

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తె స్తివి, వారిజనాభుండై నవర వెంక టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End:

త్యాగశింగ పెరుమాళ్లు దేవా, బాగుగా హేంద్రవినుతా, భోగముమీరి నీకుఅందు, వేగమెయిందువచ్చిన దెభాగ్యమాయను.

Colophon: Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాంత చక్కని దే. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రమునని ట్లున్నది. "శాహామహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుంగులిపినా మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇని నెలశ ౮ జులుకాదు ౧౪ తేది ప్రవేశం."

---

467. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒSAPADAMULU.

M. 40; S—10×4½; Sheets—20; ll.—5–8; G—225.

Beginning:

యమునాకల్యాణి. ఆది.

తెలియా జెప్పరమ్మా నా చెలువునికిమీ రై ననూ తెలియా, చెలిమితో వచ్చినన్ను చెయిబట్టినసామీ మా చెలువెంక టేశ్వరుడు చెలము జేసుక ఉన్నాడు తెలియు.

End:

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడు చెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోద రైనమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్ను గొలిచి నానమ్మా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహాజీయము.

ŚĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1$\frac{1}{10}$; L—30; Il.—2-3; G—350.

Beginning:

నిన్నుసమ్మనదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నులాన, న, చిన్ననాటిచందాన, నిన్ను, చెనకుచుమఝుపందుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End:

యిందుకుయింతియేమందు......సఖిమారో, కందర్పవెతలాను బొందించి సన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుఁడుయాల యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటినెచంచలనేత్రి.

Colophon: Nil.

S. శాహాజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

469. శాహాజీయము.

ŚĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1$\frac{6}{10}$; L—7; Il.—4; G—50.

Beginning:

సకలశుభమంగళంజయమంగళం ॥ ప ॥ మంగళంతులుజమహీ, పాలచంద్రునికి జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని ॥ అ ॥ ధన్యునికిజయకలిత, జన్యునికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి శ్రితశైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికని.

End :

సురట. ఝంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజుమీఁదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్థమని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627; S—17×1$\frac{1}{10}$; L—75; II.—2-3; G—500.

Beginning :

యింతకవశేకితేలంతబలముకలదనెడింతైనా తెలియవశే..........మనసు నవకటిమాటలవకటియా, * * *

పొసగగముస్నల్లపూర్ణేందువదనకై, చెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతసగవానన్నించేది, తగవాయిందుకునేవగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు కాండుశరముల, చిలుకనామేనఃలుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను......

Colophon : Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

---

471. శృంగారపదములు.

ŚṚṄGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—$15\frac{7}{10}$×$1\frac{1}{2}$; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning :

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామీరారా, సామిరారాభోసలశ్రీ, శరభోజి రాజేంద్ర ॥ అ ॥ వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబారికి, వశముగాదుతాళరా.

End :

మంగళం భూలోకదేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజనృపాలునకు, మంగళంయే కేంద్రవినుతునకు, మంగళంచంద్రమౌళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon : Nil.

S. శృంగారపదములు. సినశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల మీందఁజేయఁబడిన పదములుగానసగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథాదినిదీసనున్న పదములసూచీపత్రము చూపఁబడెను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—$14\frac{1}{5}$×$1\frac{1}{10}$; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిసరిరిసా. ఔరానాసామివినరా, వగలుతెలిసెలేరాచెనకకురా.

End :

తకఝుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, వినవెయీూ, గరినిసా, తకిటతకతోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, ఔనచతురుడట, అలవాని,

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని "వీరభద్రయ్యస్వరజతి" అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోంచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARIṆAYAMU.

M. 316; 16×1½; L—46; Il.—8; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమనుపంశ్శృంగారరత్నాకరం
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్యం. దోర్విక్రమమ్ ।
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥
"యేతీరునసంలేను" శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన
శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

* * *

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక... చెప్పంబడుసూరిజనముచే
నాకథలుపుణ్యకఫలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునన్.
ఆతీరుస పెద్దలచే ఆకర్ణింపంబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతెల్పిపల్కుటచిత్రంబు, శూలికైనతమ్మిచూలికైన
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియువచ్చినంత తేటపరుతు.

వ॥ అనియాతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత
స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందువుషాపరిణయమనం
బరగినకథావిధసూత్ర మేతీరుసనం లేను.

* * *

End :

వ॥ అనియావిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండిత స్తంభ
సురభికుసుమమాలికాళ్ళతాలంకృతంబును, శంఖదుందుభిభేరీ మృదంగకలిత

ఘోషంబునఁ, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు....
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వుషాకన్యకలకు వివాహము
సేయించి, ద్వారకానగరమందునెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు..............................
గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్నతివహింతురవనీనాథా.

Colophon: Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్తృనామముని ర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474–475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPOTAVĀKYAMU. (Balabhadradāsi.)

M. 368; S—16×1⅜; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning:

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీఁద,
వేడుకచేరిపరవుగనున్న శ్రీనరసింహుదలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోవలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు
సోమయబసువని...మీఁర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొసరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరవుపకార, మే...గానంబుగానెల్లవారలకు
కప్పురచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పుమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End:

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచున్
పొడగంటినిన్నుకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పురనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియీకథాసితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కనజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరట.

హరిదాసుడనంగమదినిమించి, మరుడన్నభాతినిమహి వెలయువానిట.

Colophon:

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితుడైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయుబలభద్రదాసిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరట.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియును.

This work is Kapōtavākyamu by Balabhadradāsi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 $13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476–477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుడు.)

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190; S—14×1¼; L—15; Il.—7; G—480.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నవియుచీటికిమాటికివాదుచేయగా
మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమ్రొక్కుచునల్కదీయగా
మేనకపుత్రినంగమున మేదినిగంగనుమౌళినుంచిన
న్మానమొసర్చుశంభుడొలిమాకునొసంగుతమిాప్సితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీకృతికధీశ్వరుడగు యీజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

* * *

End :

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాఁ జనుదెంచి అన్నకు సాష్టాంగంబుగా వించి తమ్ములనాలింగనంబు సగౌరవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు నిర్వర్తించి, అనంతరంబ సక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును మాడి శ్రీకృష్ణసహాయంబున నభయులై ధర్మరాజును పట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల భోగభాగ్యంబుల ననుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుఁడు సత్కీర్తి భారతిసన్నిభ సప్రత్యులన్మతిప్రతుఁడు హరినిత్యుఁడనాగాంబయప్పని ప్రియమెసగ ననుసుఖంబుండి రంత.

ద్వి॥ అనియిట్లు సకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశు పేర
పురణింపు పురగంపు భూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యోగాంకధరుఁడైన యీశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతో శ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుఁడు, పొంకమౌ ఘనకావ్యభూషణుఁడైన
సంబయ్య తమ్ముఁడు సరసుఁడౌనట్టి, శంబరధరుండు ప్రశంభునిపేర
నెనయంగ రచియించె నిదిలోకహితము, ఈ చరిత్రంబు ధాత్రీశుల సభల
ఆచంద్రతారార్కమై యొప్పఁగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతతప్పులు గలవు. గ్రంథపాత్ర శైథిల్యములు లేవు. దేవ నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథము స్వల్పములగు పాఠభేదములతోఁ దుల్యముగ నున్నవి. కాని దేవనాగరిలిపిగ్రంథములో కర్తృనామము లేదు. లేకున్నను శంబరధరుఁడే కర్తయని గ్రంథతౌల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyamu by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Dēvanāgari Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4¼ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Dēvanāgari Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1¾; L—30 (29-59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపుష్పాలుముడుచుజాణా
ననువొంద వెడమాటలాడివిప్రుని వెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
కరమొప్ప వేయుదలల్ కదలునిద్దపుబొన్పు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టెభోగి
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్పువన్నెకాడు
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాళ
రంగమందిరసంస్థాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనటగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికిగా.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహారాజ్యాలముశ్రీవిహారస్థలమునవవత్సంకులమునందగోకులము.

* * *

End:

వనితయొక్క తెయలసిగ్రాలగామాధవుండు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె
కొమ్మయొక్క తెదప్పికొనియున్నవిభుండు,
కెమ్మోవిదేనియల్ నెమ్మితోనొసంగుగా.
వనితయొక్క తెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానపుడుగంధంబుపైనలదెగా
........................, సురటిగొనివిభుమవిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుండై శౌరిగోవ.........
......................., డెననవరతంబునూ.
అనిగోపికామనోహరునిపేర, త....................

తమణికౌస్తుభాభరణుని పేర, తపనకోటిసహస్రధాముని పేర,

తపనీయమగురంగ.........................

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...

కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుడుఅప్రధానుండు

ఖచితసమస్త........, ఆచతురాబ్ధినేలావనియందు

ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణునియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాఠములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది. గద్యయందుదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునఁదికవినామమైనట్లు తోఁచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍanātha' in the Colophon represents the name of the author.

479–480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Obayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; Il.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడున్నృసింహుం

డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడన్.

వ॥ అనిమరియు ద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రి. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా,నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడాచలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యాచారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.

మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End:

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవైభవంబులనెగడు
చుండే ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥
అనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర
కరివరదునిపేరకమలాత్ముపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.
* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon:

వన్నెకెక్కినవందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు
దినకరతేజు......హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు
గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతమునల్ప.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని "యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్న తావన్మాత్ర"
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.
తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గళినెల ౨౫-వతేది గరు
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంసంపూర్ణం."

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481–482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKĪPARIṆAYAMU.

M. 293; S—15×1½; L—27; ll.—5–6; G—567.

Beginning:

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములన్ నాకోకప్వతి......చలుం
జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మింశుఁడా
సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండును నైనదశరథకులభూషణుం డై
నరఘుపతిని యేమనివినుతింపుచున్నాండూ.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంతుఁగా
ఉగ్రతరాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజుఁగొలుతుఁగా
దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిఁగొలుతుఁగా.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే।
వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత...సహో
సహోదయ...హృదయాంబుజేగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్॥

Colophon:

వేడుకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థగౌరవవృత్తి
నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగ వెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతి
ముకొద్ది. కవియెవండో తెలియదు. కానిమొదిపత్రముననిట్లువ్రాయంబడెను:—
"తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం."

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

---

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14⅓×1⅜ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

---

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṄTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8¾×1½; L—6; H.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచనసేతునింగిచెలంగఁ
యీకృతిశుభమొసగుములు, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజివిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబునసూతుండుశౌనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున పారాశర్యపౌత్రుండుచెలిపినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగౌళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగనిత్ప్రాకారము భ్రాంతిగావినగోరితిననే॥యా॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యా॥ యెంతభక్తనితలచికొల చినయెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంతిన్యై దేవకీదేవికిపట్టియెహరిబుట్టెనంటివి ॥యా॥ వుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిదయామిధరించెవెన్నెలఅల్లరేపల్లెవాసు విఖ్యాల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై
మునుఘనతపమొనరించెను, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెఁ.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైక్రూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునష్ఠానగారంబుననుండిహ రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకంసుండాగ్రహముగ
నిర్భాగ్యుండగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులఁవేరువేరనార్గురికిన్నఁ.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద
తప్పులెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా మెటువలెను.

జోజో కమలలోచన, జోజో మృగరాజమధ్య, జోజో కృష్ణా, జోజో పల్లవకర పద, జోజో పూర్ణేందువదన జోజో యనుచును.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీన దేవకీదేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠముం జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపు ముఖపత్రమున "పారిజాతము" అని పేర్కొనఁబడినది. కావున నీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్న గువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తృనామము గన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనుండు మరికొన్ని కథలు వ్రాసిన "చెంగల్వరాయఁడే" యీగ్రంథకర్తయునై యుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

---

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—8¾×1½ ; L—15 ; II—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపుర మేలిచెలగు శ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకు వాణికెలమి
నలుపొందగా విజయనగరవంశజుఁడు, రసికత చెంగల్వరాయాహ్వయుండు
అసమానమగు దేవతానుగ్రహమున, కరమరతో గొల్లకథరచియించె
సరసులు వినుఁడింక జవ్వనియొకతె, వలనొప్ప రేపల్లెవాడలోనుండి
చెలువుల మేల్బంతిచిత్తజుదంతికలికి చిలుకలకొల్కి కమ్మపూముల్కి
కులుకుముద్దులగుమ్మ గొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరా కొంగువిడువరా విడువరా నాకొంగు తడబడినా పైనిబడరా

కురామూగుబాసాలవాడవు ॥ విడువరా ॥ విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితిననీరుఘడిపించెవాగొల్లచానరోయింక ॥ విడువనే ॥

క॥ ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపైజెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon: Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. తప్పులు లేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

---

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b; S—$8\frac{3}{4}$×$1\frac{1}{2}$; L—16; Il.—7; G—240.

Beginning:

క॥ ఇలవిజయపురవంశో, జ్జ్వలుఁడగుచెంగల్వరాయజనవరుఁడెలమిన్
లలితొస్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణన్.

ద్వి॥ అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించిసొగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మనఁపృడారాజీవభవుని
సమ్మతిపొడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

* * *

End:

దరువు॥ ఏమిదెల్పుదునేఓలలనాగోమిదెల్పుదునేగోమిదెల్పుదునేపరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయుచు ॥ గో॥ చిటుకునుంటేకోపమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమొకటికి కోటరికముగానాయె
నాబ్రతుక. . .లువపాలికరిగె.

ఆ॥ యెరుకిచెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగిసత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబ్జముఖిమోము, వెలసెరాహుముక్తవిధునిబోలి.

Colophon : Nil.

S. ఎరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవి సలువయానచొప్పున సత్యభామకెఱుకచెప్పుట ప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతములేదు. ఇది పారిజాతములోని ఎరుకలకథ.

---

187. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8¾×1½ ; L—12 ; H.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోణివినవెనాన్నృత్తాంతమెల్ల, స్థిరమైన యమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్ప రేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతినందుఁ, డానందుఁడునునాకుఅన్న గావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

* * *

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలఁ పుటద్దమునీడజూచిసుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం
డునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
సనారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టవాడుగుప్పించిపుప్పొం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దరువు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలపునిలుపలేనేరాధికా,
నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దైనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహోరాధాహోకృష్ణాయనిగాఢాలింగనంబులు చేసుకొనిసుఖాసీనుల
యికూర్చున్నసమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈగ్రంథమున రాధామాధవులపొలయలుకయుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనిగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుఁగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న "చెంగల్వరాయఁడు" దీనికిఁగర్త కానోపుననితోఁచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

---

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-d ; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—32 ; H.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవినరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిస్థిరతరంబుగను, తరణితోస్నేహంబుతగనాచరింప
అతఁడుశమంతకమనురత్నమొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ
అతిలోభియైయివ్వఁడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముఁడుప్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుఁడైయడవికివేటబోయినను.

* * *

ఆ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబాణుని వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్మిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్మిణీభా మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే మాయెవేగద, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే, కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

* * *

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే రుక్మిణీ,నీవిందారిలోనిజముచేసుమీ,చేతులుదిప్పకెరుక్మిణిమూతులుదిప్పకె భామినీ.........కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందు జెప్పఁబడు.

R. అసమగ్రము. ప్రాఁతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని గ్రంథములకుఁగర్తయగు చెంగల్వరాయఁడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్త గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489–493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{4}{8}$; L—30 ; (210—240) ll.—4–6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుఁడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాండనా.
......శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశశముఖమణిమేచకఘనలీలా.

*　　　*　　　*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునినేమనికొనియాడుచున్నాడనా.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని గొలుతున్.

*　　　*　　　*　　　*

జం॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెపుడు నెనగంగఘనతతోనుండు వెంకటరాయనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఖరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగ మునకుజోడు, బెరసియెంచగగూడ సిరుల నెప్పుసుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపుపేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరనందకధరుపేర
సురరత్నుపేరకౌస్తుభవత్సపేర, కరిపోషుపేరశ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేరసేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేరవెంకటేశుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగావెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రమరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాషేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబైతసర్చ్సుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవులజ్ఞాతవాసముసవిరటుని పట్టణమ నున్నతఱిని భీమసేనుడు కీచకోపకీచకులసంహారించుటదీనవర్ణింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశెభ్రలుతప్పులు, చాలంగలవేను శెప్పసంగతులెరుగం
గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.
విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతెనకువ్రాసుకొనెను.
పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగానశియాడుచుండగా
జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన
నవ్వుమోఘంబుతోడతనవంట్లనుబౌడచునాథుచూచుచుం
సువ్వియసువ్వలంచునొకసుందరిబియ్యముదంచెముంగిటన్."

గ్రంథాదినిట్లున్నది. "దుందుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు వెంకటూరణప్పకొమారుడురాశినపుస్తకం."

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	,,	323	17×1⅓	21	అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25	,,
493.	,,	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమిట్లెందువిధముగానియ్యబడినది :—
"మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబె సనర్చు."
ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

---

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VASANTIKAPARIṆAYAMU. (Veṅkaṭādri.)

M. 678 ; S—16×1½ ; L—20 ; H—5-6 ; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియు హొరాబలప్రాంతమునను
వెలగికో.........సుభదూర్త, యనిపేరుగలయగ్రహారమొకటి
కలిగివిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతినేడ, ...తి
యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేతా, నిరతసదాచారనిష్ఠులచేత
తే॥ నెనసి తారగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచు వెల.........గనూ.
జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచున్నుకొంజవంశాయతుండై తిరుమలార్యుండుప్రబ
..............ణికియాత్మజుండగుచు...పిఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్యుండు
భువిని. ఆకొండుభట్లకున.........త్రైకర్ణుకుసింగరిభట్లుపుట్టె.
తివుడ॥ అతనికినిసరసాగగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ......ణీధుర్యుడుకొండుభట్లు
దయించెమహిని. ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ............గణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలుఁడుకుకవిజనదుర్మదవిఘలుండుసకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరసగానకళాప్రవీణుఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవిశిష్టుండైనయీవెంకటాద్రికియొక్క నాటిరాత్రిసమయంబున.

* * *

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమని యానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచన కుద్యుక్తుండైతినయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.

* * *

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయుకాకవితతికే
కాకవితాసర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయునర్హంబగునే.

వ॥ అవియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు నుంగావించికృతిభర్తయైనవెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.

షష్ఠ్యంతాలు.

* * * ఖరదితిజహారికి వెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికేకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీర వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహుని జూతమూ, అంచగమనలగలయువేళలయంగజుఁడనిపించునే.

Colophon: Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుహెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½×1¼; L—38; Il.—4-5; G—840.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగి నిత్యయుతఁ జేరిచియుం దంబునఁ గౌస్తుభాంకితా
నేలెడు సన్నుకప్పడిది నేటి ప్రియంబని నన్నునాత్మ నే
వేళ వహించు నీ వెలుఁగ వేయని రాధను గారవించు గో
పాలక ఘనరుండు కృపానిధి సన్నిభనంబున మమ్ము బ్రోవుతన్.

వ॥ అని కవీశ్వరుండు భక్తియుక్తుండై కృతిప్రయత్నంబు నేనును ప్రారంభించుచున్నాఁడు.

*　　　*　　　*

వ॥ విష్ణుమాయావిలాసంబను యక్షగానంబు రచియింప యీ కృతికి నేవేల్పు నధి
పతిఁ జేయుదునని తలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖుఁడైన కవి
తిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాఁడు.

సీ॥ వనసమీరాయుక్తానవల్లభామాత్యునకు, కృతకృత్యుఁడై మించె కృష్ణగోవిచి
ఘనమైన మాతామహుఁడయ్యె నమాత్యమదనగో, పాలమంత్రి గోపాస్తి ప్రతిభ చెంద
సహజన్ముఁడయ్యె నింద్రకటిక కంకంటిఅప్పయ్య. ప్రభుఁడు తాతకు కీర్తి బాగుగా మీఱ
శ్రీరామగోత్రవార్ధి కౌస్తుభ సమతి, వారికి నెలవ నీ పుణ్యమారినాఫు

తే॥ సరసమార్గద్భుజలధరస్నాంబునిధి, తిమ్మనార్య సింహంబు చిదంబునిదియె
భక్తకృతియి పుష్పమదనగోపాలునకును. సద్గుణనివాస పాపరాజప్రధాన.

End :

ద్విపద॥ అనిరయాధికగుణోదారుని పేర. దనుజేంద్రసేనావిదారుని పేర
అతులకౌస్తుభరత్నహారుని పేర, యతిమానసకమలవిహారుని పేర
సరసగుణోపాంగచారుని పేర, సురుచిరనవనీతచోరుని పేర
తరవత్సనిరపద్మదళాక్షు పేర, [illegible] పేర సుప్రసన్నవిపక్షు పేర
జగదాయి పేర లోకవిధాయి పేర, నగధారి పేర పన్నగధారి పేర
వనమాలి పేర పావనకేళి పేర, ఘనదేహు పేర శ్రీకరబాహు పేర
కృతుపాలు పేర భక్తకృపాళు పేర, ప్రతిలేని మదనగోపాలుని పేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజాఖ్యనరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితిలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారార్కమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇంగిఁ కృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియుత్తరామనికవి చెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగనప్పటుచున్నది.అదిగ్రంథమునకాదిభాగము.అక్కడనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

---

196. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

SAHENDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; Il.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణీద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖవీథిని.

* * *

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పెరమైనకాకకుగాక
శాహామహీపాలచంద్రునిమీఁద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దనోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహామహా
రాజదేవేంద్రుండుమచియొక్కమాతకుశామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుం జేసిఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహరాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్కెరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనుగిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె. శాహేంద్రుచరితమునువ్రాకుచున్నదగుట "శాహేంద్రచరితము" అనిపేర్కొనఁబడెను. ముఖపత్రమున, "వాదజయకౌరవంజినాటకం" అనియున్నది. ఆనాటకమీపుస్తకములోగన్పట్టుట లేదు.

This work is Śāhendracaritamu, as is to be inferred from the subject-matter.

497–498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1¾ ; L—17 ; Il.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చిశంకరుభజించిచతుర్ముఖునెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవసంబొసరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాశకులన్నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినామనికీర్తింపుచున్నాండు.

* * *

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెట్టువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుఁడు దాను, మను జేశ్వరుఁడుబో యెమాల్యవంతముకు
యిసతనూజుఁసుకిష్కింధ కేఁగంచి, తారాసమేతుఁడై తరుణుతోఁగూడి
సారంబులఁటు వేట్క సలుపుచూసుండె.

Colophon :

అనిసమస్తరామస్తకరాముపేర, సనిహాత్మనిజభుజ విక్రముపేర

* * * *

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంతాప్రసాద
సంకలితక విద్యాచాతుర్యధుర్య, తావజ్జపెద్దిగమనార్యతనూజ
కోవిదస్తవనీయ గుణరుద్ర నేర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ. మాచక్రవాళశైలా...యందు
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములులేవు.

Gunarudra Kavi is the son of Pedaliṅgamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

---

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Sivāji Mahārāja.)

M. 662 ; S—15×1½ ; L—49 ; Il.—6 ; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయావాసేజయమంజుళవిలాసే
జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసె

* * *

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించుఁ
కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలఁ.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులంగూడి
యున్నారుగనుక యీ సభకు రుచికరంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన
నాటకంబునటియింపజేసి ఆస్థానుక్కి తాగలిగెందవలెనని యిచ్ఛ యిస్తున్నాను
॥ పా ॥ సావధానమ్ముయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులను బ్రేమ బ్రోచుపుణ్యాత్మకుఁడై
అవిరళదానాసక్తుఁడు, కవినుతుఁడగుశివాజిరాజు సన్నుతుఁడై.

పా॥ సకలశాస్త్రప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుండా యీగ్రంథనిర్మాత అయితే
మనమనోరథంబులన్నియు సఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులు వినవలెనని
యిచ్ఛయిస్తూన్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేని శ్రీరామభద్రుండనఁగ
బుధమండలులకెల్ల మోహంబుగూర్చుచో, బాగైనసవపుష్పబాణుడనఁగ
బెరసంచితార్థులను భేదింపజేయుచో, మురుసైన శ్రీకృష్ణమూర్తియనఁగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించు శ్రీభోజరాజనంగ

తే॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునకుపుసులగుణము, లెవ్వరికినైన సగ్గలునేనెంచిచూడ
అనచుసకలజనంబులు అభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబున వేడ్క మీఱ.

ద్వి॥ ఆవిపినవవన్ అమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్సదాశివరాయఘనుండు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు
అతనిసోదరుఁడైన అద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమానస్యుఁడు జగతి
వినుతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేని సేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులబ్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగలిగినయట్టికృష్ణరాయండు
బహుప్రకారియభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమించినసత్ప్రభువు

* * *

గానవిద్యలలోనఘనుఁడైనవాఁడు, సేనానుబంధరశ్రీగల్గువాఁడు
పరయోగశాలియైవరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావిలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ
శ్రీశివాజీంద్రుండు చెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాబ్రోచి
ధీచమత్కృతులచే తేజరిల్లువాఁడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాఁడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయిటువంటిమహారాజువంశక్రమంబు దెలుపవోయి.

సూ॥ అర్గుగుచక్రవర్తులు పదార్గురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబుసవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుఁడు, వాసిగాను వెలుంగె నృపుమీరగను
యేకోజియనుపుత్రుయెలమిగాఁపుడు, జోకతోఁగాంచెనుసొంపుమీరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియనుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనౌసౌందర్యశాలితుక్కోజి
చెలువుకైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ.

వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజర్షులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచు నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునింగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుఁడు, ఖ్యాతుఁడై విలసిల్లిఘనులపోషించి
బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాఁగాంచిసౌందర్యఘనుని
శరభేంద్రుఁడనుపుత్రుచెలువుగాఁగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదమునసుంచె
ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుసిరయశోధనుఁడు
మహదేవుసత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్యునిగాంచె
భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుడు,
మహనీయసౌందర్యమాన్యుఁడువిభుఁడు
ప్రఖ్యాతుఁడై చాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుఁడై జగమేలుచుండు
శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుఁడు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితాఁపొగడ
తులజేంద్రపౌత్రుండుదొరలలోఘనుఁడు,
వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు
యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు
శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు
రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యుద్భవమౌక్తికమనుచు
ప్రఖ్యాతుఁడై భువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడౌవాఁడు.

సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.

End :

ఈ క్షణమే అష్టలక్ష్మీ కటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబున ఆశీర్వాదంబు చేయుగా సమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంక భూమండలాఖండల శ్రీశివాజీ మహారాజఛత్రపతీనృపవరవిరచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను ఆంధ్రనాటకమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండు కొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతము వారిపరిణయము అనునవి యీనాటకమునం జెప్పంబడును. 1—2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలు చక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతము గాన్పించెడి. గ్రంథాంతమున నీనాటకమునవచ్చు పాత్రలు, ఆపాత్రధారుల పేరులు వ్రాయంబడియున్నవి. ఈనాటకంబు తుదిని ప్రతివిలేఖరి యిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు :—

"జయనామసంవత్సరం భాద్రపద శుద్ధ నవమి గురువారం నాడు రాజశ్రీ మద్భోసలవారి ఉత్తరవు ప్రకారం నగరిలో ఉండే భాగవత మేళం సబనీసు దగ్గర యీ అన్నపూర్ణాంబికాపరిణయ నాటకపుస్తకం వ్రాయించి అమ్మతిక నితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కి వ్రాయించియిచ్చినది వ్రాశిన ఆకులు ౨౯."

వంశవృక్షము :— శాహరాజు.

|

ఏకోజి.

|

తుకోజి.

|

ప్రతాపసింహేంద్రుడు.

|

తుళజేంద్రుండు.

|

శరభేంద్రుడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇēśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇēśvara temple at Tanjore.

---

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; H.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘన స్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాకోటిస్నేహరూప
.................., సరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర
లక్షణరూపకలాపినీపర్జన్య, భానుసుతాలతా పారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా...............
విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలిమోదస్ఫద రాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్న మించిన్ని కుమారుండు గనకకనకవితావితానశ్శ్యంగా
......పేరహానణించిన కాళీయమర్దననాటకంబు.

End:

వ॥ ఇటువలెనటించినటునంబునకు మెచ్చివియచ్చరులుగురియించు పుష్పవర్షంబు
లకుహర్షించుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసింహాసనానందన
కాబ్జనాయికగూడినిండుకొలువుండు రాజగోపాలస్వామికినకునాటక చాటుకవి
తాకన్యనొసంగిన విజరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహీ
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దిగ్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయుందమైన దే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501–504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18¾×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూదనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయజనాభరణ.

*　　*　　*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యీతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కిరాతవిలాసంబనెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం వినిపించేమార్గం.

ద్వి॥ శ్రీసదాశివుడు రాజసగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, విన్నైనచంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసము శాహఘనుడుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయీతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.

మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమరవందితుని...... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	$15\times1\frac{1}{4}$	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	31		,,
504.	,,	20	$9\frac{1}{2}\times4$	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగథాసంగ్రహప్రతి పాదనము మొదలుగన్పట్టుడి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505–506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KRṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17 ; S—9×4 ; Sheets 46 ; ll.—6 ; G—460.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ శుభావహగాత్రజయజగత్కృతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

* * *

సూ॥ వ॥ అప్పురాయీవిధంబున అభీష్ట దేవతావందనంబుగావించిసభా నాయకాదుకునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలావిలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననొధరింపవయ్యా.

End :

అప్పురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునను ముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపొందుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon: Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీదేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుఁడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయును నను కథలనొప్పు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon:

ఇతి శ్రీమద్భోంస్లకులశాహమహారాజవిరచితం శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకం సకల విద్వజ్జనప్రీతయే సకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీప్రతితుదిని విలేఖకుని చేనిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడియెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. "ఆశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నెనిమిదినాటకములు వ్రాసిదివాణ వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి" అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

---

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-c; S—17$\frac{3}{10}$×1$\frac{3}{10}$; L—3; ll—6; G—55.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

* * *

ఇటువంటిగణపతిని గూర్చి వందనంబు.

End:

భరతకులభాగ్యకలితే భావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేకమోహనకలే జయజయ రంగాధి దేవతే దేవి ॥

ఇటువంటి రంగాధి దేవతను గూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటక నాట్యారంభానికి కథాక్రమం బెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

---

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-d ; S—17$\frac{3}{10}$×1$\frac{3}{10}$; L—6 ; ll.—6 ; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదనీకృపచాతనుభావమలరమిగుల తెలుగుపదరసములకుఁ, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకుఅక్కడకుపోమ్మంటేమొక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికోకముడివిడు వవద్దంటేపగపగమనితానగునే, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేశెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనీకోకపాడయ్యెననియెనే, మందకు పోయినేరాగదోవకట్టమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగు. గ్రంథకర్తృనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509–511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 524; S—18×1¼; L—24; ll.—4; G—384.

Beginning:

శ్రీసుతతుల్యుండై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
చెన్నుగా మోహితచిత్తుడైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహాభరంబుచే వెతలజెందుటయు
యెరకతెవచ్చితా నెరుకజెప్పుటయు, గురుతుగాశాహేంద్రుకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపైనంకితముగ
ఘనతతో గిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండే చె
లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునిక, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమా శాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
గ్రంథాదినిట్లువ్రాయబడియున్నది. "కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది."

The scribe's name is Nāgamayya.

510.	M.	525	19⅓×1	25	సమగ్రము.
511.	,,	22	9½×4	16	,,

R. 511. పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుఁడు.)

KRIḌABHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. $18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 32 సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513–518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṆGĀPĀRVATISAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 491; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning:

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తివాస, జయజయ.

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుకాకులైనకాకవినికరంబులంబక్షుంబులనుగ్గాడి, కవనవసుకవులైనసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయుతరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలికామనోహరపాదారవిందుండును, * * *

భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండు రచియించినశృంగారంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబనునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టిదనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామీ.

End:

ద్వి॥ శ్రీగిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహరుపేర
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహరుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుఁడు

సరసస్ద్గుణుఁడగుశాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసికులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము.సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనముననుండె. అపుడచటకు కలహభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని నిందించియేఁగెను. ఆసమయమునచటనున్నపార్వతిసఖురాలుదీనినంతయు విని యీశ్వరునివెదకుచువచ్చినదేవికిచెప్పగావినియీపెగంగతోఁగలహంబు సేసెను.సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమందును రెండవయామెనుశిరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—

" వ్రాలాశుభ్రలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకసవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు "

514.	M.	488	$18\times1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	,,	489	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	20	,,
516.	,,	492	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	19	,,
517.	,,	493	17×1	18	,,
518.	,,	23	10×4	10	,,

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṆDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning:

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిప్నురనారద

ముఖం, కీర్త్యావహాంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంఆనందసందో
హాతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంఅష్టావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్రిలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నశూర్పనఖ, ముక్కంటకోశినమునకానిపేర
......కాంబునితెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుడు
శంకరుడువానవెనమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రిగెలిచినఅతడితడనగ.

End:

దరువు॥ అంతాతాగితెలచ్చాయతాలితానితాలెల్లెలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీరబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారితల్లియాడినమ్మ.
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాళ్లుపదిగలంగలమాంశగానెకు
రవాకళ్లె, గోకుడుపకళ్లెసివాక్కమరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లెలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon: Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకిమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రిముకలదు.

The Ms. is incomplete.

---

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671; S.—16×1¾; L—35; ll.—4; G—560.

Beginning:

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబైనకొలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకం, దనవుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
వనీంద్రుఁడెలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రొక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.

కైవారం॥ * * నీయెదుటనుఁదాటువగకోపులమరసమరనాయకసభాంతరమున
నటియించుతెరగంటితెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోణులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్మ్యమహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,
జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End:

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి
చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజసదనముచేరికెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును......నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon:

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితువీర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరిపేర
కృష్ణచారిత్రకీలితుఁడైనరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు
జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
నెనరుమీఁరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర
శ్రీలచేదనరుచున్నృపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలసరస్వతిమఖి
సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులకళాప్రౌఢి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుఁడు
తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుఁడు
సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌవిజయ, రంగచొక్కావనీరమణునికృపను
కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్తాళి
యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్గాంచినవాఁడు
వచనచమత్కారవైఖరిమీఱ, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
గొనబుమీఱినచిత్రకూటమాహాత్మ్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్హమైయొప్పగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. సర్వేశ్వరుఁ డొకనాడు ప్రమథగణంబులగూడి
కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగ వారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుఁడుపల్లవాధరనిపుడుచూడకసొంపుసంధిల్లదు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నెడఁబాసియొంటిగాఁదిల్లవనిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాఁడునెపముననటకు వెడలియుచట నాల్గుదినంబులుండిపార్వతినిగలసితముకుందనపుమేడకువచ్చుటయిందువర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములనిట్లున్నది. "తిల్లగోవిందరాజనాటకముతెలుంగులిపినిఆకులు ౩౫ టిక్కు పుస్తకం ౧ టిక్కు హుజూరునుంచివచ్చిందిమానాజిగుజార్తిసభాఅర్కవర్షంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవతేదిమహల్ ప్రవేశం." చివరనధికముగానున్న భాగము. "తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారవైద్యనాథుండిసంబంధం."

Tirumala Kavi is the son of Veṅkaṭādhvarin.

521–527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRĪḌALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; H.—3; G—324.

Beginning:

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహగాత్రజయజగత్సుతిసూత్ర,జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర.

* * *

సూ॥ వ॥ అవ్వరాఁయావిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకామలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబుకథాక్రమంగావినిపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికిసరహారికి, పోఁడుగగోపకన్యలనుపెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసలశాహజభూవిభునిభాసిల్లు(పేమనుపాలించువాసిగశోభన నైభవసంతతి
ధీసంపదలిడు దేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలం
దీసిగట్టునసుంచిస్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుండువారికనుమొరగిచీరలెత్తుక
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుండు
పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠ
ములుగలవు.

522.	M.	599	$16\times1\frac{1}{4}$	27		సమగ్రము.
523.	,,	600	19×1	20		,,
524.	,,	601	$15\times1\frac{1}{4}$	9		అసమగ్రము.
525.	,,	602	$18\times1\frac{1}{2}$	12		,,
526.	,,	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	,,	25	$9\frac{1}{2}\times4$	34	,,	,,

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతండిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. "యీయలేఖమందు
మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం
సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుండువెంకటరంగయ్య."

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

526–527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్నట్టిడి.

These are Paper Manuscripts.

---

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; Il.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిర్మూతసత్వంనపావకోనోమరుణ......గగనం నచాపగే |
విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిశోవిజృంభతే ॥
అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।
సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥
అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తిపందనం బాచరించి.

* * *

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగా తెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా
కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా
క్రమంబెటువలెనంటేను.

End:

వివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునిం జేసి సకలపరివార సమేతుండై
మాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించి
యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితో యేమను
చున్నాండు.

Colophon: Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుండువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామ తెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి
కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం
డుట 557—558. నం॥ గ్రంథముల వేఱొకప్రతియునిర్ణయింప శక్యముగా
కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is unknown.

---

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.
(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కైవారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహపరాభూత వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర ప్రతాపమార్తండ, .వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర, పరాకుస్వామీపరాకు.

* * *

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెలయునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * * తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట దేవతారూపుండైనశ్రీనివాసస్వామినినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహాస్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహానాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరట యెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోఁగూడి, కూరిమినటించిరినేర్పుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవ్విధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మాన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసనృపాలుఁ సకు హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యంబులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబును బాలించి లాలించిరక్షింతురుగాక, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందఅవముగూడవాడఁబడె. దీనికి సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530–534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధనాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABANDHANĀṬAKAMU.

(Śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning:

ఏవంకవినాట్యారంభేఇష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహాఖలుచరాచరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబునందు సరసనకలవిద్యాపారంగతనకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితానిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యాసుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోంచిన అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పులుదిద్ది విననొధరించరయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూండుభాషలతో వ్రాయంబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగించును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాఅంకములుగలవు. ఆయంకముల నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపంబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుందగియున్నది. తెనుంగునకుగూడ నిద్దానప్రవేశ ముంటదీనంబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	,,	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	,,	575	21×1	26	,,
534.	,,	576	21¼×1	27	,,

R. వీనిలో పెక్కు పాఠభేదములుగాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535–538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1$\frac{3}{4}$; L—29; Il.—3; G—348.

Beginning:

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభవహరణ జయభుజంగాభరణ జయ లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

End:

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదురొక్కనివందనమాచరించి వుచితాసనంబునకూర్చుండనెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహవరం, దరధరమీకెరగనట్టిధర్మముకలదె
వెరవేమికన్యకువేగుచు, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon: Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. 537 గ్రంథమునకంత్యభాగ ముగాననయ్యెడి. అదియిట్లు:—"సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన ప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయుసమయంబున సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేక్రమం." 537 ప్రతితుదిని ప్రతి విలేఖకుడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—"శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు." ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము.	ఆద్యన్తరహితము.
537.	,,	688-a	16×1⅜	12	పాఠభేదములు పెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	,,	639–a.	10×1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

---

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARIṆAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకార శ్రీ.........................

* * *

సహ్యజయును, గలిగివిలసిల్లుసకలలోకములు మెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయు సమాత్యభృత్యహితపురోహితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపేరోలగంబుననుండిననుంజూచి యేమనుచున్నాండు.

ద్విపద॥ మొదలసుదాహుండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుదినంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురైనచూచి మోహించివారుంను భవనముద్దెలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోసు దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వు, వేమరువానితోవివరించుటయును యబ్బాలుండటుబోయియాగృహంబరసి,నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు దెలుపసుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికె వెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావున నేడెనీ నేర్పు మెరయ, జలజాక్షులకు నాకు సంభోగ మొనర
జేయుమనుటయు మచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతిని బూని యబ్బాలు వెంట
తగబోయి చెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్న కొలంకు కే తేరవారి
సకిచేత కార్యంబు జతగూర్చి వచ్చి, ప్రకటంబుగా రమాపతికి దెల్పుటయు
నంతనందరుగొల్వనట కేగి సఖుల, నంతంత నిలిపి తానంబుజాకరము
చెంతకు బోయి యాస్త్రీలచేలములు, నంతయు గొని వారలడుగ వచ్చినను
బెదరించి పెండ్లాడి పిదప కొకరొకరు, కదనమాడుచునుండగా మాన్పి వారి
నతిశయంబున కృష్ణుఁడలరించె నెడి, కతము మించిన పంచకన్యల పెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాష చేసీవు, చెలిమిగ నువట్టి మెరయనీ వేళ
మాకు...ంబుగా మంజు నాటకము, వేడుకతో రచియింపుసుకవీంద్రులెన్న.

End:

వ॥ అవురాయివిధంబున మవ్వంబు...రహావణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను
నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
శంకరుండు.......నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబుల బాలించి రక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రాని వేగతి.

Colophon: Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుఁడు పంచకన్యలను వివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములుఁగలవు. ఆదిపత్రమర్ధాధికము వినష్టము. కవినామము గన్పట్టదు. కాని యిందు బాలకవీంద్రాయని కృతిపతి చేసిన సంబోధన మొండుగాననగు. అయ్యది బిరుదము వలెగన్పట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śri Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

---

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహమహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANḌHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచరత్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చేమార్గం ॥ దరువు. ॥

End:

ద్విపద॥ శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

* * *

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూపాకశాసనుఁడురచించ
సరససత్కృతులెల్లసన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ॥ ఇత్తెరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహామహారాజప్రణీతంబైన పంచరత్న ప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైసకలకవికర్ణభూషణమైరాణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటాగులు తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటులనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభినయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయింమువర్ణితము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతయుందమైనదే.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

తుదినిట్లున్నది :—

" వ్రాలాశభగ్గిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూళాది సంపూర్ణము."

---

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవనృపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692; S—17×1½; L—17; ll.—5-6; G—350.

Beginning:

శ్రీనందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించుసుకవివంద్య
మధురోక్తులను చెంగమలవల్లిపరిణయం, బానతిచ్చినప్రతిభానిధాన
కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హావణించివెలయుమహానుభావ
చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య
ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతిలక
పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
ప్రాజ్ఞులౌననుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార
దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, నవరించుఘనమనీషాధురీణ
హరువునపూతనాహరణంబనెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహావణించుగానచతుర
విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
లలితమౌకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ
ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులుప్రణుతింపప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
అతులితప్రౌఢిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువావదూకాగ్రగణ్య
నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేషశ్లేష
కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలుతెనింగించునద్యతనభోజ
సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచో, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర
సారమౌవీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతినెచ్చిననెరజాణరాయ
గోపాలునకువేడుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లధ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
వాల్మీచిగుజ్జరివిల్వోడుదండులా, స్యముకంతుకక్రీడయల్లికయును
కొరవంజిశుభలీలగుజరాతిదేశిచో, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందుసవతిమచ్చ
రంబులునాట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధ్రువముగానును విజయరాఘవనృపాల.
పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ
వినుపించేమువిననవధరించుండ.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
చున్నాడు. * * *
సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అనివిన్నవించివిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End:

మన్నారుదేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్యుతవిజయరాఘవభూపాలునకు ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాభివృద్ధిన్ని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిన్ని అఖండ భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon: Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమున్వల్పము. గ్రంథపాతముసూపబడెడి. దీన 14–వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనంతెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijayarāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here; most of which are unfortunately lost to us.

---

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆḌAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; ll.—8-9; G—1280.

Beginning:

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మౌసలంబను పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, యాఘికెక్కను స్వర్గయారోహణంబు, అనియీతీరునమొన్న దగినపదునెనిమిదిపర్వములను, విదితంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

* * *

ఆగాపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యాలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజృంభణం
పశ్చాద్భీష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

* * *

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్ఛమేదినీశ్వరునికొలువునకుయీవిధాన వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపుండ్రాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమునరాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుప్రొర్ధులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుగ్ణేయుగ్ కదనంబునేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్న హతముసేసి భూభారనివారణకర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకారమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖానవుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానష్టమాయెనని తోచెడి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతమునవిట్లున్నది.

క॥ "అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లన్ నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనన్."

ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున "విరాట్‌పురుషనాటకం" అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

---

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātṛbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

* * *

ప్రకటమహామద్గురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ
వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసౌగంధికుంతళాదేవి
వరముచేజనియించిప్రబలినవాడ, మ్మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్ధోరిగల్గువాడ
శృంగారరసముదెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
భువిలోపలప్రసిద్ధిగాందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతినభివర్ణించెద నెటులనెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
శ్రీకరస్మై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు
మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
పొలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాండు
* * *
నిరతంబుతుళుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుడై కడగినవాడు
మరియుప్రతాపసింహక్షితీంద్రునికి, సొరిదినిసుపుత్రుడై శోభిల్లువాడు
వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమహాక్తికముగాసొంపొందువాడు
సారజ్ఞుడౌతుళుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుడై కొమరొందువాడు
* * *
రహిచంద్రమౌళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు
* * *
యింతటియమరసింహేంద్రుడౌనృపతి, చెంతశాయకయుండుశివరాయమంత్రి
* * *
రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడై యప్పాజివెలసినరీతి
* * *
విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుడై రాష్ట్రింబునందు
నాయతకీర్తిచేనమరినవాండు, * * *

అల్లత్రియంబకమంత్రికనుజుండౌవాండు, కలితనాగోజిశంకరులకగ్రజుండు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురుమెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End:

వ॥ అనిగోపస్త్రీలుమ్రొక్కరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమ్రొక్కరిగోపాలాంగనలుచేరిమ్రొక్కరి,
చేరిమ్రొక్కరిసిగ్గుచేతకనులుమూసుక
సారెత్రిశిరగిరీశుసఖుండైనశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహుమూల
రుచులుపొదలకనకపుపల్లెములనగతత,
తవనునసవిలుతుదివాణములుతెలియగాచేరి.

వ॥ ఇట్లుమ్రొక్కనసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత
కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్మషాపహమ్।
శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమౌక్తికాయమానామరసింహ మండలా
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమార్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
నిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాత్ర
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

---

544. పారిజాతాపహారము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—$9\frac{1}{10}\times1\frac{1}{5}$; L—19; (21–40)ll.—6–7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహారాఖ్యంనాటకమభినీయతే.

* * *

వ॥ అవురా ఈవిధంబున అంతట శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనేగణపతిదిగో చాలవరదుడై మిగులనువన్నె మీరగను.

End:

సవతీనాతో నీకుచలమేభామ, భావించిచూడ వేభాగ్యమెప్పరిదిం
అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

వ॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయింటికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడు యేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేఓయమ్మా బంగారుబొమ్మ ముద్దులగుమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పారిజాతాపహారనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగానగును. "శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు" అనుదానివలన "శివనారాయణతీర్థు" లుగ్రంథకర్తలగుదురా. దీనమటికొన్నిగ్రంథములుగానగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545–553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARIṆAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—15×1¼; L—44; ll.—4–5; G—884.

Beginning:

జయపార్వతీరమణా, జయమనోభవహరణా, జయభుజంగాభరణా, జయలోక శరణా.

* * *

సూత్రధారి॥ వ ॥ అవురా ఈవిధంబునమరిన్నేవిధానసంచేసు,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమసమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, నరులమహాకవీశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమదినెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజునసుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నందుగనక, అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించిసభానాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణంబనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విసవధరించరయ్యా, కథాసంవిధానం.

End:

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మేంద్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహోత్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షంబులువర్షించియా మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

* * * *

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon: Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథాంతమునసనిట్లున్నది. "ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నేశ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2}\times1$	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	$15\times1\frac{1}{4}$	50		,,
548.	,,	507	$19\frac{1}{2}\times1$	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	$9\frac{1}{4}\times4$	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	$9\frac{1}{2}\times5$	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550–553. These are Paper Manuscripts.

---

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రరఘునాథనాయకరత్నరత్నాకరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి సౌందర్యధుర్య జీర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ సమాచరితసమస్తనిస్తులతులాపురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధారేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్షణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధౌరంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహాసనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసేవావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూతనాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననానందంబు జెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబుతో మందారపుష్పవృష్టిగురిసెనట యెటువలెను.

వ॥ ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యంబున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనట యెటువలెనూ, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబు సేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాలమూర్తి, అచ్యుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహరణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్కసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్కనామాత్యశేఖరుఁడు.)

• BĀLAKṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నెకెక్క, ద్వారకాపురమేలుదానవారాతి
వికసితవదనారవిందుఁడై వేడ్క, నొకనాడుమనమునను త్సాహమొదవి
తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నైన, వనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుఁడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

* * *

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడుమోమువానిశో
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపింఛముచేనమరుస్నవానిరా
జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివో
మొల్లసుగంధులారనవమోహనుడైనకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాఁడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాడు

* * * *

యెక్కడెక్కడవసియించియున్నాడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవిని నెచ్చెలులిట్లనిరికొమ్మా శ్రీకృష్ణదేవునియింతిగావర్ణించెదవునీ వెవ్వరు,
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వారు అత్తమామలెవ్వరు,
వివరించి తెలుపవలయుననిస నెచ్చెలులతోసత్యయిట్లనియె.

End:

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు, * *
గోపాలకృష్ణునకుకుందరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, * * *
విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగవెంకటాధీశచరణ
పంకజవిశ్వాసపరుఁడుశోభితుఁడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon:

కులుఁడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసవైఖరిమెరయుసత్కీర్తియుతుడు
సరబాదలింగోజిసత్పుత్రుఁడక్క, నామాత్యశేఖరుండతిసంభ్రమమున

కాముని గన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదిని దేవతాప్రార్థనముగన్పట్టుటలేదు. ఏకాంత భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్పట్టదు.

"ప్రమోదూతనామసంవత్సర శ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండు వ్రాశినాడు" ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagōtra is the son of Sarabāda Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

---

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Rangājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557–558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637; S—16×1; L—36; ll—3; G—216.

Beginning:

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమువిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరఁగసంయమిగేయుపావనధ్యేయు, పరఁగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచికీర్తించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడాయత మోదముసను, చతురత ప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ
కరమొప్పముక్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పెదను.

* * *

End:

ద॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజ్యోతులువెలుగ
ఆమునస్చిమయమైనద్రిమిదున్న, ప్రేమాస్పదుచేతివీతమసంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుడుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రమునవుడు.

Colophon:

ఫలస్తుతి॥ అనుచుయీరీతిదత్తాత్రేయమూని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయతిమోదమునను
చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కరమొప్పముక్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన......ర్థంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి యాడుటప్రతిపాదింపఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులధికములు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముగలదు. దీనవేఱొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇayamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638 26 సమగ్రము.

559–560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజ రాజమరాళ, సత్యాఘన స్తన స్తబక భృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రవశా................, సుదంతావరమనోమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతా పారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహానశరీర
విజయరాఘవభ.........ల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసీకు.

* * *

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుండైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయ్యాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నుగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతో నేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...
* * * , యొకచెల్వగోల్వనాయొద్దికివచ్చి
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు
* * * , ఫలకమోహనచిత్రరూప
విధముగైకొని మేము వేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప
* * * , * * పురాణ
దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి
సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు
మొదలమాకంకితంబులుసేసితీవు, * * *
ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేనువచ్చితిమి
* * * , రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య

ధీశౌశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితము సేసిమనుము వేయేండ్లు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండయ్యె.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతుసీకుసవిస్తరఫణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననజయైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులైనట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రౌఢవహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల
పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి, మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తశ్రీశైలమందు, ...దాచలంబులనను
ంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోద ......ంబ
యాతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.
......మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
......న్నిలయేవుగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కౌసల్యదేశ......మణుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి,
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదా వింతె, * * *

ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామమైనా రాయణునకు

పట్టపురాణియా పాలముస్నీట,........యా పరమకల్యాణ

* * * , ప్రణుతికైకొని వెంపరాజచంద్రునకు

బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా............

లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు

విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునభూమినిర్వహించితివి

* * *

తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యము సేయుమయ్య

* * * , గుణశీలునకు రాజగోపాలునకును

అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకరింపగ నేనువర్ణింపబూను

సవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End:

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ
నంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం
గించియచ్చటముచ్చటదీరసమ్మెచ్చొకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకు గురిసేసి
యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబువర్ణించిన తనముద్దు
బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అటందుగా
వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో
దర్కంబుగానటించెనట యెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని కుమారుండేయీగ్రంథకర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచింపుమని నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులు మొదలగునవిగలవు. ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9×4 50 నాగరిలిపి. సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561–567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 537; S—21×1; L—28; ll.—4; G—448.

Beginning:

జయదేవిశార్వాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

* * *

సూ॥ ఈరీతినినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రేయంగా మంగళం పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి, మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవునికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon: Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతిమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముగన్పట్టు.

562.	M.	538	17½×1¼	35		సమగ్రము.
563.	,,	539	16×1⅓	29		,,
564.	,,	540	16×1¼	13		,,
565.	,,	541	15×1¼	56		,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.	,,
567.	,,	34	17×1⅓	37	పాఠభేదములుగన్పట్టు.	,,

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "యీయాయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబైన రతీమన్మథవివాహంబనెడునాటకంసంపూర్ణమగునట్టు లేఖరి వెంకటరంగయ్య చేతివ్రాలు." ఈప్రతిలో వేఱొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠభేదమధికము.

564. "విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు" అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహామహారాజవిరచిత రతీమన్మథవిలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబసదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.
No. 566. This is a Paper Manuscript.

568–569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARIṆAYAMU. (Girirāja.)

M. 544; S—19×1¾; L—18; B—3; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుడుశాహేంద్రుడువింత
సారిరాగాజూచిసఖినిదాగూడి, యారాజకన్యకఅలరి మోహించి
వచ్చుటయునుసఖియువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాది కెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితండ్రులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మహాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యాళివెడలఁగా నొకరాజకన్యవానిఁ జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Śāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15×1¾ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

---

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 645-a 16×⅞ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509–511.

---

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—$17\frac{3}{10}$×$1\frac{3}{10}$; L—6 (1–6); Il.—6; G—115.

Beginning:

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, ఘనయుద్ధాయుగణితసద్గుణసాంద్రరవికులంబునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్న నీసంతతులయేపునువిననునంతోసమూయెనుసారెకునిలను.

End:

వరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి యెల్లరాజులుసన్నుతింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివివుడు.

Colophon: Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏకదేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములున్నవి. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572–577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPAṬṬĀBHIṢĒKAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½×1⅜; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning:

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ జయ జయశుభావహగాత్ర, జయజగత్కృతిసూత్ర జయ భానుశశినేత్ర జయజయా.

*　　　*　　　*

సూ॥ అవురాయివిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకంబుకథాక్రమముగావినువిపించేమువినసవదరించరయ్యా.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయివ్విధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురుషులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం, మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమంగళం.

Colophon :

శ్రీవిలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించె నెక్కునభక్తిమీరు
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడినను మరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరథాశ్వములు
అరుదైనభక్తినొనతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2}\times1$	24		సమగ్రము.
574.	,,	580	$15\times1\frac{1}{4}$	27		,,
575.	,,	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	,,	29	$9\frac{3}{4}\times4$	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	,,	30	9×5	124	,,	,,

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ పక్షేఏకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నా సంతశ్రీనివాసముఖోద్ధతేలేఖనం ప్రతాపగా యోపనామ్నాతుక దేవసుతవిఠ్ఠలేనలిఖితం."

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

---

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 655; S—$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం ఆ.

వచ్చెమరద్వతిఇదుగో మెన్నుముసటగాతనమగని చెంతకును
పలుచని మోకెంజిగురుదీనితముకు చెక్కులుఅద్దములనై నకోరి
వెలయు మోముముద్దుగాగువచ్చెలలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి॥ ధరలోనరుక్మాంగద చరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైన వారు.

* * *

వేడుకెంతోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతో వెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున "వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటకపుస్తకంశుప్పయెడిదినది". అనియున్నది. మరికొన్నిసంస్కృతపుస్తకములు గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

---

579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30; Il.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రొక్కెదన్.

* * *

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరంబునరుక్మాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము విననవధరించరయ్యా.

End :

వినవె మోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదముసద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనక
సుదతీమణివినునీకును, పదియారిటనొక్కపాలుప్రాపించుసుమీ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున మహావిష్ణు మోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులు పాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగద చరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవి తెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు న్నది. "ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసిన యేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది." "వెంకటాచలం రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది."

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandiliṅgam.

580–581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 196-a ; S—18×1¼ ; L—69 ; ll.—5 ; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మెదపింఛుసందడింప

* * *

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించి నేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంటెను,

End :

శా॥ ఆనైకుంతపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్త్రాన్వయుఁడంగనాసహితుఁడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతిసమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబుమోదింపగన్.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగాన రాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి షద్యములుసమయానుకూలముగాఁ గూర్పఁబడినవి. (End) తుదిభాగముమాత్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. "ప్రసంగిరంగప్పరచన."
ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. "రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగ్గంగజశింహ్యుంఁడువ్రాశినఆకులు ౭౭". ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown authorship. The ending of this work seems to be the same as No. 581. Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62 అసమగ్రము.

---

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṄGADAMU.

M. 42 ; S—16½×1½ ; L—6 ; H.—5,; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకుప్పముసామికృపన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరసనంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబైయొప్పుసింధుసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ
పురమునందునచాలపొలుచుకోటయును,

వ॥ అప్పు రాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక లగాయాస్థానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధానమం టేను.

End:

వ॥ అప్పురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మ మేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాక యిట్టి వ్రతిమబ్బునేపర వారల కెల్ల.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMIṆISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605; S.—18×1½; L—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత చనుదెంచిరుక్మిణిసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు చెలువునివితమెల్ల చెలితెల్పితెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

* * *

సూ॥ వ॥ అప్పురాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంతరంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితోనేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా
నీపాద సేవచేసెదమునీపలుకులువిని మేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది
నిజముపూవిల్తుపదమూన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక
మీరగరారా.

Colophon: Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగస్పట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలోమూఁడు తాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యది దేవ
నాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదిని దేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కటనదినాట
కాంతరములకంటె విలక్షణమనఁదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	36		సమగ్రము.
585.	,,	604	$18\times1\frac{1}{4}$	21		,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2}\times4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

---

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILĀVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—$17\times1\frac{1}{4}$; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning:

..................................దుల్లస
ద్దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ
పావన శేషతల్ప..................తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుఁడీవుతవి శేషశుభాళిశరీభశౌరికిన్.

* * *

క॥ కవులాధునికులుశేరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చఁ
కవికాళిదాసబిల్హణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతుఁ.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూర కెయూరలేనియ
భ్యున్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చి కాకవుల్
కన్నపుటచ్చి రావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళికిఁ
చెన్నుగనమ్మజూచుజడచిత్తులకుఁ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియై చెలువంబుకలిసి, రాజిల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాఁడుపరమపావనుఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాఁడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చు మేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలి తేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిపాలమౌళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దరువు॥ లీలావతి వెడలెహాయిలుమీర । లీ । పటుదగుపయ్యెదచనుగవపొదల
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచగిరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనఁ
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయాలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లెడఁ
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకాంతవసంతవైఖరుల్.

* * *

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతికేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదార సింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్ర భూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజిరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

* * *

యాచంద్రతారార్కమైయుండనయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon : Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

K. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప "దరువు" తగినప్రాశస్త్యంతు లేని తరుణుల జన్మమేలనే" యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పఁబడెను. గ్రంథమొకమూదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్త యనిమెచ్చుటనులేకున్నను, "గిరిరాజనుతలీల" యను శాహరాజ సంబోధనముచే గ్రంథకర్త గిరిరాజయియుండనోపు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression 'Girirājanutalīla' in the end.

588–589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATIŚĀHARĀJIYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1¼; L—26; Il.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల

తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్చాపనూతనశశికలాప
అఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

* * *

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార, దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహారాజకులశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్యవిద్యావిలోలశాహజీమహీపాల,పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరవర్ణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబనునాటకంబు నటనపటిమగను పింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై వినవవధరింపుము.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననాజవ్వనులుశోభానలు పాడుసమయంబున భేరీమృదంగ ఢక్కా హుడుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహ రాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహజాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీరునికిజయమంగళం.

Colophon :

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరరచించిన లీలావతీశాహరాజీయ్యంబను నాటకంబునకధీశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి వరించియాయదంతంబుతనతండ్రికెఱింగించుటయునాతండువల్లెయనియామెను శాహభూరమణునికిచ్చివివాహముసేయుటయునను సదిదీనంబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములుస్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvatī a young lady of noble descent and Śāha Mahārāja.

589. M. 526 9×1¼ 14 పాఠభేదంబులుపెక్కు. అసమగ్రము.

590–596. వల్లీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15×1¾ : L—37; II.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,
జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ
జయజాహ్నవీధరణ, జయజితాంతఃకరణ
జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తారణా, జయజయా,

అవ్వురాయీవిధంబునవిఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత దనంతరంబునమరిన్నేవిధానసంశేను.

శ్లో॥ నృత్తైః కారగతైః కరాబ్జవలనైః తాలాయతః కంకణః
ప్రక్వాణైః స్మృతితాంగతైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః।
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాఽకుర్వతీ
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

* * *

End:

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

మంగళం॥ గౌరీశరమ్యవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల బ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికిదేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి శ్రీవిభవములపావనుడై తగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజిభూవిభుని భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon:

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుఁడుచిరయశోధనుఁడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంధుఁడుసదాచారసంపన్నుఁ, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుఁడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,
నెవడువినిననెవండాడిననెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుఁడిచ్చుయీప్సితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుఁడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపఁబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంత బాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	$15\times1\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	,,	468	18×1	20	,,
593.	,,	469	18×1	29	,,
594.	,,	470	$16\times1\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	,,	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	,,	27	9×4	18	,,

R. 594. దీనియందుఁగథాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించిన ట్లు కానవచ్చును. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది. "తారణనామసంవత్సరే,ఆశ్వీయుజమాసేశుక్లపక్షేషష్ఠీస్థిరవాసరేనవరాత్రే విష్ణుళోపనామ్నా ప్రతాపరాయఉ లేఖనంపరిపూర్ణమస్తు."

చివరకాగితమునిట్లుండుటంబట్టి లేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయీగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Aśviyuja in the year Tāraṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

---

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVAÑJI.

M. 649; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning:

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికఱకంఠుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.........నినతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకపసంతుని వరదైవంబగుపరమేశునిమునమందుచు నిజహృద
యంబున...మిదితో సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయమొందగధర
నేలితో కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*   *   *

End:

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడినతులం
డ్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ
రవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితో.

Colophon: Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాంతజలగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశ
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁ దెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర
మున "వాదజయకొరవంజినాటకం" అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravañji of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

598–601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645; S—16×1½; L—36; ll.—4; G—576.

Beginning:

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూథు, నాగచర్మాంబరునాగకేయూరు
ఈశునర్వేశుత్యాగేశునేపొంను, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచిసద్భక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబను వరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియిపుడు
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపొగడ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునగిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొనర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
వినవధరించరయా.

End:

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానశోభాసమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామాకొరవంజియనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to Śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

---

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōnēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701; S—16¼×1½; L—50; ll.—6; G—1200.

Beginning:

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షనీలనీరదవిభానిభరమ
ణీయాంగ, * * * అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్మభృంగాయమానాం తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజయలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండవై చిత్తగింపుము. శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *

గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ సందర్భంబులసందంబుగా హావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటకరాజంబునటనపటిమగనుపించవినుపించెరువినవధరించుండ.

End:

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివౌరవోరి, మన్న హావ్వీరయిప్పుడునన్ను జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon:

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబున శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజయరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తాకలాపహ్యాద్యతర బిరుదవాద్య నానావాహనాది సన్మానసమానసీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండును, బహువారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యుండును, సంగీతసాహిత్యవిద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారతభాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యుండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండునైనయచ్చుతవిజయరాఘవనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధియునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించి లాలింపుదురు గాత అను ఆశీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబు నాటకరూపంబుగా వర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లేదనవచ్చు.

---

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Veṅkaṭapati Sōmayāji.)

M. 686 ; S—16½×1½ ; L—27 ; II.—6 ; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరా శాశ్వతైశ్వర్యధుర్య సేవాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశజలనిధి సంపూర్ణపూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదిసమదవిరోధియోధయూథభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభామాహరిశ్చంద్రకళావత్యంబికా గర్భశుక్తిశామూక్తికాకార * * భువనైకవీరాధివీరరఘునాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమలకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరాకు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై నసీకుప్రబంధంబొసంగి మెప్పించెదనని యెంచినవాండగా నసీకు విన్నపించియున్నరలోకపాకశాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాటకంబులధాటిసల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితని(బ్రార్థించినాందీశుభా చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలనై రివిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End:

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య లువినిమెచ్చివారికి చనవులుపాలించుసరసునకు తుండీరదేశంపుదొరకూతురు పాండినిపట్టిమైనపద్మలోచన కొండొకపాయంపుపెండ్లికూంతునై సేవచేయ నిందువేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట యెటువలెను. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజిహవణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు నకుకథానాయకుండైనవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్టదేవతయైన రాజగో పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

604–605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1⅞ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహితేక్షితదివ్యప్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకొనిజభావపదవినిజేర్చి

* * *

అగణితభవవైద్యుఁడగునట్టియాద్యు, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వె, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల
* * *, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన
పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడైనిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికౌండిన్య, వరగోత్రుఁడద్వైతవాసైకపరుఁడు
సూరుభట్టార్యునిసుతుఁడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుఁడు
సూరయార్యుఁడునాగశోభిల్లునతని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ
నాయిర్వురకుసుతుఁడైనట్టివాఁడు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాఁడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాఁడు
నాటకముఖమునవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబు నెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె. వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వభౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందళితుండై యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునఁజ్వాలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనిగుడ
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవైభవములవెలయుచునుండె,

Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారైనస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయుఁడు
పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమలుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండైనయాత్మతత్వసంవేది
సూరయార్యునకగ్రసుతుఁడైనవాఁడు, సూరిజనస్తుతిసురుచిరాత్మకుఁడు
కవిసూరయాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపఁగవివేకవిజయనాటకము
తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
సిరులొసంగుచున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

* * *

తామరతంపరైతమకులంబరయ, సేమమొలర్పంగచిరముందురెపుడు.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని
శ్చలమగుభక్తిచేఁజదువజాలిసదీయపదార్థభావముఁ
సలలితచిత్తవృత్తినసిశంబునుచింతనసేసిరేనివా
రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడుఁ.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక. తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియనగ్రామమున నవెంజేసియున్నరాజగోపాలస్వామియీతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16×1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాఁతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొకటియే కాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606–609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNEŚVARAKALYĀṆAMU. (Eka Mahārāja.)

M. 515-a S—10×1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయకీర్తిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

* * *

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన లోకైక పాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు సహోదరుండైనశరభరాజస్యానుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానినీ శిరోమణియైన రాజకుమారాంబికానందనుండైన యేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహరగణేశపరిణయముసకలవిద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతానసంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సౌరాష్ట్రి॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజిరాజనందనుఁడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు ఎలమితోతుళజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుఁడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon:

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళజమహారాజ తనూజ ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే విఘ్నేశ్వరప్రీతయే......న్మదేసకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. చివరనిట్లున్నది. "గురువయ్యవ్రాలు."

607.	M.	517	$17 \times 1\frac{1}{2}$	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	$20 \times 1\frac{3}{4}$	14	,,
609.	,,	522	$18 \times 1\frac{3}{4}$	12	,,

610–616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 523; S—$15 \times 1\frac{1}{2}$; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంప.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థన సేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథాసంగ్రహంబుగా వినిపించెదము, విననాధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలసతతము మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon:

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. "భోసలకులశాహామహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య."

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	,,	519	18×1⅓	13		అసమగ్రము.
613.	,,	521	18×1	17		,,
614.	,,	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడె.	సమగ్రము
615.	,,	2	9×5	48	,,	,,
616.	,,	26	16½×1 1/10	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది.	,,

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

---

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసీకు.

*   *   *

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహావణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువినసాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజగోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon: Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములు లేవు.

618–619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1¾; L—29; II.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుగాకులైనకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవసవసుకవులైన సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనోహరపాదారవిందుండును సుందరీబృందమకరందసాయకుండును మకరమకరందఝషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరాశరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభమట్టంకన సముద్ధృతరాద్ధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందనమాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీనవశంవదుఁడును కలితసంగీతతానశ్రుతిస్వరస్థానరాగాంగగాన క్రియా స్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధదార్ఢ్యహకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించిన పల్లకీసేవప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన సేయుగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్తెరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము పరాకు.

శోభానమేశ్రీహరికి శోభానమెశ్రీపతికిశోభానమె శోభానమేశౌరికిని శోభానమెలక్ష్మీశకినిశోభానమె నగవరోద్ధారునికినగసన్నిభకుచయుగకు గగనవర్ణునికిగగనమధ్యకునుశోభానమె శంబరరూపునకుశంబరనయనకు అంబుజనాభునికిఅంబుజగేహకునుశోభానమె త్యాగేశమిత్రునికిత్యాగేశసోదరికి భోగీశశాయికినిభోగేశవేణికినిశోభానమె ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్విపద॥ శ్రీలోలుపేరనాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణునిపేరనిరుపముపేర
నారాయణునిపేరనగధరుపేర, వారిజోదరుపేరవైకుంఠుపేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాడు
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిదివ్యరత్నంబు
సత్యభామాహరిశ్చంద్రుడుత్తముడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నుతిపరుడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుడు, భోసలకులశాహభూపాలమౌళి
విరచించెసత్కృపల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. "వ్రాలాశభ్రిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్ గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువ్రాలు." అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16×1¾ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణనాదికమిందుగన్పట్టదు. తుదినిట్లున్నది. "కరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి సంతః" కథావిషయమునరెండునొకటేనో. ఏకకర్తృకములునగును.

620–624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṄKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 650; S—6×1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేసరిని
తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్న గౌరీశంకరుల
పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
సర్వసర్వంసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నుతిపరుఁడు
వాసరవల్లభాన్వయరాజమౌళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు
విరచించెకవులెల్ల వేనోళ్లఁబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం ।పల్ల। గంగాధరునికి
కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
ళకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
గలత్యాగేశుకు రాజమౌళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
కూరిమితోగన్నమహితగుణాఢ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర
కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ
పత్నిదీపాంబగర్భస్నిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములులల్లో.

621.	M.	652	14×1	21		సమగ్రము.
622.	,,	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడినది.	,,
623.	,,	9	5×2½	17	,,	,,
624.	,,	10	6½×4	10	,,	,,

R. 623. చివరన "ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము" అనియున్నది.

Nos. 622–624. These are Paper Manuscripts.

625–627 శచీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

ŚACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1⅜; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning:

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అపురాయీవిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనశచీపురందరంబనెడు నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

పావనుండై తగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజి భూవిభునిభాసిలు ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిఖీసంపదలిడుదేవునకుశ.

Colophon:

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు.వ్రాలుచక్కనివి.శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం జూపట్టు. "ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాశిన తాకేకులు రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.

626.	M.	547	$15 \times 1\frac{1}{4}$	52	పాఠభేదంబులుపెక్కు.	సమగ్రము.
627.	,,	549	18×1	18	,,	అసమగ్రము.

628–630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Sāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning:

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *

అనిమెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండు శాంతాపరిణయము

ఘనుడు శాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుడై చాల

సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని

వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు

పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629.	M.	618	$16 \times 1\frac{5}{8}$	28	మూషికదంశితము.	అసమగ్రము.
630.	,,	620	18×1	25		సమగ్రము.

---

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

SĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning:

శ్రీమానినీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ

నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

* * *

...ర్ణింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతించెనటమొటువలెను.

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమౌళి పై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందుఁదియ్యకుండు
నెంతకాలమురాత్రి సేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుఁడైపరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండనంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము............

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముఁంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోఁచెడి.

This work is Śāhamahārājakalyāṇamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

---

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676; S—15×1; L—39; ll.—4-5; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్గౌరికటాక్షవీక్షణముఖరాజీవంబునన్ షట్పద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రంధుల్ లజ్జయాతల్లికిన్
ప్రేమన్ సమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిన్ మీరునాదంపతుల్
సేమన్ లబ్ధమమారుఁజేయుతెస్వరీతిన్ శాహభూవల్లభున్.

* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమౌళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైన సూక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడౌశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు
నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

34

ధీచమత్కృతివెలయ శేషాచలపతి
అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

* * *

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తే శాహరాజ.
ఈరీతికథాసూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలగోత్రావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.
శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితముతైనశ్రీకీర్తితతులం
బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించిసంపదల్ గాంచి
హారిమహారాష్ట్రిమనుమహారాష్ట్రి, ధారుణిభూషించతనరజనించె
భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు
శ్రీశాహరాజుభాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము
పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు
అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు,డాతడీభూలోకమునవుండుదాక
భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖంపచేయ
ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరపాంయుగాన
యేకరాజనభూమినెసగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు
వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల
మందరోన్నతుఁలసన్మార్గసన్నుతుల, గాంచెశాహన్నపాలుకమనీయశీలు
అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు
చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు
కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహావదిలీపుండు
అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, * * *
యవనాసురులనెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి
నంగమ్మగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె
వంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్విప్రాలె
సౌరాష్ట్రిమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధ్రోర్విమీరె.

End:

శంగి॥ నల్లనిమేనునునారయుకొడవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు

నుః నల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయుమర, వెంగలినడయును వేలచూపులును కొంగరెక్కలునుకుండయును చొంగయుమీరగశింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీన శాహరాజుయొక్క విలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుపెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633–635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

SIVAKĀMASUNDARIPARIṆAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1⅓; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

* * *

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములు భావజచాపో
జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వక యిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజ్ఞైక మహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహాత్సవంబుగావింప
గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా
పరులుకృతజ్ఞులుత్తములుపావనలీసభవారుమెచ్చభా
సురతుళజక్షితీశకృత . దమనశివకామసుందరీ
పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమీసభాస్థలిన్.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దుగుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమిఠారి, వలరాయనిచేతికఠారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములునట్లే.

634.	M.	560	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	42	పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.
635.	,,	561	$18\times1\frac{1}{4}$	42	,, ,,

636–637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18×2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోఁబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

* * *

సీ॥ మల్లువంశంబునమాకనింబజచేత, చెల్వొలైవెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుఁడకమలాక్షుసేవ్యుఁడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకవులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుఁడనునేనపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద
తే॥ వేదములయందుదాగినవింతయొకటి
హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు
నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను
ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

* * * *

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివపారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End:

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్కఁజేరుశుభలగ్నమునన్
ఇందుధరుండనెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్వులకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునుసీకుమేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివబోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁజెలగిమ్రొక్కి, శ్రీజయముకలుగునని శ్రీవెంకటుడనేను
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచెలువమొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon:

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నులయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నులయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవివెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది "యీశివపారిజాతనాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుఁడైనశ్రీచంద్రమౌళీశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం."

Veṅkaṭakṛṣna Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16×1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంటెనాదినీదరువుకలదు. "దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ." 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున"దరువులు" అనియున్నది.

638–643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNAŚŪRAMU. (Bhosala Śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1¾; L—55; ll—4; G—880.

Beginning:

శ్లోకం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

* * *

అనియెడికథలచేనమరిరాజిల్లు, చనుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవ్వరాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాట

కంబునందు.

End:

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను

మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి

సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యీ తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు

మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులు లేకపోలేదు. చక్కని దేవ్రాఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రమున "సతీపతిదానవిలాసము" అనికలదు. కానిలోన సతిదానశూరమనియుండుటంబట్టియది యే పేరొకనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1⅛	64	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు.	అసమగ్రము.
640.	,,	623	19×1¾	42	ఆది కానరాదు.	,,
641.	,,	688-b	16×1⅜	5		,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి.	,,
643.	,,	6	10×4	8	,,	,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు "రామయవ్రాసినపుస్తక"మనియున్నది. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలో గనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644–650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1¾ : L—22 ; Il.—4 ; G—352.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*   *   *

అనియెడికథలచేనమరి వేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము
సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించ
వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూత్ర॥ అప్పురాయీవిధంబున నీరీతినారదుండుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు
నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి   *   *

శోభానశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.........మువాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానశోభానమె.

Colophon : Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1¾	26		సమగ్రము.
646.	,,	626	18½×1	21	గ్రంథాంతముగన్పట్టదు.	అసమగ్రము.
647.	,,	627	18×1½	12	గ్రంథాదిగానరాదు.	,,
648.	,,	628	16×1¾	10	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు.	,,
649.	,,	3	9×5	68	నాగరలిపి.	సమగ్రము.
650.	,,	4	9×4	18	,,	అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651–657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATĪKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1¾; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*　　　*　　　*

అన్నాడుగనుకఅవురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేము వినవాధరించరయ్యా.

*　　　*　　　*

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యావరమతి శేషాచలపతి, వర శాహవిభు పేరవహించిదైవార
చారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచు మెచ్చహర్షంబు పెంచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగావన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి
భావముల్ తగు వేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

End:

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజిభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు, సకలజగములకుసంతసముఅకలంకా ప్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని ॥ శో
భానమె.

Colophon: Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. "వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది."

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	,,	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	,,	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	,,	613	22×1	28	,,
656.	,,	614	16×1¾	17	,,
657.	,,	7	9⅓×4	60 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 652. "లేఖరి వెంకటరంగయ్య" యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రమునవిట్లున్నది. "వెంకటనృశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం క్షంతుమర్హంతిసంతః. వ్రాలాశబ్బరతప్పులుచాలాగలవేన్నశబ్దసంగతులెరుగక, గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడక."

No. 656. The scribe's name is Veṅkaṭanṛsimha.
No. 657. This is a Paper Manuscript.

658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555 ; S—16½×1½ ; L—14 ; Ḷ.—6 ; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి సర్వాంగసుందరీ విలాసంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము, విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేనమరినశాహు, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుండుఅంగీకారముచేసినభావం తెలిసివద్దనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. "ఈ అలేఖమునందు యేడోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా నాటకముసంపూర్ణమగునట్టుగా వ్రాశిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః." అనిచివరనున్నది.

659.	M.	556	$14\times1\frac{1}{7}$	14		సమగ్రము.
660.	,,	32	9×5	36	నాగరిలిపి.	,,
661.	,,	558	$16\times1\frac{3}{4}$	8		ఆద్యంతరహితము.
662.	,,	557	18×1	21		సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపత్స్థిరవాసరతంజాపుర్యాం తారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pusya month in the year Tāraṇa.

663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 515 ; S—$10\times1\frac{3}{4}$; L—26; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం
దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ ।
కాలంకాలాగ్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం
భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ॥

తోడి॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా

దులసభిప్రరించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనసీతాకళ్యాణంబనెడునాటకంబు

కథాక్రమంబుగావినుపించేము, వినవాధరించరయ్య.

End:

మా రామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి

వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి,

మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహ మహీ

పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1¾	12		సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1¾	27		,,
666.	,,	532	10×1	16		,,
667.	,,	533	18×1	19		,,
668.	,,	534	15×1¾	59		,,
669.	,,	535	15×1½	50		,,
670.	,,	536	17×1	64		,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడినది.	,,
672.	,,	12	9×5	108	,,	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708; S—9×1¼; L—37; ll.—8-9; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములన్
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభకాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవరసౌమిత్రికిఊర్మిళనిపదమొనరగనివ్వుడు.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాఁయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

---

674. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుఁడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జృంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్వారివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మమ్ముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

* * *

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
స్త్రజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీరపన్నిద్దరాళవారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవుల నాదరించి,కుకవిలోకంబునిరాకరించి,అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావన మీఱనమస్కరించి, నిజవంశకర్తమైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు
తాళ్వారులనభినుతించి,తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ
బిడౌజునిసన్నుతించిశాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాల వర్ధిల్లుచున్న తన తండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు
గావించియతనియనుమతింగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగావర్ణించుశృంగార
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగథాసంవిధానంబెటువలెను.

End:

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించిసరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజుచేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైసకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండుసవరించు వివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *
మంగళముసంపంగిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపౌత్రుండునురఘునాథజననాథపౌత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధౌరేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగావర్ణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రిపాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాఁడు దేవతలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడు వెడలి పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జయనునామెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannārudēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu, which is however unfortunately lost to us.

---

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGOPURAMU.

M. 397; S—13½×1¼; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning:

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును...........చలంబునరాఘవేశ్వరుండబ్ధిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * * ఉత్తరగోపురంబుచూచి రామబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణులనుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొమారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులంబిలిచి.

End:

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు కృపామూర్తిగాఁగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియించుకవంచి

యేసినమనయుద్ధరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబులుమన మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమున రావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. " పరీధావి సంవ్వత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను " అని గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

· The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676–677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1$\frac{4}{8}$; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హేమాముమ్ములకెల్లను వీనిపాలు చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుచర్మములునున్ననితోంకనున్న రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములైనపనులివి చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁజేసి పరమపదమ్ము జెందునందున గోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *

ఆవులపా లమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోఁగూడ మేలైనదూడఆవునువృషభమ్మును నెవ్వండొసంగునతండుస్వర్గంబునందుసుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబుచేయుజనులకుఁబ్రాణ దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలుసేసినందువల్లనింత అతిశయమైన ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్నలవిగాదు * * పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కముసుఖాననుందురు.

Colophon:

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగస
త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో
కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా
నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెను తేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహత్వంబును దెల్పుటదీని యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము. ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణివింతగానురమునంజెన్నొందికొల్వుండనెం
తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదివ్యత్కృపాధారశ్రీ
రారూఢిందగకామధేనువలెన్రక్షించిలోకంబులో
శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ... శౌరి వేడుకన్బ్రోవుతన్.

వ॥ శ్రీవెలయునఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నిఁకను శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

వులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహిమకు మేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. పత్రములు తాటిమాటిగానున్నవి.

---

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṄGAMU.

M. 617-a ; S—16½×1¼ ; L—9 ; ll.—6-7 ; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే సమయమందునారదుండు శ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమై రాగానుదవ్వులను వచ్చేనారదమునిఁజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చిఆసనార్ఘ్యాదిపూజలను సంతుష్టునిఁజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందు దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాఁడు వేంచేయుమని పల్కరించగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియీషత్తు గర్వముదయించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసినవాఁడైవీఁడుగర్వయుక్తుఁడైయున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చినపిమ్మటనువీని గర్వభంగముకావింతామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * * అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై ననీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియువే.

Colophon : Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీవేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోఁచెడిని. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్పట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. "నారదగర్వభంగంనాటకం" అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradagarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

---

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366; S—10¾×1¾; L—38; ll.—7; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవక్షుఁ

నీరజపత్రనిభాక్షుఁ, శ్రీరాముఁ మహితనాము సేవింతుమదిఁ.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనుండనేవాఁడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవివేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుక నేఅంతకన్నావివేకిఅయినకుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పావోర్ఘులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావోర్ఘులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపొమ్మనగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుఁడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకొంతలుబెట్టగా.

Colophon : Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగానగు. కీటకదష్టము. గ్రంథకర్తృనామమువ్యగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

---

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning:

వ|| తురుకాతోపపై దినముల నెడు దేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండు దినముల నెడు పాళిము ప్పెనకొంట భూమికిముద్ర పెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటాలోరా యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యుసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

*　　　*　　　*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతప్పకచూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End:

క్రమముతై నచదివిజూ సెనె.ఎలనాగతోకాష్టములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ రాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon: Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము.వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు.గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగానగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

---

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½×1¼; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning:

మఱియునజాతశత్రుండుగాంగేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును వానప్రస్థుండును........ఫలంబులనభిలషించియేదేవతలనర్చనంబు గావింప వలయు. సృజియింపంబడనిపరమవస్తువెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు. ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష స్వరూపంబెయ్యది......

End:

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండనురాజర్షికినుపదేశించె........ నారదుండునుదేవేంద్రునకుఁదెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు ....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుందెలియ వివరిం చిరి. నేననీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి.పుణ్యంబైనయీయుపాఖ్యానము విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబులనెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon:

అనుఁనీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూఁడో అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యా యము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు.వ్రాఁతతప్పులులేవనిచెప్పవచ్చును.గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లులేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning:

యుధిష్ఠిరుండు, పితామహా లోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూరుసం
వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజంబుకలిగియుండునవియును,
వినంబడుచున్నయదియట్టులయ్యును కొందఱుబాల్యంబునంద యేమిటికి మర
ణంబు చెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు
ర్విఘాతంబునుం జెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హోమా
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోన నేమిచే
యశోలాభంబును నైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద
నుండునునీ ప్రశ్నంబులకు సదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End:

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనిసకలశాస్త్ర
సారంబుగ నాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

* * *

తొలుతపుండరీకుండను నొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని
తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ
గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు..................

Colophon:

ఇతి శ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణనృపతనూజ సాంద్రతేజో
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండో అధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవిపంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.
అంతమునఁగొన్ని పత్రములులేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1¼; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning:

...భీమార్జుననకులసహదేవులు......భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద............ రాజుకుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గానబేరమాడుటగోరక్షసేయుటఇది వైశ్యునిపద్ధతి. ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యులకుశుశ్రూషచేసిపంచినపనులాచరించేది రాజుయేలిక లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End:

నిత్యముసంతుష్టుఁడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలుసుప్రీతింజెందుదురు. అందు వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి దుర్జనసాంగత్యముచేయకకళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon: Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదష్టము. "నాలుగోఆశ్వాసము. అయిదోఆశ్వాసము" అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినామాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀḶAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—$10\frac{2}{10}$×$1\frac{2}{10}$; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గౌకృతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజు పేరు ప్రతాపముకుటుండు. ఆరాజకొమారుని పేరువజ్రముకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధనెవాఁడు, రాజుకుమారుండై నవజ్రముకుటుని వెంటబెట్టుకొని తామిద్దఱును వినోదముగాఁబయలుదేరి వేఁటమార్గముగావచ్చి యొకవనముప్రవేశించి మొదట.

End :

వ॥ అంతట నై దారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినక సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

This work is Bhētāḷapañcaviṃśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

---

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361 ; S—16×1¾ ; L—60 ; ll.—8 ; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళ పార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై వుండేటట్టుగానొక్క కథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితా తాత్పర్యాది సకలధర్మ కథలున్ను మునుపే తెలిపినారంకనక ఇఁకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలినరేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుఁడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగా కాత్యాయనికడువిస్మయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్ను పరిచారవముచేసుకుంచునుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషంవేసుక మాకు మోహాముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీదేవియెరిగిమమ్ముల కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమనిశాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అనిఅడిగినందులకువిక్రమార్కునితర్వాతభోజుఁడుసింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్ను ముప్పైరెండు కథలుచెప్పినప్పుడెశాపవిమోచన మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేముపార్వతీదేవిసముఖానకుపొయ్యేము.నీవుసుఖానరాజ్య మేలుమనిపల్కి మేము వెళ్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్దచేరెను. భోజుఁడురాజ్య మేలుతావుండెను. కనకయీకథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుఁడుపార్వతికిఁజెప్పుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686–689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VEṄKAṬĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1⅜; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడామెనేటుయేర్పడమదిలో
ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులఁ బొల్లినట్లుకర్మముపొల్లున్.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్య నానాలుకపై
నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్య నారదవరదా.

శ్రీవెంకటగిరిదేవానా దేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు,నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీాయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీా యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీాకుచంద్రకావి వలువ. మీాకుమ్రొక్కనెత్తినచేతులు రెంకునుమరకతతోరణంబులు.

End:

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ ధర్మంబులునిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనార్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునంజేకొనినన్ను కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసానుదాసునిగానెంచినన్నురక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతంబుగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినినాలుగుపత్రములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటుపిమ్మటమూండుపత్రంబులువెంకటేశ్వర అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. "శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౦౦ అమృతమథనా ౧౦౧ మాయాశరీరధారి ౧౦౨ దేవనారాయణా ౧౦౩ హాటకగర్భా ౧౦౪ రమాకళత్రా ౧౦౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు."

This work is Veṅkaṭēśavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14\times1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10}\times1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. "వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుంగులిపి ఆకులు ౧౮ టిక్క అపూర్తి సుగంధిరామయ్యవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల 15 తేది."

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690–691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLAṄKĀRASAṄGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	68	1—5 ఆ.	సమగ్రము.

692–693. * కావ్యాలంకారచూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṄKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	7	అసమగ్రము.
693.	,,	336	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	37	,,

---

694. * అనంతునిఛందము. (అనంతామాత్యుఁడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya).

M.	332	$19\times1\frac{1}{2}$	34	అసమగ్రము.

695–696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S—$19\times1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, థాభవనిజమందహాసధాగధగశ్రీ
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాస వెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుఛంద
ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగానని కొన్ని వగలుగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీననుమునుపటి
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమ్మాట్లకతన

సీ॥ సత్కవులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛదెలియ
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్తసీకాశవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము, లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచుసుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములఁబరఁగుఁగృతులన్.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్పర్శపరాత్త స్యసస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషమైన ఊష్మకుస్పర్శపరానునుంటేయూరెం టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట. ॥నహాకారః॥ హాకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హాకారఃఅఘోషోనభవతి స్థాన అనేటప్పుడు అఘోషమైన ఊష్మసకారానకునకారముస్పర్శపరమున నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్థానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము. సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * నన్నయభట్టు లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెన్
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము. దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్పఁబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త తాను, "సర్వలక్షణశిరోమణి"యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

696. B. 10009 $19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 50 సమగ్రము.

697–698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀṄKUŚAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339 ; S— ; L—9 ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెట్టఁజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుఁగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్పనతఁడుంగవియే.

* * *

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపసమర్థుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

* * *

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్మల్
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనకోదండరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుఁడు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్కసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుఁడు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగౌరనసుధీసంస్తుత్యుఁడత్యుల్లస
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుండెందుఁదద్‌జ్ఞుల్ తనన్
బ్రణుతింపన్‌గవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం॥ ప్రతియందుగ్రంథాదికూడఁగానవచ్చెడి. "మాతృకా ధ్యానం" అనుశీర్షికక్రిందకొన్నివిషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698.	M.	340	15½×1½	6	సమగ్రము.

699–702. * కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	15×1¼	19	సమగ్రము.
700.	,,	315	12×1¼	6	అసమగ్రము.
701.	,,	331	18½×1½	60	,,
702.	,,	334	14½×1	15	,,

R. 701. కొన్నిపద్యములక్రమముగ్రవ్రాయఁబడె.

---

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—16½×1¾; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

* * *

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునొనరెనేని
పాలలోచనుఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్ణా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములుదేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులనుమాసంయుక్తవై కల్ప్యముల్
గరిమఁబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులోవృద్ధియతికిక్షేమేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్ధవరదేహ, కౌశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఛందంబవనివెలయహర్షముఁతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాఁగఁ.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు, వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య, వానిలోవృద్ధియతియుదాహరణము మున్నగునవి ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున ఁగవిజనాశ్రయమునఁగానంబడు "గగమాయెరెండుగురువులు" మున్నగుపద్యములు గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

---

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUḌAMU.

M. 343; S—17×1⅞; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యుఁడుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్శౌద్రిమయ్యోనిదా
కరిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యద్రాద్రమారాశితే
లురుభద్రంబుఫలంబునామగణమింపొందున్జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబా . . తల్పర్థమా
ఫలమాయోగిప్లవంగమాగణముచెప్పన్మానవంబాగ్రహం

బలశుక్రుంసురసంబుదాకరుణపూర్వాషాఢనక్షత్రమి
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్ కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయునంగా
నీరనగమిమ్ముచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృష్ణా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణముల దైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణరసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమును జేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలు చక్కనివి కావు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము కొద్ది. గ్రంథపాతములు గలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705–712. ఛందము.

CHANDAMU.

M. 326 ; S—12×1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియువా, క్ష్మీకాంతజగత్త్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవృతమాతుః.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

End :

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాషా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియుటఁబుష్యమియుక్
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్ యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణునార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్ మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహారవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణుగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon :

S. ఛందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములు చెప్పఁబడినవి.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుఁడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురుచెప్పినవి గానగును. గ్రంథకర్తృనామముతెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమాఱుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	$15\times1\frac{3}{8}$	103	అసమగ్రము.
707.	,,	333	15×1	30	,,
708.	,,	341	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	6	,,
709.	,,	334	$15\times1\frac{1}{2}$	11	,,
710.	,,	335	$18\times1\frac{3}{4}$	7	,,
711.	,,	336	$18\times1\frac{1}{2}$	37	,,
712.	,,	213-b	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	8	,,

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములెత్తి వ్రాయఁబడినవి.

---

713. ఛందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవిసర్గించెనీశబ్దశాస్త్రప, ద్ధతియెల్లఁగల్లచింతామణియన
నేకవిచెప్పననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపఠియించె నెల్లభావలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి
యేకవితెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదినువస్తుచయము

తే॥ నతఁడు వెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడుత్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు
డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తఖేలయశుఁడు,

* * *

క॥ ఛందోమయుస్తుతినుతుస్వ, ఛందోవిహాగేంద్రుగొల్చిసన్మానికరుణ
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగ.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, నందంబగుజగతిలోనక్షరమాత్రా
సందంర్భంబైయక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పు.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నుతవీనినెఱుఁగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown authorship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu, this work should not be taken to be identical with Anantuni-chandassu, which also goes by this other name.

---

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

నష్టగణముల......కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనయగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనసగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

* * *

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు * *

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణఛందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజసల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనలకెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

* * *

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవక జెరిజఘునకుచకచభరముల్
చిఱుదొడలునడుమునఱుఁ, విఱ... రోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవక్.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైననను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివాసెక్
ఇక్ష్వాకిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయ సేయవలెక్.

S. ఇదియొకఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వాని ప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపిక చందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁ జేర్కొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము "శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం" అనియున్నది. ముఖపత్రముః "ఛందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం" అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715–716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	$16\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	,,	330	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	20	

R 716. ఈప్రతిని లేఖరి యిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. "దుర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాశిన సులక్షణసారం."

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvela Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

---

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning:

క॥ ఒనరగమూఁడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నే తెం
చిన మభజసనయరతనా, మనిరూపితిగణములయ్యెమహావిశ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెఁ
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాద మేలనయ్యల్పులతోఁ.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొంతయుపమదలఁచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁ జేసెద మొదలన్.

వ॥ ఇంకననధర్వణాచార్యఛందోపద్యము.

క॥ వారకొన్నది మొదలుకవి, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగన్
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణిన్ సత్కావ్యమనగఁదనరు చునుండున్.

Colophon: Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధి దేవతలు, ఆయాగణములస్థాన నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

---

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S—$18\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీఁదనొక్కకే
లాకలకంధరాప్తినొకహస్తముసాఁచిసహస్రబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వుగఁ గ్రొవ్వుతఖండొజీప్రభుఁడ.

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతినన్నటుపిల్వఁబంచిభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయుచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్గుచుకూర్మిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయర్ధాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు,కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబుతెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కౌశికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుకృష్ణాజిగంగాజియనఁగాంచె, గురుజాయినాథునినరసవిభుని
అతనికిపుత్రుఁడై యలరువిచిత్రరా, యకుమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవై రిశచియందునలజయాంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాక్షేయమండితధోరజేయ, రాజితసుకీర్తి గేయఖండోజిరాయ.

* * *

వ॥ తదంకితంబుగానొనర్పంబూనినయేతత్కృతిసందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయంబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే
ర్పునవోరుకాంతిఁజూపఁగ, మను హేమంతాభినయము మదగజయానా.

* * *

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
.........కరణతేజో, హల్లకవిద్వేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon:

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర హేబళార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీతంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబింబమన్నది సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబింబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavataṁsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

---

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀḶADAŚĀPRĀṆAPRADĪPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600; S—15½×1$\frac{8}{10}$; L—41; ll.—5; G—800.

Beginning:

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిఁబ్రార్థించెదన్.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతున్.

* * *

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహూకరణంబును

* * *

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనా ప్రచురం
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోనసనిచ్ఛలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీఁరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోఁ పంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులములోనటపొగడ్తకునెక్క, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనఁగఁదనరు
నాన్నపాలుసకాసతికతులగుణుఁడు
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ
డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసం
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తికిజీవగల్లయెల్లాంబికకున్.

మ॥ వరుసన్ బెద్దవిభుండులింగన్నృపుఁడున్ వాగాశిగంభీరులా
తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులున్ దీనారిమందారుఁడం
బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజనకళాభవ్యుండుశ్రీరామలిం
గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురున్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకున్
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రథా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు
ణ్యాకలితుఁడుపాపాజియు, నాకొమరపరామభద్రులనసత్పుత్రుల్.

* * *

క॥ అగ్రజుఁడువారికెల్లస, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో
దగ్రుఁడుసదాశివనృప, తిగ్రామణియతనిసన్నుతింపఁగఁదరమే.

క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ష్టితసభలోనిండుకొలువుసేయుచునొకచోన్.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలఓబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితముసముస్నతఫణితిన్
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుఁడవౌగదాప్రమదమునన్.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునఁ బ్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునన్
వాలాయముమాపేరను, బొలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెఁదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున
బ్బురముగచెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్విమీ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమౌళికల్గునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు సేయుమని
యనునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెసమర్థుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్కా
రంబులచేతబహూకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. షష్ఠ్యంతాలు.

* * వరభరణికిశ్రీసదాశివనృపాలాగ్రణికిన్.

End :

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రౌ, ఢార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభురణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రామభద్రభద్రాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత విచిత్రపోలూరి యోబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపికయను మహాభరతకావ్యలక్షణంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చి చెప్పుగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāḷadaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720–721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀḶADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{2}{5}$; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతి దేరిశకుకీర్తిశర్మకుఁ
యతిలఘుసెప్పినాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకుఁ
సతతము స్తరాదిమురాంనిరిదారాపతినిఁదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానముఃల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమ్ధృతప్లుతమ్ఇత్యాదిమాత్రలుమహత్తురగావ్రాసుకొనేది.ఆమహత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను మహత్పూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబు మొదటవ్రాసియల్పాంగంబుపిదపవ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. 721 నం॥ గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. "ఇంద శవడీతాళదశప్రాణ" అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722–723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693 ; S—14×1¼ ; L—37 ; ll—6, 7 ; G—750.

Beginning :

శ్లో॥ అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ ।
చక్షుర్భ్యాం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాంతాళమాదిశేత్ ॥

* * *

శ్లో॥ అగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్సృతాయది ।
సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ॥

అర్థం॥ అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్ట ప్రస్సృతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనఁబడును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననిచెరుంగుట.

End :

శ్లో॥ ఉత్సవాకారయేత్తేనదేవయాగేనతర్పితః ।
దిశంతిదేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ॥

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చిచెప్పఁబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటీకాగ్రంథము.

R. తప్పులుగలవు. వ్రాంతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుగలవు. టీకాకర్తపేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 12 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724–726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ANDHRADVIRŪPAKOŚAMU. (Veṅkaṭapati.)

M. 350; S—16×1$\frac{3}{8}$; L—21; ll.—5; G—420.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాకుమాధురీవిస్తరరీతియేకడి, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి
శతలేఖినీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద
సంఘటనయునిరోష్ఠ్యమ్మునోష్ఠమ్మని, చ్చావాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు
నల్లట్లుహాల్ నోపనముచలజిహ్మాకా, చలజిహ్మకలుకమ్మచదువవర్ణ

తే॥ సమితియింతనిదెల్పప్రష్టయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘనువెంకటపతినానలరుకవిని.

* * *

తే॥ సంధులనుదత్సమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనానరుశబ్ద
ములువిభక్తులంగ్రియలనుగలుగుశబ్ద, ములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

* * *

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End:

క॥ తివియతియగతియతివియు, తివంగాతిగియగతియ్యంగత్రివ్వన్
తివగతిగియయపదియును, వివరంబుగచెలంగమిరివెంకటశౌరీ,

పాదగోపనకందము. వెలలియుదారమధురదయ
నిలుపుగుహాకృదత్తినలరునివడుభుక్తిన్
కలినిఘనదేహధారి
వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహారీ.

Colophon :

యతిచ్ఛేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమత్పెరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి లబ్ధమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్బిరుదాంక, నందవరాన్వయార్ణవశశాంక, వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్వ్యగ్గంగమాంబాసమేత, ఘన వరాప్పయఖ్యాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ, శ్రీవేంకటేశాంకిత ఫణితి వెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణశిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్రద్వి రూపకోశమంతయునుదశమోల్లాసమగుచువెలయు.

S ఆంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁదెలియఁజేయునిఘంటువు. పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములులేవు.

Veṅkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	,,

727–731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్ష్మణ కవి.)

ANDHRANĀMASAṄGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్గాంతము.	అసమగ్రము.
728.	,,	348	15×1½	18	,,	,,
729.	,,	453	12×1	30		,,
730.	,,	213–a	19½×1⅝	8		,,
731.	B.	11606–b	$14\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$	5		,,

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DEŚYANĀMĀRTHAKOŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1¼ 9 అసమగ్రము.

---

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజువెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITIŚĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192; S—14×¾; L—113; ll.—6; G—1712.

Beginning:

క॥ అర్జునశరదభ్రియ, శోర్జునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ
నోర్జితునుతియింపఁగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునిన్.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజితుఁడగుచురాజసేవితచరణాం
భోరుహుఁడై వెంకటధర, ణీరమణుఁడు వెలయువిజయనిత్యోదయుఁడై.

* * * *

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కొంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతికిన్ దిమ్మయ, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతికిన్.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందక నీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాఢ్యుఁడువిష్ణుగుప్తుఁడువచశ్రీయుల్లసిల్లన్ ఘనం
బై మించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబై దగన్ జేసెనీ
భూమిన్ సర్వహితంబుగాబుజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవ్విధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుఁడుగుణవంతుఁడు, ధీమంతుఁడునైనరాజదేవుఁడువెలయన్
దామంతుకెక్కయాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గమునవిల్పిదయన్.

End:

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమున నెంతయుసుస్థిరుఁడైనరాజుదా
ధీగరిమన్ వహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగి భూవిభు లెల్లను జేరిగొల్వను
ద్యోగములెల్లఁ జేకుర సుఖోన్నతి రాజ్యము సేయుని చ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమానమానసో
దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్ఫారభుజాబలాధికవిసారితపూరితలోకసద్యశో
హారవిహారమానితమహాకరివాజివిరాజితాంగణా.

* * *

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర జక్కరాజుయజ్ఞయామాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయ శ్రీరామకృష్ణభక్తివైభవ భాగధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైన కామందుక నీతిశాస్త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటయుద్ధప్రకారంబును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తదూభ్యాములును వ్యసనంబులును పారితోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయు నన్నది సర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహశకవర్షంబులో వెయ్యినే
నూరునునారు నై వెలయఁగాఁ బ్రౌఢిం దెనింగించిరా
రమహీందిమ్మయ వేంకటాద్రివిభు పేరన్ వేడ్క గామంద
కీయము శ్రీవేంకటరామకృష్ణులు స్వభావంబొంద నారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగురించిచెప్పెడిగ్రంథము. గ్రంథపాతశైథిల్యములు కానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశకమునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిఁగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణయుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is KāmandakanītiŚāstramu. The author seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa Rāmakṛshṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734–735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANĪTI. (Baddena.)

734.	M.	191	17½×1½	10		సమగ్రము.
735.	,,	37	10×4	28	దేవనాగరిలిపి.	,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపఁబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

---

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—7⅜×2⅜; L—19; Il.—20; G—750.

Beginning:

గారుడపతయేనమః కా తెంతబు ధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ కుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ కుంటెన...సిద్ధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి దిగుదిగు.

End:

గఘవతిమంత్రం....వేదనాయ, హూంమహాకాళి, రికినిబాహువేదనాయ, రంర క్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ...............వేదనాయ విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం జాయ............పరదేవతే............

Colophon: Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యముహెచ్చు. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతములుపెక్కులు.

---

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1⅜; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning:

...కర్పూరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమరకతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్చాటన, రిపువరవిద్యచ్ఛేదనాయ, అనంతవాసుకితక్షకకర్కోటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యాఘ్రభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

* * * *

ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండెలు...వేంద్రునికట్టుతొడ...యునికట్టు.

End:

వశంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon: Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్ని మంత్రములుగలవు.

---

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8¼×1⅜; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning:

...త్రంమింలంబుతాం....ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుజ్లువేదిపట్టు,...నీవు దేసువాలుకపి డొకనిముఖిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు, నాలికమృత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End:

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుఁడు రాజగడరక్షకుఁడు మాఘేంద్రా గురుఁడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సా... నాచేనామంటలో,........

Colophon: Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముఁగలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

739. శ్రీరామరహస్యము.

SRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1¼; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning:

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి బ్రూహి అగ్నిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతమం సర్వశత్రూణాం జిహ్వాస్తంభన కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End:

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పును. ముందరిహేమ్యంకనిపించును. దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించును అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅవును.

Colophon: Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసఁగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7¾×1¼; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షితౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదకే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయూఖా స్తేషామప్యుపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షితౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్తి మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం ...సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon : Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత, తప్పులగడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1¼ ; L—3 (51–53); Il—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.........న...కరువరా మునిట్లు, మరుకట్టుదు, తూర్పునకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...శానంకట్టుదు, పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon : Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

---

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑĀNAPRADĪPIKA.

M. 435-d ; S—10×1⅜ ; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning:

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।
జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ "జ్ఞానప్రదీపిక" అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టంబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుండైన యొకానొకశిష్యుడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాడు.

End:

శ్లో॥ "శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్" అనియున్నదికనుక శ్రీగురునా థునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటని వేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వడాయెనేమిచదివేను * * *
ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon: Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

---

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DṚGDṚŚYAVIVĒKAṬĪKA.

B. 9916; S—9½×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning:

శ్లో॥ కారణం కార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణాననమాత్మానమద్వయం సముపాస్మహే ॥

* * *

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలం వాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్క గ్రంథము చేసినారు. ఆ గ్రంథము నజ్ఞానులకు జ్ఞానముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదను ప్రకరణం యొక్క అర్థము లెల్లను సంగ్రహించి యొక్క శ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End:

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వకల్పసమాధని మూఁడు.

Colophon: Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdṛśyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdṛśyavivēka of the famuos Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

---

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—$19\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning:

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్య మెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటా క్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్న వేలనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము:కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుఁడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతఅయ్యా.

End:

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజానమాప్తిః.

Colophon: Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapujāvidhānamu of unknown authorship.

---

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306; S—18×1¾; L—9; ll.—5; G—144.

Beginning:

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తిమి. ఇందుకధికారెవ్వ రంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికకర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము,మాయామాయామాయ మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటికిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక భ్రమలజెజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో సద్గురుండై నఅమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొక వేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

746–747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము వాస్నిళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము రతి అగ్నిఅంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయువంశము. పగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచభూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

* * *

ఆత్మ తా నేఅవునని వేదాంతము..............................

అర్థము ॥ మంత్రౌషధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను కరుపులుపడకయున్నాడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టుబడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాత యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తృనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1$\frac{3}{8}$ 13 సమగ్రము.

---

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16½×1½; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతత్వమ-విలక్ష్యమ్ ।
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణరహితంసద్గురుంతంనమామి ॥

* * *

వ॥ శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుకరాయమానులై విమలతత్వార్థరహస్యవేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్తలోకోపకారార్థముగాను వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుస్త్రయోవంద్యా వేదాంతోగురువిశ్వదః ।
ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్నత్వాపనుత్తయే ॥

వ॥ అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఆమృతేఃకాలాన్నయేద్వేదాంతచింతయా ।
దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనాంమనాగపి ॥
అనెడిశాస్త్రోలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొరకున్ను సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రోల చేతను తౌకికోక్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End:

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగంటే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

* * *

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయునిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగాని మోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంటేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతాసకానివే....

Colophon:

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1–13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతియధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపబెట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

---

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17×1¼; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?
చేతనాచేతన........, విభవాంతరాత్మార్చ్ఛవేషధారి
స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి
భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు
అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె
అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె
ధ్యేయుఁడనిచెప్పలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వాయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షర ములకు......పదము......డును, అదియెట్లన్నను......అనిన్ని...నారా యణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం......

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబను ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునివైభవప్రకాశక ప్రకరణంబుచెప్పుచు స్వవశీకృతాంతశ్శత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణా ర్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితా ద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివ ర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలూరునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివి క్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహావర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వం బును, తత్కృపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్య త్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1—10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయముసమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. "అనిలజ్ఞనార్యుల నిరి" యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీన నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750–751. వివేకచింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVEKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1¼; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning:

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే।
గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే॥

* * *

వ॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి * * * ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబునబ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులునుపన్యసింపంబడియె.

End:

వ॥ ఆ సంచితకర్మంబులలో నొక్క దేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగ యోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచిం
తామణినాఁగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిస
త్ప్రీమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తోమములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon:

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బత్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ పత్రముతోనిగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య మగు వేఱొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియాగ్రంథపు వేఱొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Paricchēdās.

751. M. 309-a $14\times1\frac{6}{8}$ 56 అసమగ్రము.

752—755. వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।
వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా
శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

* * *

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థంమర్త్యానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ ।
వివేకసారఃశ్రోతౄణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుఁగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁబడ్డది. కనుకనధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమనంగానేదంటేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్క ఆరోపము. అదెటువలెనంటేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారానను విచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

*　　　*　　　*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోదితమ్ ।
తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1—12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముతెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753.	M.	292	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	69	సమగ్రము.
754.	,,	314	$17\times1\frac{1}{2}$	76	అసమగ్రము.
755.	,,	303	$16\times1\frac{1}{4}$	38	,,

R. 753. తుదిని "ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము" అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మానాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రళయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలో వ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning:

వ॥ ....కర్మధ్వజుండగు జనకనృపాలుండు వైరాగ్యనిష్ఠుండై మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబు దెలిసి వేదవిదు లయినభూసురోత్తములు.................................... నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం బెఱింగినసులభ యను నొక్క కాంతామణి లోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునో కాదో యని తెలియుటకునై.

End:

మనోనిగ్రహంబుఁ జేయనేరనియతండు శాంతిం జెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం బగు పరాగారంబున నొకరేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్ఘ్యాసనంబున నీదు సూనృతవాక్యంబులచేత నాతిథ్యంబుగైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం బున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon: Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులు లేవు. వ్రాలు చక్కనివి. గ్రంథపాతము లేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name is not to be found.

---

757. తాళకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసముకాకరాకురసమునేలతాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము దుష్టుపాకురసము మోదుకచెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము ఊడుగవేళ్లచెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు ఈచెప్పినపసళ్లచేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావకముగానుమర్దించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళకశుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధిః.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।
సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥
తత్తో........................రత్వద్రవేరసః ।
పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిప్త్వాలోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో......నీళ్లకడిగితుమ్మచెక్కరసాన తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండనిస్తేనుశుద్ధిఅవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములుగాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

---

758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀḌIVIJÑĀNAMU.

E. 10801-a ; S—12×1$\frac{2}{10}$; L—6 (16–22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।
దుర్గాంవటుకహేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదో పాంత్తు అక్కు-రాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసప్తతిసహస్రాణి . దేహామధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీాదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి డెభై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణాని శాంతిసమయే జ్ఞేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon: Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్త్రనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోకములకుంగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

---

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—$15\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీాదపట్టి మంటవేసేది. రెండుపొంగులువస్తేదించేది. గంటుడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వాడిశిబిల్లలు కరగిపోవును. పథ్యము వుప్పుపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖర్జూరచందనోశీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహాంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి..........

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

---

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—$8\frac{2}{10}\times1\frac{9}{10}$; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning:

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లేరుముండ్లు నిమ్మకాయంత.........కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలు నేతితోనూరి, గుళికెలుచేసిగుంట గలజేరువేరున్ను కాకరాకుపసరున్ను చలువమిరియాలున్ను కూడా నేతితో సేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End:

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరు వేళ్లు చిట్టాముట్టి పేరాముట్టితుంగముస్తెలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలు రెండుమాడల యెత్తురసానమూరేది.

Colophon: Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నానామూలికల యుపయోగపద్ధతి నిరూపింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది.తప్పులుగలవు.గ్రంథపాతశైథిల్యములు చూపట్టు.

---

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYOGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning:

వ॥ వండిఆనెయ్యిఆరేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛ్రాలుమానును. అరకాౢదిబెట్టి నూనెనువండగాను సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్యముచేయశిరోరోగముమానును,

End:

గారీపాషాణమభ్రించవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.........యేద్విపసద్వయం......పత్రరసైఃపుటె ॥

టీక॥ గారీపాషాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon: Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసము మున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

---

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52; S—8×1$\frac{4}{10}$; L—6; ll—5; G—50.

Beginning:

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్ను, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దను ప్రమితలోఉంచి మీఁదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటము వేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్ను పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End:

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది......తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండిని బంగారునుసమభాగము............

Colophon: Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయిూరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

---

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—$18\frac{7}{10} \times 1\frac{4}{10}$; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning:

వ॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెసరుబేడంత వేసేది. గోరుడుకండ్లు నేత్రదాహాము ది.........కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి మానును.

End:

గంటుశోణితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడి చేసి యెర్ర పదను......కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్రీతివాడిసె శోణితవాతం...మణిగిందుమానును. చెందుపులుసుకాగాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున "నానావిధవైద్యము" అనియున్నది.

---

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning:

వ॥ విప్రతికిఆవునేయిమాహాశివప్రజసలవారు......తెల్లగిలుకలు వేరు దొండ వేరు మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు......గ వేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨ తెచ్చిపైపట్టదీసిఆనేతిలో వేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డలు యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిళంగాలు కరక్కాయలు సైంధవలవణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్టము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివరుచుకొనేది. ఇది రేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లండోలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికాళీశ్వరాంజనము.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారుచేయువిధము. అవిమాన్చురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములుగలవు.

---

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATIKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—$14\frac{1}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకో జగద్వైద్యోపితామహః ।
కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విషమాతాచయష్టినా ।
యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।
వైద్యచింతామణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవ్విధంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనంజేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల గలసకలవైద్యులకున్ను తాతయును కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును నయినయల్లుభట్లచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునంగల సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రంబును జెప్పంబడెను,

శ్లో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ ।
వక్ష్యే తేవై ద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End:

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * * తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి కన్నులఁబెట్టితేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon: Nil.

S. వైద్యచింతామణి సటీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

---

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1$\frac{7}{10}$; L—8 ; Il—4 ; G—100.

Beginning:

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుఁ
బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచు మేనువిప్పుచుఁ
ముజ్జగముల్ నుతింపహరుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా
గుజ్జువినాయకుస్ గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఉత్తరేనుబూడిదనెల్లికాయుగంధకము 9 పాళ్లున్ను కూడాకలిపి అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించేందుకు పాపట కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడేచెట్లకాయతో డమెయిక్కడబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతిక యెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడేకోసి నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము మొండక పాశినకాయమొండిన పప్పుకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చిమెదుగానైన కొంచెమైన తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్నాలుగుపాళ్లుపసుపున్ను వొకపాలునీరుగొబ్బి విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగున్నూ పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చిమూడుదినాలుతినేది. వోదంజరి ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదో నాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడమ్మెపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చు ను. తానొల్లనిదానికితమలపాకున రాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి టెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపఁబడియుండలేదు. కర్తృనామమును చేర్కొనఁబడియుండలేదు.

---

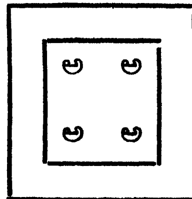
767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—$18\frac{6}{10}\times1\frac{1}{2}$; L—13; (240–252) ll.—4; G—100.

Beginning :

ఈయంత్రం మేడ్చినబిడ్డకు * * చన్నుకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

---

768. వ్రణవైద్యము.

VRAṆAVAIDYAMU.

B. 10783; S—$9\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—107; ll.—3; G—300.

Beginning:

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయున కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘుట్టిమందు ౨. పావుశేరుమైనంపావుశేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తుసురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తుసన్నలవంగపట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాంచివడికట్టుకొని భరణిలో నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకువేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘుట్టిమందు.

End:

వ॥ తరణిగత్ర జిల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తెజనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తును పాలతుత్తును గంధకము తాళకము యింగిలీకము కోష్టుం మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon: Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్స ప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769—772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ĀNDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kētana.)

769. M. 344 $19\times1\frac{1}{2}$ 24 అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	7	,,

773–774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ANDHRAVYĀKARAṆAMU. (Śēṣasumati.)

B. 10011 ; S—$16\times1\frac{1}{2}$; L—23 ; ll.—6 ; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిః ఓమ్.

శ్లో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చ భాషావిదాన్
కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।
తాంవ్యుత్పాదయదంధ్రపాణినిసమస్తజ్ఞోపకారీభవన్
ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీద్ధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిః ఓం అఇఉణ్ ఋౡక్ ఏఓఙ్ ఐఔచ్ హయవరట్ లణ్ ఞమఙణనమ్ ఝభఞ్ ఘఢధష్ జబగడదశ్ ఖఫఛఠథచటతవ్ కపయ్ శషసర్ హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారార్థానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృతప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాస్యంతే. ఏషామంత్యామిత్సంజ్ఞాంవిధాస్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా. ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యతే ఇత్యర్థః.

End :

శ్లో॥ నిషేదివాన్ కంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లౌకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షాధీనమ్. ఆంధ్రకృతౌ భావివస్వంతపాఠేననిషేదివాంసుడుదూర్వాసస్సు. ప్రాగ్విధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్సాన్వాదిశక్త్యాచర్త్వస్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్సమాసాన్యేవేహాపిప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపధాయాదీర్ఘః॥ వస్వంతస్యఉపధాయాఃదీర్ఘస్స్యాత్ విద్వాన్+సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్వసుపధాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధవేవ. సుప్చపధాబలేనపర మేవ. శ్రీమంత బంధుమంత తధా విద్వాంస జలగడిగి.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నం॥ ప్రతికి దీనికిం బెక్కుపాఠ భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 $16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$ 20 అసమగ్రము.

---

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—$17\frac{1}{2}\times1$; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning:

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతఏవత్రైలింగాఃప్రాప్తగంగా......... లింగత్రయం స్త్రీపున్నపుంసకాఖ్యం తేనావిభక్తికతాత్రిలింగ.

* * *

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవ॥ దివళాదిభ్యాందేరేహాలోర్ఘుల॥ హాలన్తస్యాకారస్యార్ఘులిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహాలఃపరేణేత్యనేన శ్లిష్టో క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్ర్యంచ అముద్ర్యంచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుంగాచిన.

End:

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్స్యుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మిరలు మీారులు ॥ నుగ్లనుకొచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి విభక్తిక్రమాన్నుగ్లనుకొస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవత్సమాణచతు... ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్ ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనఁగన్పట్టుటలేదు. 773–774 నెంll గ్రంథములతోదీనికితౌల్యమున్నట్లుతోఁచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

---

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning:

తథాచోక్తమ్.

శ్లో॥ నామధేయేషునామ్నాఁ వా రాజాదిషుపరేషుమః।
ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ॥
శ్లో॥ ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే।
తథాపినామధేయేషు కుత్రచిల్లోపికథ్యతే॥

End:

శ్లో॥ సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ ।
చార్థే . . తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ॥
పడుక్వచిద్రుతోజ్ఞేయఃపరయో. . . పునః ।
తస్మిణ్పరేపస్యలోపఃక్వచిత్ స్యాదితిమేమతిః ॥

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఖింపఁబడియున్నవి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననథర్వణకారికలు,

నన్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్నిచోటులనుదాహరణములతోఁ గన్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

---

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ANDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11 సమగ్రము.

---

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ANDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬĪKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శ్లో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।
ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం. కావ్యం-కావ్యము. విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వక్షేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాఁజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాఁగలండు రప్పించెన్ రాఁడు తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యాయాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులతోడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779–780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning:

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవరుఁ
శ్రీవత్సలాంఛనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.

* * *

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెఱ్ఱివాఁడౌజగతిఁ.

* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలుప్రవిధిశషసహలూష్మములు.

End:

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యాదనంబునా..............క్ష్యము...............

* * *

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.........స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయు ముదవధూ.

Colophon:

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతామణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చింతామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచిన్తామణియనునామాంతరము కవిచేఁ బేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16×1½ 15 అసమగ్రము.

---

781. కలగూరగంప.
KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b; S—16×1; L—60; H—4; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధిఁగొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తిఁగొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైచాయఁదెగడి.

End:

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్షిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుమగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మదనభూతముసోకిమతికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుఁడైగొన్నాళ్లుమలయుచుండు
తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
ప్రణుతభవభంగ.

Colophon: Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

---

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14¾×1½; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంభ్రమోదముఁ
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నులుపెయరంబునం
రాయఁగఁగాఁగిలించిరతిరాజుఁగృతార్థునిఁజేయుగోపికా
నాయకుఁడేలుగావుతఘనంబుగభైరమమల్లధీమణిన్.

చ॥ హారునికరాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబుసుఖధాముఁడుచిత్తభవుండువాడుసం
చరుడును శ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిఁబ్రోచుగావుతన్.

* * *

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశ్శ్రం, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుం జేసి
నా నెమ్మనంబునఁద్రిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండశైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహితుఁడ
కవితవాక్ప్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు
చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ
దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

* * *

తే॥ మంత్రిమాత్రుండెభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుఁడై నన్నుబిలువఁబనిచిముదమునన్.

* * *

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనినగౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినం గైకొనినిజనివాసంబునకుంజని యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూత్రంబునకుం బాత్రంబైనక్కృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముఁడగుచుంచి, పల్లిపెరుమాళ్ళాజుభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాళ్ళాజుకాత్మజుండై యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజుకొమ్మరాజు
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్మినందనుఁడయ్యె, మనుమయామాత్యుఁడమాత్యహేళి
ఆమనుమయ్యకుసవతరించెనువేడ్కఁ, గొండూరియాబళకోవిదుండు

తే॥ పౌసఁగనాబళమంత్రికిపుత్రుఁడయ్యె
తెలుఁగయామాత్యుఁడష్టదిగ్దీప్తకీర్తి
యట్టితెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుఁడు
భైరయామాత్యుఁడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బొబ్బళుఁడుతనకుఁదోడబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కలభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుఁదనరి
యక్కమాంబతనయులనలువురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగసు, ధీరుఁడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃశ్రీ
ధారుఁడుమల్లామాత్యుఁడు, భైరయ్యయుననఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయఁడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాఁడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహందాము, హోపాత్రవిభవంబులందినాఁడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయనుతిరాజ్యంబునడపినాఁడు
మహిమతోనిటెసామంతరాయలరాజ్య, భారధౌరేయుఁడై ప్రబలినాఁడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిఁదనరినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియాకుంటముక్కలమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కోకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * *

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనిదిన్నమరవుగొనుట
మేలుగలుగుసతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End:

ఆ॥ జాజిపత్రికంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠుపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమునోగపుగంధములుహరించు.

* * *

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాళ్లరాజు, తన......నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబళుఁడునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయే ప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టినృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నల్లసిలుగుట్టముక్కలమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుఁడుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుడుఁతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుఁడుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుఁడన్వయామాత్యుఁడు, చిరతరమూర్తిరెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుఁడు......తండ్రి
అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈ యెఱ్ఱయన్వయుండు,
చతురకొక్కోకకవికృతరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కోకకావ్యమదయోజ్వలమ...
......మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచున్.

మాలిని॥......రుచిలీలాభ్రాతనేత్రానుకూలా
సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తింభకకళల క్రమం బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనం బును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును షండలక్షణషండహరణంబను స్త్రీ పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్నది తృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున "యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు" అనియుండుటచే సంపూర్ణముగాదేమోయనితోఁచెడిని. గ్రంథాదిని "మహామదనకామేశ్వరం" అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. "యిదిమొదటాకులో పుస్తవృత్తాంతంవ్రాసివుంది" అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్రిన్యాది స్త్రీలక్షణ ములుచెప్పఁబడెను. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ గూడఁజిత్రిణీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు కంబులు. వ్రాఁత యొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష ములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanāmātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmaśāstra by Kokkōka.

---

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్యా

GITAGŌVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేళయః ॥

* * *

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను, మేదురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon:

ఇతిశ్రీకృష్ణదాసజయదేవకృతౌ గీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1–12 సర్గలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఈగ్రంథమున 168–వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

---

784. ఘటచక్రము.

GHAṬACAKRAMU.

B. 10801; S—12×1$\frac{3}{10}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning:

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. పాదాంగం పీతవర్ణము. అధిదేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End:

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసాత్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయాలు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మోహనమనేవి భావత్రయాలు. మనముమననముమననీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియున్నిపిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతలుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరుతెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785–795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14×1¾; L—102; II—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥ ....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులామనివేళయందు
భీమనాథునియూరామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరికీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారికెకమలచంద్రికగాయఁగదక్షవాటికిన్
వీథులవీథులన్ కనకవీణెలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహుభీమనాథునిన్.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీఁకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైహౌరలెగాఢమనోజవిషాదవేదనన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చికూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగాశీఖండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి. తొలిపత్రముననిట్లున్నది. "కమలనాభయకుమారుంకుబ్రాశినప్రబంధం."

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	,,	450	16×1½	68	,,
788.	,,	446	15×1	12	,,
789.	,,	451	16×1⅞	40	,,
790.	,,	452-a	15×1	15	,,
791.	,,	458	12×1¾	25	,,
792.	,,	459	15×1½	35	,,
793.	,,	460	9×1	80	,,
794.	,,	461	13½×1	15	,,
795.	,,	454-a	16×1	64	,,

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. "పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫ ట్కి పు ౧ ఇహీదెయిహారిన వర్షం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది."

---

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a; S— ; L—29; II.—4; G—210.

Beginning:

ఉ॥ కందుకకేళిసల్పెడుప్రకారమునంబురుపాయితక్రియా
తాండవకేళిసల్పెడువిధంబునఁబామరభామలేతయా
రెండప్రభాతవేళరచియుంచెనితంబభరంబుచన్నులున్
గుండ్లములుల్ గురుల్ గదలగోమయపిండములింటిముందటన్, *

మ॥ పూవుంబోడులు లేరె విప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారికే
భావైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తయుపస్థఘాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ
సావర్ణ్ణసితపట్టభద్రసుషమా సాభాగ్య రేఖన్ సగుణ్.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్ళలో
నామాంధాతృడుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండో పెనా
మేమోకాని తెరల్వజాలరితరుల్ మెవ్వారలత్యుద్ధతిన్.

Colophon : Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతిచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

---

797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d; S—$14\frac{8}{10} \times 5\frac{3}{10}$; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning :

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టింపబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి।
అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥ * *
ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్టుకొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు
పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వము నెక్కి స్వకీయ
మైననిజస్థలానికితర్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్తేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁదెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమటికొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

---

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13¼×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।
పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్యబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహోపరివర్తమానసౌమ్యసంవత్సరంఫాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౨ వ ౫ బశ ౪ ర్కః ౬ తె ౧౭ బుష్టాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఃస్వస్థానప్రవేశంతదనంతరంమ్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు వంశకర్తఅయినరాజువచ్చును. * * * వరహాలు కలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమటికొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

---

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36; S—$19\times1\frac{3}{10}$; L—4; ll.—3-5; G—200.

Beginning:

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుఁడు రాముడు పుట్టత్తూరువైద్ది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురువయ్యాకృష్ణుఁడు మణియం శ్రీనివాసుఁడు గురువుఁడు. కురుక్కాళు రామయ్యా. పరిచారకుఁడు కుప్పయ్యా.

End:

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.
సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతళము—4.
పారిజాతాపహారణము—5. కృష్ణజననము—6.
కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.
మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon: Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁ బేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several charac ters in such dramas as Prabōdha-candrōdaya, etc.

---

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137; S—$11\frac{6}{10}\times1$; L—60; ll.—4, 5; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతిసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమాయెనువాలుగంటిరో మాకునీలాగునార్యతత్వం బెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁ దెలియును. మాళీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుఁగవల
యునవివేణిసీరీతినతఁడుచూచినదిమొదలు.........

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

---

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

---

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6-7; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End:

మిశ్రం కత్తివిల్లంబులుకర్ణకోలలనుకరములనిడుకొని కేకలువేయుచు నెత్తిన దొంగలనెలమినివెతకుచునే తెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. మెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితానవామది అలయుచున్న దేమి.

Colophon: Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడఁగాననగును. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is also of the same kind.

---

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—$12\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning:

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములతోఁ
రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావిలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End:

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నుతింపంగ రాముఁడల్లుడాయెను. యంతుడైతివిధిపుడు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గాననగును. దీనం (5 వ పత్రము) కృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలో వ్రాయంబడియున్నది.

---

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,
* * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్వేనదటి ౧౦౯౯౦, దద్దాహాకశతం ౧౦౦౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుంగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

---

805. మృగయాత్ర.

MṚGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—$14\frac{8}{10}\times5\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ ।
ధనుర్ధరా స్తథా కేచిత్ఖడ్గధరా స్తథా ॥ * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణము చెప్పెను. విలుకాలుకొందరు విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్ను * * కలిగినటువంటిపరివారంతో కూడ కొన్నవాడౌకుంచును మరిన్ని గీతవాద్యాదివినోదాలతో గూడుకొన్న వాడౌకుంచును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునుల చేతను యథాక్రమముగాషోడశోపచా రాలచేతను పూజింపఁబడ్డవాఁడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు పూజింపఁబడి.

Colophon: Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁ దెనుఁగునటీక వ్రాయఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులధికము. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. దీనమటికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపట లాంతర్గతమే మోయనితోఁచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

---

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4–5; G—160.

Beginning:

క॥ శ్రీవెలఁగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమార వేఁడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యముని చెప్పినయా
సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించి చెప్పెదఁ దెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమౌక్తికప్రవాళంబుఫలభేద, జాతులున్నుమణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణాగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

* * *

వ॥ అమ్మణిరాజంబునకు దేజంబులారుతెరంగులగుటం జేసి, పద్మరాగంబును

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును ననునామాంతరంబులారుగలవవి యెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబసముజ్జ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబు మొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱ్ఱతనముమిళితమైనెగడెడు, డాలుగలునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులసంజ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలస
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసంగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలున్.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయఁజాలఁగొమరై మేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తప్రియమమరన్. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజవును పుష్యరాగంబు గోదానఫలము నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారిని నవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon:

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. కవినామము తెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

---

807. వినోదములు.

VINŌDAMULU.

B. 10308; S—18¼×1⅛; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

...............వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎఱ్ఱవుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్చిభస్మంచేసి ఆభస్మం మంచినూనెతో మర్దించి మేకుదారాలతో నొక తాడుపేని ఆతా......చేతఇనుముకో స్తే యినుము తెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టితిప్పితే గట్టిపెరుగౌను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టివేసి తిప్పితే చక్కెరఔను; కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులుసుతక్క-పటికిపొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.........

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిషములుమున్నగాఁగలవిషయములుప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతమునట్లే. గ్రంథాంతిపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిషయములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు. "వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము."

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

---

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{10}$; L—64 ; ll—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథేచ్ఛమునడిపించుకో నన్నువిచారించుకో నేనుఇకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగువేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ముఖపత్రమునినిట్లుగలదు "ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య." దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

---

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṄKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning:

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్ను హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్ను కాస్మినగిరులుయిన్నూరున్ను తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్ను పతివ్రతలుయేనూరున్నూ అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్ను శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

* * *

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వఁడువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీఁదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమన్భాగవతులై శ్రీకృష్ణపులైజన్మింతురె దేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End:

అశ్వనిభరణికృత్తిక మొదలయినయిరువైయేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేరఈశాన్యులన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజియించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులు వా......

Colophon: Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున "అనాథపతి సింహాగిరినరహారి"యని చెప్పఁబడెను. కృతిపతిసింహాగిరినరహారి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపఁబడెను. ఇందుఁ జివరనైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాటలునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

---

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a ; S—10×1⅞ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రంహ్మనందయోగివేదాంతసార,
శ్రీవెంకాటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంభేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంభేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగగ్గానేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునకూర్చున్నా
తన్నెరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాఁటరాదన్నా.

Colophon : Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు. గ్రంథకర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్వయంబుగన్పట్టు. వీరిలోనెవరైన నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

SIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—$17\frac{6}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning:

సీ॥ శ్రీశివభక్తుఁడేశ్రీక్షితీంద్రుండును, శృంగారుఁడై యుండుశ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంతులతోఁబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనముఁవలువలనిచ్చుధన్యుఁడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిఁగుండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజవురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

End:

సీ॥ వరహాప్పయ్యతోఁగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

* * *

తే॥ సరససద్గుణచంద్రముఁడేసత్యుఁడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్చించునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజవురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Sivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

SIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతికిఁ బూజించిగంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండుఘనుఁడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁగూడిగుసగుసలాడుచు, గుల్లుగల్పించినఘనుఁడెయమ్మ

*　　　　*　　　　*

వనితసీవిపుకువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రునితే వెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతోనాటలునాడుచు, సతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునిలీవి రాజవీథులవెడలి, రమణీయముగవచ్చురాజెయమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగఁజేసెనమ్మ
గంగనాథునిమ్రొక్కిగంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్నగెవురుఁడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించునుచితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుఁడమ్మ
వనితసీవిపుకువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రునితే వెతరుణి.

Colophon :　　　　Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

813. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 180; S—$7\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్చించిజగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చినజాణవీవు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాఁడు
దయతోనుధరగలప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడైయుండుదాతవీవు
రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్చుంచుమరుడుసీవు, రాయసంబులురాశంస్వరమణికీవు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులుఅతిప్రేమతోఁగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రికలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్తఁడమ్మ

చెన్నపట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుఁడమ్మ
పన్నగభూషణుపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ
తే॥ యెన్నడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలఁను............వనిత
భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానన
య్యెడి. గ్రంథకర్తృనామము దీనఁ గానరాదు.

---

814. శివాజీసీసములు.

SIVĀJISISAMULU.

M. 181 ; S—$8\frac{3}{10}$×1 ; L—104 ; ll.—3, 4 ; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులత్రోనుండుసిద్ధుఁడమ్మ
కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకోమరుడమ్మ
ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ

* * *

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశివాజీంద్రు . . వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్చించియు, హావునుసాగనుగనుండునతడెయమ్మ
కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ
మరిమరియాత్మకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెనుమగడెయమ్మ
పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.
తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడసుండుజీవుడమ్మ-
వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
గ్రంథతత్కర్తృనామములు మృగ్యంబులు.

---

815. సభాపతి.
SABHĀPATI.

M. 331-a ; S—18⅓×1⅓ ; L—14 ; ll.—6, 7 ; G—476.

Beginning :

క॥ శ్రీరమ్యుఁడు సంతతశ్రీ౦, గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారుఁడు నుతదా
సారుఁడు సకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగు సభాపతియనఁగా.

*   *   *

క॥ ఆరయ సింహాసనమున, నారూఢుండగుచు నొప్పునా సభనడుమన్.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణం బెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతంబైన అద్వితీయంబై సమానాధికరణరహితంబై   *   *
విరాటపురుషుని వామదక్షిణపార్శ్వంబుల భుజంబులనుద్భవించిన సూర్యసోమ వంశాభిజాతుండైన భూపతి సింహాసనాసీనుండై బాహ్యాభ్యంతరంబుల రెంటను పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులు రెండును ధర్మాధర్మంబులు రెండు, నారికేళద్రాక్షాపాకంబులు రెండును,   *   *   ఆన్వీక్షకీ, దండనీతి, తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End :

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర, సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రామ్యానాగరిక, పుల్లరిముఖ, జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన,   *   *   స్త్రీలకు సాధ్యముగానిబంధనులు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త ...కూడిశతవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబు దెలిసి.

Colophon :   Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగా నాతనిచేఁ దెలియఁదగిన విషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు. "ఈసభాపతిపుస్తకం వ్రాశినది వెంకటాచలం వ్రాలు."

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Veṅkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning:

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమిత్రప్రతాప
రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
చంగల్వపురినిలయశ్రితమునిహ్లాదయ, ఠంగుగాపట్టాభిరాముని యెదుట
రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ
కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసొంపుమీరగను
ఒరవుగానటియింతునొప్పగానిపుడు.

వ॥ అహోవినరయ్య సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికినమ
స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End:

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్జదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

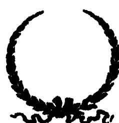
అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon: Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
దీనియందుఁ గొంతభాగమాంధ్రిమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రిభాష
తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkiṇi by an unknown author. It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

555.	అక్కనామాత్యశేఖర.	Akkanāmātya Śēkhara.
143.	అనన్తభూపాలుఁడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭla.
682.	అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694.	అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284.	అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354.	అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745.	అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmiśiṣya.
519.	అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130.	ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakāḷidāsakavi.
380.	ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782.	ఎఱ్ఱయ.	Yarraya.
58, 287.	ఎఱ్ఱాప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352,606.	ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja *or* Ēkōjī.
479.	ఓబయమంత్రి.	Obayamantri.
353.	కవిగిరి.	Kavigiri
222.	కాళయ.	Kāḷaya.
131.	కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809.	కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732.	కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172.	కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167,769.	కేతన.	Kētana.
260.	గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496,509,568,570, 587,593,658.	గిరిరాజు.	Girirāja.
497.	గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.



APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహాజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śēṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.

APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44

APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయ కుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandiliṅgam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466, 509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65 పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.



APPENDIX E.

Index of Work



CORRECTIONS.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	citically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాఁలు	వ్రాలు
240	16	డఁదీనగ	డదీనఁగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కైఱ	కైత

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహాత్వ్యం	మహాత్మ్యం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
,,	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైథ్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
,,	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకాత్రా	టీకత్రా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైధ్య	వైద్య
343	15	చిత్తిన్యా	చిత్రిణ్యా
,,	17	జిత్తినీ	జిత్తిని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిశే	సరిగాశే
355	29	నాటకపా	నాటకములప
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180